

# 立足核心素养视角谈初中英语学生跨文化交际能力培养研究

## ——以“支架式”理论为载体

郑希溪

南宁市第二十六中学

**摘要：**核心素养背景下初中英语教育对学习者的跨文化交际能力提出新要求，即从语言技能层面转向文化理解和价值认同的深入程度，目前跨文化能力培养在实践中存在认知框架构建困难、交际任务综合性强等问题，“支架式”理论为解决此类问题提供有效途径，该理论强调搭建概念框架、分解复杂任务以引导学习者逐步加深理解，应用此理论可将抽象的跨文化素养目标转化为一系列具体、可操作且循序渐进的教学活动，为初中英语学习者构筑起牢固的文化认知结构，从而切实提升其在真实情境中的交际实践能力，最终达成跨文化素养的真正内化与形成。

**关键词：**核心素养；初中英语；跨文化交际；支架式理论

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.165

### 引言

全球化进程不断推进，不同文化之间的交流与互动变得愈发频繁，这就使得跨文化交际能力变成现代公民必不可少的关键素养，新一轮基础教育课程改革把核心素养的培育放在中心位置，初中英语课程不再只是单纯的语言知识传授，还肩负起培养学习者文化意识、思维品质以及学习能力的重大责任，不过，在实际教学过程中，跨文化能力的培养往往因为抽象性与复杂性而陷入路径不明的状况，学习者难以形成系统的文化认知，也很难妥善处理真实的跨文化交际情境。“支架式”理论源自建构主义学习理论，它侧重于给学习者给予临时性的、恰当的帮助，从而助力他们去达成超出自身能力范围的学习任务，把这一理论当作载体，探究它在核心素养视域之下，怎样系统性地支撑初中英语学习者跨文化交际能力的培育，有着重大的现实意义和实践价值。

### 一、核心素养视角下跨文化交际能力的新解读

在核心素养的大框架之下，跨文化交际能力培养的目标发生着深刻的改变，从原先的语言知识和交际技巧的范畴，扩大到了更为广阔的认知、情感与价值领域。这就使得英语教育不能仅仅停留在对异国文化符号的浅显介绍层面，而要引领学习者去探寻文化现象背后隐藏的思维方式、价值观念和社会规范，学习者应当具备的，不仅是用英语来交换信息的能力，而且是在多元文化环境里展开恰当而有效的交流的综合素养，这种素养的关键之处在于深刻的文化领悟力，开放的文化心态以及批判性的文化反省意识。它需要学习者能主动识别不同文

化间的差异，分析差异产生的原因，并在此基础上形成对不同文化的尊重和包容。学习者还要具备一定的文化思辨能力，可以对本国文化和他国文化进行反思，避免出现文化偏见和刻板印象，在跨文化交际中做出恰当的判断和行为。培养过程不再是一个单向的知识灌输过程，而是一个动态的、交互的、以学习者为主体的意义建构过程，目的是发展学习者的语言能力、思维品质和文化品格，促进人的全面发展<sup>[1]</sup>。

### 二、跨文化认知框架的支架设计搭建

#### （一）激活学习者原有文化图式

在引入新的文化主题之前，搭建起通向新旧知识的桥梁，激活学习者头脑中已有的、与新知识有关的文化背景知识——文化图式，是学习新知识的前提。教育工作者可以设计前置性问题或者短小的讨论活动作为“先行组织者”，为后续的深度学习做好认知准备。在外研版七年级上册第四单元“Time to celebrate”中，在正式开始课文学习之前，教师可以设置一个关于“节日”的讨论支架，让学习者分享自己最熟悉的中国传统节日，以及节日里会进行哪些庆祝活动，吃些什么食物，有哪些情感体验。这个过程不仅很自然地引出了本单元的主题，更重要的是唤醒了学习者对“庆祝”的文化体验，从而为之后理解、比较中外不同节庆文化奠定了认知的基础。

#### （二）显化教材中隐性文化信息

英语教材里既含有明显的语言知识，又蕴含许多难以察觉的隐性文化信息，比如价值观，行为准则，社交

礼仪等等,教育工作者需设计巧妙的探究性支架,促使学习者犹如“文化侦探”一般,去发掘并解开那些隐藏在字里行间的文化秘密,这就须要支架的设计超越文本表面的意义,指向更为深层的文化内涵,以第三单元“Family ties”为例,课文对话中显现了英国家庭成员之间的日常互动。可以设计一个观察与分析表格作为支架,让学习者注意对话里用什么称呼对方,说话的语气是怎样的,怎样表达感谢或者请求,然后把这些细节和中国家庭文化里的对应表达做比较,这样就能发现中英家庭在亲子关系,代际沟通等方面的小差别,把对目标文化的认识从“知道是什么”变成“明白为什么”<sup>[2]</sup>。

### (三) 构建中外文化对比性认知

当学习者对于目标文化有所感知和认识之后,搭建起对比性认知支架,有助于其加深理解,进而形成更为客观的文化视野,该支架的目的在于引导学习者在两种或多种文化之间开展对比活动,找出异同之处并探究原因,以此打破文化中心主义的思维模式,还是以第四单元“Time to celebrate”为例,在学完关于西方新年或圣诞节的部分后,就可以提供一个“文化对比矩阵”或者维恩图作为支架。学习者要分组合作,从庆祝时间,装饰物品,代表性食物,核心家庭活动以及节日寓意等多方面,把中国的春节和西方的新年作比较,这个过程让学习者把两种文化的元素系统地梳理并组织起来,通过直观的对比,学习者对文化多样性的认识就会更深入,也能体会到不同文化各有各的美。

## 三、跨文化交际任务中支架运用的分解

跨文化交际是复杂的工作,包含语言、思维、情感等多方面,直接将学习者置于复杂的交际情境中,会导致他们因为能力不足而产生挫败感,“支架式”理论就是强调任务分解,把大的学习任务分解成一系列相互联系、难度递进的小任务,每个小任务都有精准的“支架”,让学习者步步为营,最终实现大目标。

### (一) 语言技能的微格化支撑

任何有效的交际都建立在扎实的语言基础上,跨文化交际任务中的语言技能支持是最初也是最重要的支架。这种支撑不是笼统的语法讲授,而是根据具体的交际功能和语境,给予精确的、细化的核心词汇、功能语块、语篇结构等“脚手架”。以外研版七年级上册第六单元“Fantastic friends”为例,其核心交际任务是向他人介绍一个朋友。要完成这一交际任务,微格化语言支架的设计尤为重要。第一,提供一个结构化的分类词汇库,把描述性格和外貌的形容词归类,并且加上一些简

短的语境,这是词汇支架。第二,给出诸如“He/She is a person who…”“What I like most about him/her is…”这样的功能性句型框架,给学习者搭建起表达自己观点的句法桥梁。第三,用一篇结构清晰的简短范文,把从总体介绍到具体事例的篇章逻辑显现出来,形成语篇支架<sup>[3]</sup>。

这些层层递进的语言支架,其价值不光是语言材料本身,更重要的是动态的使用与移除过程,在一开始的时候,学习者对这些支架有着极大的依赖,比如使用词汇库来填空句型框架,随着熟练度的提高,支架应该被逐渐撤掉,从给完整句型到只给关键词提示,让学习者从模仿走向半独立的产出,把孤立的词汇组合成有意义的“语块”,比如“a good sense of humor”、“easy to get along with”,这样比单纯堆砌词汇更有效,可以直接服务于流利度的构建。这种细致化的微格支撑策略,把一项复杂的交际任务分解成一系列可控的语言技能训练点,保证学习者在每一个小小的步骤上都能够取得成功体验,为最终实现无支架的独立表达做好铺垫,减少交际畏惧感。

### (二) 交际情境的层级化模拟

为了让学习者能将所学知识应用到接近真实的情景中,创设模拟交际情境是必不可少的环节。支架式的情境设计要遵循层级化原则,从高度结构化的控制性练习,逐渐过渡到半开放甚至完全开放的自主性交际活动。一开始情境支架可以很具体,给定角色、任务和交流步骤。如第一单元“A new start”,设计“迎接新同学”的情景,初期练习可以给出完整的对话脚本,让学习者进行配对朗读;之后可以撤掉部分脚本,只留下关键词或者问题提示,让学习者进行半开放式对话;最后撤掉语言支架,只给出“一位是中国学生,一位是英国的新同学,两人初次见面”的开放性情境,让学习者自由发挥,运用所学知识进行真实交流<sup>[4]</sup>。

### (三) 思维品质的渐进式引导

核心素养导向的跨文化交际,不只是语言的交流,也是思维的碰撞,所以,任务设计的时候,培养思维品质很重要,支架的使用,可以引领学习者的思维从浅层的描述逐步深入到深层的分析与创造性的评价,以第五单元The power of plants为例,教学任务的设计可以分成三个层面,第一层,识别与描述,给出植物的图片和名字,让学习者用简单的语言来描述它们的颜色,形状等等,这是思维的“复述”阶段,第二层,关联与分析,启发学习者去议论不同的植物在生活里有哪些用途,

