

# 以“智”启“慧”，多向联动

## ——《海底两万里》作业设计探索

叶蕴苇 唐建芳

四川省德阳市第二中学校

**摘要：**技术革新赋能学习资源多样态，整本书阅读作业设计呈现出多元化创意表达方式。《海底两万里》文本体量较大，涉及多学科知识，学生阅读难度大，存在内容分析深度不足，评价体系待完善等问题。基于国家中小学智慧教育平台优势，创新《海底两万里》作业设计，从分层作业、情境化任务、资源整合、多模态创作方面优化，搭建多向联动对话路径，可为作业设计增效赋能。

**关键词：**智慧教育平台；海底两万里；多向联动；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.021

### 引言

2011年、2022年的《义务教育课程标准》都明确提出整本书阅读，并有相应的要求。整本书阅读综合了语言文字、文学鉴赏、思辨表达等语文素养，融合了基础型学习任务群、发展型学习任务群。配合整本书阅读的教学，相应的作业设计很重要。通过精巧的作业设计，可以让学生明确阅读该名著的目的，给予学生方法指导，引导学生发掘作品中值得探究的问题，帮助学生发挥自主性阅读整本书。

技术赋能教育公平与质量提升，《义务教育语文课程标准》（2022年版）提出作业设计要加强综合性、探究性和开放性，国家中小学智慧教育平台将大数据、互联网和人工智能等信息技术融合在一起，将其应用于《海底两万里》作业设计与管理，可以进行分层、弹性和个性化作业，及时给以反馈与激励，促进学生个性化阅读与思考。本文以《海底两万里》为例，探讨经典文本的整本书阅读在智慧教育时代的创新作业设计。

### 一、国家中小学智慧教育平台概述

#### （一）平台概述

教育部于2020年2月17日开通国家中小学网络云平台（简称“云平台”）开展大规模在线教育。之后，教育部将原来的云平台升级改版，2022年3月1日，国家中小学智慧教育平台上线试运行。

#### （二）智慧教育平台与语文作业的融合

国家中小学智慧教育平台通过资源整合、技术赋能与教学模式创新，可提供分层作业体系，根据学生能力设计梯度任务。可运用多种工具帮助学生学习，如AI智能批改、实时数据追踪功能，名家视频解读、相关拓展阅读推送，动态数据反馈教学等。

### 二、《海底两万里》作业设计现状审视

《海底两万里》作者是凡尔纳，为其长篇科幻冒险

小说三部曲之二，作于1870年。主人公尼摩船长设计建造了一艘潜艇“鹦鹉螺”号，搭救了生物学家阿龙纳斯等人后，一同在海洋的深渊里探寻自由。

其中有诸多可开发教学内容，如学习科幻叙事技巧（细节描写、科学想象与文学虚构的结合等）；探讨冒险精神、人类与自然的关系等人文主题；了解19世纪欧洲对海洋探索的浪漫化想象与殖民主义背景。

它还涉及到多学科知识，如书中描述的海洋生物可结合现代海洋生态知识；了解浮力原理、深海压力等；了解早期潜艇发展史，19世纪海洋探索热潮等；鹦鹉螺号的航线等对应地理学科。

针对《海底两万里》的教学内容，作业设计空间极大，但目前的作业设计存在的问题：

#### （一）作业创新待提升

传统作业多着眼于应试，忽视学生对文本的真实性阅读。作业大多为作者简介、情节复述、人物分析等知识的记背。作业缺少创新性，同质化现象严重，如手抄报、读后感；作业指向不明确，如随意摘抄。这些作业很难真的吸引学生的兴趣。

#### （二）任务深度需探索

传统作业大多停留在情节、人物的粗略梳理层面，自律能力较强的学生可以由此了解《海两万里》的大概内容，缺乏自律和自主学习意识的学生则连小说梗概都不清楚。这样导致优生没有深入解读文本，拓展相关知识。学困生也没有阅读兴趣，缺少实时跟进和监督。

#### （三）技术赋能需均衡

VR/AR技术常被提及用于海底探险场景模拟，但实际教学中受限，操作难以实现。AI工具可以完成作业批改，但其覆盖面有限，人工批改仍占主导，且多集中逻辑分析，就文论文，忽视个性化指导提升。

（四）评价体系待完善

整本书阅读过程性评价标准模糊，如“航海日记”作业布置中，问题不明确、学科有交叉，导致学生写目标分散，有当成小说来写，也有当成散文来写，亦有当作科学观察笔记来写。同时也缺乏多模态成果展示展示形式。

（五）平台资源待补充

考察智慧平台《海底两万里》可利用资源，能够发现国家中小学智慧教育平台上关于《海底两万里》的资料不多，目前可以检索到的资源如下：

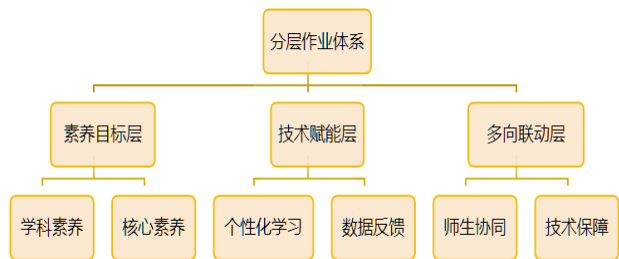
电子书《海底两万里》2本，课程栏目下《海底两万里》阅读课程7节，音视频栏目下有4节，为导读课。文章栏目下有3篇，为教学设计和教学应用案例。文档栏目下有20篇资源，有课堂教学PPT、教学设计、教学文案、《海底两万里》电子书。

总的来说，目前平台各类资源数量较少，质量参差不齐。《海底两万里》电子书只有两本，一本是哈尔滨出版社王冬冬译本，一本是二十一世纪出版社王智英改编本，且为注音版本，受众为小学阶段学生。平台并未选择较为经典的译本，这会影响学生的阅读体验。

视频资源课程多集中于导读课，学生无法利用平台进行后续的自主学习。课堂教学PPT、教学设计、教学文案、教学应用案例也多为导读课，无法为教师备课提供更多的参考资源。目前的资源还太能满足《海底两万里》作业设计涉及到的场景和主体要求。

三、《海底两万里》作业设计实践路径

作业设计当考虑可运用于多种学习场景，学校课堂主要涉及到教师备课、授课等应用场景，学生作业包括课前、课中、课后三大部分；假期主要涉及到学生的自主学习、作业活动、师生答疑、家校互动等应用场景，作业设计包括学生自主预习、学习、巩固复习。



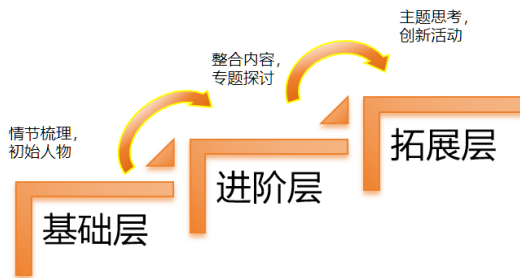
分层作业体系图

（一）借“智”增效，分层作业体系构建

1. 梯度任务设计

学优生可侧重拓展知识，跨学科整合；中等生注重文本分析；学困生聚焦兴趣激发。教师利用平台“作业活动”功能，将学生分组，分发不同任务。可分为三组，

三类作业并非完全独立区别，教师提供建议，学生可在查看作业内容后，自主选择并申请作业类型。



分层渐进式梯度任务设计图

2. 动态数据支持

基于学情数据追踪自动匹配相对应的任务难度，根据平台前序作业正确率分层推送相应作业，如基础层航行路线精彩章节举隅，进阶层章节对话内容改编，拓展层《海洋三部曲》关联阅读。实时记录学生作业完成数据，教师有针对性地进行难度动态调整。

（二）用“智”巧思，情境化任务创新

1. 名著阅读与实践结合

任务驱动式学习激发学生探索意识，结合当下新兴的“规则怪谈”、“穿越闯关”等形式，将作业情境化，如“穿越闯关”中创设情境，对“鹦鹉螺号”航行路线以通关的方式展开。借助平台视频资源与习题库，联动“规则怪谈”，设计《鹦鹉螺号生存守则》，同时追加隐藏规则，若连续三天未阅读名著相应章节，需通过文本题目解答完成解锁。

2. 文化体验与语言表达融合

角色扮演与对话重构，如学生扮演小说主要人物，即兴对话，重现海底探险情节。开展“故事新编会”，上传每个同学对《海底两万里》的讲述，通过分享故事了解学生的阅读理解情况。开展辩论会，如辩论“尼摩船长击沉战舰的行为是否具有正义性”，促使学生熟读文本，挖掘信息点，利用平台资料进行思考。开展主题阅读分享会，让学生根据具体主题重新组织文本信息，如“乌托邦与反乌托邦的张力”。

（三）以“智”赋能，技术工具深度强化

1. 智能批改与反馈

平台AI技术可自动出题助教以及自动分析学生作文逻辑性和语言表达，如《海底两万里》对“尼摩船长”人物形象结合具体情节探析而言，AI可辅助学生从描写手法如语言、外貌、动作等方式以及特定时代背景层面分析人物多面性。学生录制错题讲解视频，形成自主、自助分享式学习，强化学生语言表达和自我反思能力。通过群组功能，实现学生在线提问，教师在线答疑，及时反馈学生情况。

## 2. 资源整合与共享

目前平台《海底两万里》学习资源不够,可以考虑从以下几个方面进行资源搜集、整合:

提供前置性学习,可以应用于课堂教学之前,教师选择材料带领学生一起进行学习,或直接选择作业布置给学生。导读课后,教师可以选择平台的阅读梳理作业,帮助学生进入文本阅读,阅读期间挑选活动展示作业推进学生的阅读。课后,利用平台的阅读检测作业了解学生情况,进行数据分析,及时反馈给学生、家长。

若为假期学习场景,学生可以利用平台的前置性学习作业进行自主预习;利用阅读梳理作业的阅读全书,利用阅读检测作业进行查漏补缺,巩固复习;利用平台在线功能向教师、同学分享阅读感受,提问、交流。

### (1) 前置学习作业

提供背景性知识如:何为科幻小说,《海底两万里》的作者简介,19世纪科学革命与工业技术发展,波兰1863年起义,冒险类小说的演变,浪漫主义英雄形象等。

阅读方法指导:快速阅读,略读、跳读,精读,做批注、读书笔记等。

阅读计划制定:学生根据自身情况和教师要求,制作个性化阅读计划上传至平台,学生、家长、教师可查看。

### (2) 阅读梳理作业

围绕小说情节、人物、主题展开,借助平台采用多种形式帮助学生自主阅读。

读书笔记:在平台电子书上随书记录阅读感受,如人物性格、精彩勾画点评。

情节梳理:以“鹦鹉螺号”的航行路线来梳理小说情节。平台提供地图,学生根据书中所提地点,在地图上做标记,画出路线图,并概括每个地点的主要情节。

知识补充:学生整理《海底两万里》中有关海洋生物、地理科学等专业术语,尝试查找资料,上传至平台,邀请多学科教师整理、补充,为《海底两万里》做注释。

### (3) 阅读检测作业

读完若干章节后,学生完成平台配套的在线测试题,检验对内容的理解程度,师生共同参与线上答疑活动,解决阅读过程中遇到的问题。

### (4) 活动展示作业

利用平台将学生的读书笔记、航行路线图搜集起来进行分享;根据阅读情况,定期利用平台开展线上多主题读书会、辩论会、角色扮演活动等。

### (5) 项目化作业

设计长程任务链,由易到难,配合阅读进度,如从“航海日记”延伸,到“船长手册制作”,探讨“尼摩船长”的行为合理性。

## (四) 汇“智”整合,评价体系动态优化

### 1. 过程性评价强化

采用“知识掌握度+思维层次+语言表达”三维评分模型,实现成长轨迹可视化。采集分析评价学生阅读和学习情况,如学习行为数据如登录时长,资源点击率等;收集认知水平数据,包括在线测验、互动答题正确率、错题分布等。进行学生参与式评价,尤其适用于活动类作业和开放类思维创造性作业。

### 2. 结果导向的成果展示

通过平台给学生、家长、教师端发送学生成绩趋势图,展示《海底两万里》作业得分的变化;知识点掌握雷达图,分析学生在《海底两万里》作业中知识点的正确率;错因归因分析,平台自动归类错题类型。针对教师端,平台提供班级整体分析,包括作业完成率统计、作业正确率统计、优秀作业统计等。

## 结语

国家中小学智慧教育平台通过分层作业设计、情境化任务开发、智能工具应用及跨学科资源整合等方式,有效破解传统语文作业机械重复、评价单一等难题。今后需进一步优化平台资源与教材版本适配度,加强教师信息素养培训、推动从“技术工具应用”向“作业模式重构”的深度转型。

## 参考文献

- [1] 黄伟. 梅培军. 阅读教学中的文本解读 [M]. 广西教育出版社, 2019.
  - [2] 杨非. 国家中小学智慧教育平台的建设与应用 [J]. 人民教育. 2022 (Z3).
  - [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准 (2022年版) [M]. 北京师范大学出版社, 2022.
  - [4] 余党绪. 初中整本书阅读: 一本书一堂课 [M]. 上海教育出版社, 2023.
  - [5] 李华平·汤敏. 构建“双核驱动”的整本书阅读机制——以《海底两万里》整本书阅读指导为例 [J]. 语文建设. 2021 (21).
  - [6] 樊颖. 借助三种课型推进名著的整本书阅读——以《海底两万里》为例的阅读策略指导 [J]. 语文学习. 2018 (05).
  - [7] 郑萍, 徐幸良. 《海底两万里》跨学科学习项目化设计与实施作者简介 [J]. 语文建设. 2023 (11).
- 作者简介: 叶蕴苇 (1997.10—), 女, 汉族, 四川德阳, 硕士研究生, 中学二级教师, 研究方向: 教育教学。唐建芳 (1996.09—), 女, 汉族, 四川达州, 硕士研究生, 中学二级教师, 研究方向: 学科教学语文与中国语言文学研究。