

核心素养视域下的初中历史项目式课堂构建

单蕊

陕西省安康市岚皋县城关初级中学

摘要：于核心素养视域下，初中历史课堂的构建也应当不断改革创新，以期满足学生的核心素养发展需求，同时带给学生更加优质的课堂体验，深化学生的多元成长。结合历史学科自身的特点、当前课堂中所存在的问题，以及时代的发展需求，初中历史教师可以尝试应用项目式学习法进行课堂的构建与优化创新。解决现有问题的同时，也能够落实核心素养为课堂提出的新要求，并且也可以发挥项目式学习法的实践运用意义，全面赋能初中历史课堂。在实践教学中，教师可以依托真实情境开启项目，并由学生主导探索项目，同时也要深度融入生活，助力学生的理解。最后，也要全面立体地优化评价系统，同时可以开放创新新形式的课堂活动，延展初中历史课堂的更多可能性。以此促进学生唯物史观、时空观念等历史核心素养的全面有机发展，以及实践能力的综合成长。

关键词：初中历史；核心素养；项目式学习法；课堂构建策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.129

引言

为有效解决传统教学观念在当下初中历史课堂中所遗留的问题，并且深化初中历史学科的学习意义与作用，教师可以尝试利用当下热门的项目式学习法，开启新时代初中历史课堂。但在实践教学之中，如何巧妙运用项目式学习法构建初中历史项目式课堂，针对性解决问题的同时，有效提高课堂质量，也仍待教师结合相关理论与实践应用场景进行具体策略思路分析。本文也就这一初衷历史教学话题展开相关研究与探索。

一、当前初中历史课堂中的现存问题

由于长期受到传统教育理念的影响，在当前的初中历史课堂中，存在最普遍的问题便是教学目标过于偏向知识化。即教师在课堂中多以知识点记忆和应试能力培养为核心目标，侧重于学生对时间、地点、人物、事件的机械记忆。忽视了学生历史思维、人文情怀以及价值观念的培养，与学生综合实践能力的发展，以及立德树人的根本任务目标存在偏差。其次，在当前的初中历史课堂中，师生被动关系也是普遍存在的问题之一。如当下的初中历史授课模式往往以教师讲授为主，一言堂现象仍然存在。学生大多处于被动接受知识的状态，缺乏主动探究和深度思考的机会，也难以真正激发学生对于历史学科的兴趣以及应用思考。再次，初中历史课堂设计学习内容脱离现实生活，也影响了学生的核心素养综合发展。与现实生活的脱节，会使得学生认为历史学科是过去的，与己无关的陈旧知识，学习内容往往局限于教材、课堂之中。缺乏与实践生活的有机联系，导致历史教育的现实意义以及深度育人功能被弱化。最后，由于我国长期处在应试教育背景下，也使得课堂评价体系往往依赖于只比客观测评，过于侧重刻板知识的检验。

这种测评模式只能起到低阶思维能力的考察作用，对于史料证实、历史解释、家国情怀等高阶核心素养难以有效进行评估。同时也局限了学生的初中历史学习视野与目标，无法全面反映学生综合成长，也无法带给学生科学有效的有机发展建议。

二、核心素养对初中历史课堂提出的新要求

《义务教育历史课程标准（2022年版）》提出的核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀五个方面。这五大素养对历史课堂提出了全新的、更高的要求：

（一）知识转为素养

在核心素养背景下，课堂不再是简单地传授知识的场所，而是应当成为学生养成正确历史观、掌握历史思维方法、涵养历史人文精神的实践成长场所。教学设计的出发点也应当从学生要记什么、背什么、答什么，转变为学生能看到什么、理解什么，如何应用学科等。只有将知识目标逐步转化为素养目标，才能够真正推动学生核心素养的发展，并且深化初中历史课堂的开展意义。

（二）被动变为主动

想要发展学生的核心素养，就要学生成为学习的主体。通过学生自主合作探究等方式，亲身经历历史学习应用的思考过程，即搜集史料、辨析真伪、解释现象、论证观点等，才能够有效推动学生核心素养的发展，带动学生史料证实、历史理解能力的成长。

（三）书本变为情境

想要在历史课堂中带动学生核心素养的发展，历史课堂设计就必须打破教材以及课堂的边界。让学生在真实或接近真实的学习情境下，将历史与现实问题跨学科知识相融合，引导学生在解决复杂问题的过程中有效建

立时空观念,深化对历史学科的理解。在真实应用情境下,学生的知识才会活起来,转化为素养、能力,推动学生的终身发展。

(四) 单一变为综合

核心素养的初中历史课堂还提出了要从单一变为综合的新要求。即评价系统不再以学生单一的客观成绩为标准,而是应当关注学生综合素养能力的发展。评价需要贯穿学习全程,关注学生在课堂学习过程中的表现以及各项能力发展,全面衡量核心素养的发展水平,并科学给予建议。这种综合科学的评价才能够真正促进学生各项核心素养能力落实发展,并且因材施教,减轻学生的课业压力,促进学生个性化发展。

三、项目式学习法的概念与应用意义

项目式学习法是一种以学生为中心主体的教学方法,会让学生在一段时间内,通过研究一个具有真实背景且较为复杂的问题、课题、项目,从而掌握关键知识与技能。

项目式学习法在初中历史教学中的应用意义尤为突出,其首先能够结合真实背景,有效承载核心素养。例如,一个完整的项目,从问题的提出、规划探究以及后续的交流反思,恰好契合了史料证实、历史解释、合作沟通等核心素养的形成过程。其次,项目式学习法也能够有效激发学生的学习主观能动性。真实情境下的项目首先具备趣味性,能够通过真实情境吸引学生的注意力,并且帮助学生找到学习应用的目标,把“要我学”变为“我要学”。同时也在真实背景下让学生感受到历史学习的意义与价值,进而为学生今后的实践应用与核心素养发展做好基础。与此同时,真实情境中的项目,也能够促进现实生活与历史课堂的深度融合。由此达成跨学科理念的应用,不仅让学生深入理解历史知识,同时也融合生活、语文、地理、美术、信息技术等常识知识,实现综合能力的融会贯通。最后,在项目探索过程中,也能够有效带动学生批判性思维、创造力、问题解决能力、社会化能力等新时代必备技能的全方位锻炼。由此赋能学生各项基础素养能力的发展,为学生今后的成长奠定基础,并且发挥学生的特长,让每一个学生都能学出自己的精彩。

四、核心素养视域下的初中历史项目式课堂构建策略

(一) 真实情境项目背景,明确学科学习目标

为了解决当前课堂中所存在的问题,并且充分发挥项目式学习法的概念与应用意义,同时完成核心思想对初中历史课堂提出的新要求,在实践教学中,教师首先可以通过真实情境开启项目背景,以此帮助学生明确历史学科的学习目标。具体情境的设计,教师首先可以利

用大数据分析寻找学生感兴趣的话题,并借助数字化媒体,让具体情境更加真实,学生体验感更强。与此同时,情境的设计也要具有真实意义,并不是为了探索项目而探索,而是在情境中发现问题,由此驱动学生的主观能动性。以初中历史部编版,七年级上册第一单元第三课“中华文明的起源”这一课的课堂设计为例。教师首先可以利用大数据分析,探索学生当下感兴趣的传统文化内容。例如学生当下较为感兴趣的神话题材动画电影、相关游戏等等。接下来,教师可以通过数字媒体为学生播放相关影片、动画短片,并通过这一文化分享情境,与学生讨论展开情境中的问题:“近些年来,以我国神话故事为载体改编的动画电影相关游戏受到各国人民的喜爱,大家知道这些神话故事的起源来自什么样的真实生活吗?想要找到他们最真实的魅力所在吗?或许,我们一起走进我们中华文明的起源,探索那段历史,便会找到许多答案。”接下来,便可以在真实文化应用情境之中发现问题,并带着问题展开项目研究,开启这一课的学习。通过具有真实意义的应用情境开启项目,既能够有效帮助学生明确历史学科的学习目标,同时也能够有效将知识转化为素养,并调动学生的主观能动性,让学生沉浸式走进项目,走进历史学习。

(二) 学生主导项目探索,落实实践能力发展

通过真实情境走进项目探索后,具体的探索过程也要由学生主导,才能够有效解决现有问题的同时,满足学生的核心素养发展需求,并且充分体现项目式课堂构建的价值。如何调动学生的主观能动性,教师可以尝试利用角色扮演的形式,由学生主导项目探索过程,进而落实学生实践能力的有效发展。角色扮演既能够有效驱动学生的主观能动性,同时也能够让学生代入不同角色的不同视角,全面理解历史学科的学习应用意义与价值,并落实综合思考,推动唯物史观、时空观念等核心素养能力的发展。以初中历史部编版,八年级上册第二单元第6课“戊戌变法”这一课的课堂设计为例。在带入本课历史时代情境之后,教师可以让学生扮演维新派、顽固派、民众等不同角色,从不同视角进行项目探索,展开课程学习。例如在戊戌变法的时代生活背景下引出话题“维新之路,一场未完成的革命”这一项目,并由学生分组自选,扮演不同角色,从不同视角通过本课学习搜集史料,分析变法失败原因,并尝试创新有效的改革方案。借此,通过学生的角色代入、史料辨析、观点论证,既能够让学生深化对历史事件的理解,同时也能够让课本中的知识活起来,成为学生完成项目的知识与技能,有效锻炼学生的高阶思维以及实践探究能力。

（三）深度融合生活呈现，深化学生理解应用

历史课程的学习绝不仅仅局限在课堂以及书籍，而是应当以史明鉴，结合现实生活，帮助学生理解、应用。这也是学生核心素养发展的重要一步。因此，在构建核心素养视域下的初中历史项目式课堂时，教师也可以尝试将项目与学生的现实生活进行深度融合，由此来深化学生的理解与应用。再结合真实情境，学生的角色扮演便能够真正让初中历史课堂活起来。知识内容运用起来，让历史知识点不再是某一个时间、某一个事件，而是能够让学生真正理解历史事件发生的内在逻辑原因，形成时空观念，唯物史观，学会史料实证，掌握历史解释能力，培养家国情怀。以初中历史部编版，八年级下册第三单元中国特色社会主义道路这一单元的课堂设计为例。通过教师整合“改革开放”这一主题，借住通过数字化媒体呈现出四十年前以及当下的生活情境，并就以学生自身为角色代入，探索与生活相关的项目“我们家的四十年”。由此，结合学生课后访谈家中长辈，收集老照片、老物件，整理家庭在改革开放以来的变化故事，再结合课堂学习，完成短视频或是手账制作，呈现项目成果。通过结合学生的实际生活完成项目设计，能够有效将历史内容以及生活体验、社会变迁紧密结合。在生活与历史的对比下，能够有效帮助学生建立起时空观念，并且增强家国情怀，同时利用更加真实的体验感，帮助学生理解历史逻辑，掌握历史学科的学习方法。

（四）立体全面评价建议，科学有效推动成长

在构建初中历史项目式课堂时，评价体系的优化也是不容忽视的。依托项目探索过程，即学生发现问题，研究解决问题思路，搜集相关史料，论证得出结论、反思等过程，均可以融入评价。评价内容也可以更加立体，不仅包含学生的历史核心素养，同时也包含学生的生活经验、观察能力、分析能力、逻辑推理能力等基础素养能力，呈阶梯式打造立体全面的评价系统。以前文“我家四十年”的项目探索为例，教师便可以在学生走进情境、展开项目研究、得出项目结论的过程中设计评价单。该评价单应当贯穿项目全过程，并涵盖学生的历史知识、核心素养、能力态度等多维度评价内容。与此同时，评价模式也可以从单一的教师评价转化为小组互评、师生共评，从不同视角关注学生在探究过程中的变化成长，解决以单一成绩、最终成果为评判标准的课堂问题。这里需要注意的是，在教师对学生展开评价时，也要依据学生自身的能力水平给予科学的建议与评价，以此满足学生的自信心，更好的激励学生在当前水平之上持续进步，科学成长。最后，在评价当中也要涉及学生反馈教师的评价栏目。让学生就本课的项目设计、教学过程体

验对教师展评价。并且可以设计出具体评价内容，例如项目设计是否满足学生的兴趣、好奇心，项目研究过程是否给予了恰当的帮助与引导等等。由此直观有效地获取学生对课程的反馈，并根据学生的想法与建议，更好地打磨项目式课堂的构建思路与内容。

（五）开放创新活动设计，延展课堂可能性

为了能够进一步发挥项目式课堂构建的价值与意义，教师还可以在项目构建过程中融入跨学科理念以及更多创新思维，设计新内容、新形式的课堂项目探索活动，延展历史课堂的更多可能性。进一步培养学生兴趣的同时，也能够丰富学生的历史视野、文化积淀，为其今后的历史核心素养发展鉴定有机土壤。例如，教师可以进一步打破课堂边界，设计数字化互动情境，运用跨学科、跨时空思维打造新颖有趣的项目活动。以初中历史部编版，九年级上册“古代埃及”的课堂设计为例，教师可以联合地理、美术学科开展“尼罗河畔的文明”这一项目探索。不仅从地理，美术等学科视角与学生一起探索有趣的金字塔建造，并延展其相关历史背景，从普通民众的生活视角了从衣食住行了解尼罗河畔的文明，了解相关文化，并且还可以通过当下的VR技术线上游览埃及博物馆。以此让书中的历史课程内容转化为丰富多彩的活动体验，既能够有效拓展历史学习的深度与广度，并且也能够为学生提供更加丰富的表达与创造空间，让学生真正爱上历史学科，通过历史延展自己的视野与人生。

结语

综上所述，于核心素养视域下，初中历史教师可以尝试运用项目式学习法构建初中历史项目式课堂。以此解决传统教学观念在课堂中遗留的问题，并落实核心素养对初中历史课堂提出的新要求。最后再充分发挥项目式学习法的应用意义与价值，带给学生更加真实立体的成长发展。通过本文的相关分析与探索，在实践教学之中，教师可以通过真实情境作为项目背景，并推动由学生主导项目探索，同时也要结合学生当下的社会生活促进理解。与此同时，也可以借助项目式课堂优化评价体系，推动学生科学有效成长。最后，还可以创新利用项目式学习法设计新的课堂活动，延展初中历史课堂的深度与广度，带给学生更多趣味优质体验的同时，也推动学生全面有机发展。

参考文献

- [1] 李大泳. 初中历史项目化学习的实践路径探究[J]. 中华活页文选(教师), 2024(3): 139-141.
- [2] 陶娟, 陶丽. 基于核心素养的初中历史项目化学习教学策略[J]. 中学政史地, 2024: 82-83.
- [3] 周妍. 项目式学习在初中历史教学中的应用研究[D]. 牡丹江师范学院, 2025.