

基于情境创设的初中语文口语交际教学策略研究

江琳

景德镇市实验学校

摘要：随着新课程改革的深入推进，语文核心素养的培养越来越受到重视。口语交际作为语文教学的重要组成部分，其教学效果直接影响学生的语言运用能力和社会交往能力。然而，当前初中语文口语交际教学仍存在诸多问题：教学内容脱离实际生活，教学方法单一固化，教学评价流于形式。这些问题的存在，使得学生的口语交际能力难以得到有效提升。在此背景下，探索基于情境创设的口语交际教学策略，构建真实、有效的语言实践环境，成为语文教学改革的重要课题。

关键词：情境创设；初中语文；口语交际；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.067

引言

口语交际能力是学生适应未来社会发展的重要素养。传统的口语教学往往局限于课堂讲授和机械训练，忽视了语言运用的真实性和实践性。情境教学理论认为，知识的获得与情境密切相关，只有在真实或拟真的情境中，学习者才能更好地理解和运用知识。因此，将情境创设与口语交际教学有机结合，通过模拟真实场景、设计实践活动等方式，能够有效激发学生的表达欲望，提升其语言运用能力。这一教学模式的探索与实践，对于改进当前口语交际教学现状具有重要意义。

一、情境创设与口语交际教学结合的优势

（一）增强语言学习的真实性与实用性

传统的口语交际教学往往脱离实际语境，导致学生学到的语言知识难以迁移到真实生活中。情境创设通过模拟现实场景，如日常对话、公共演讲、协商讨论等，使学生在接近真实的环境中练习表达。这种教学方式能够帮助学生理解语言在不同场合的适用性，培养其根据具体情境调整表达方式的能力。学生在模拟实践中不仅能掌握语言技巧，更能体会语言的实际功能，从而提升口语交际的实用价值。

（二）激发学生的主动性与创造性

情境创设赋予口语交际教学更强的互动性和趣味性，使学生从被动接受者转变为积极参与者。在角色扮演、辩论、即兴演讲等活动中，学生需要主动思考、组织语言并灵活应对，这一过程能够激发其表达欲望和创造力。同时，情境的开放性鼓励学生尝试不同的表达方式，突破固定思维模式，培养个性化语言风格。这种主动探索的学习方式比机械训练更能调动学生的内在动力，使其在轻松的氛围中提升口语能力。

（三）促进综合素养的全面发展

口语交际不仅是语言能力的体现，更是思维、情感和社会适应能力的综合表现。情境创设通过设计具有挑

战性的任务，如团队合作解决问题、即兴辩论等，促使学生在表达过程中锻炼逻辑思维、批判性思维和应变能力。此外，情境中的互动环节能够培养学生的同理心与合作意识，使其学会倾听他人、尊重不同观点。这种多维度的训练使口语交际教学超越单一的语言训练，成为促进学生全面发展的有效途径。

二、基于情境创设的初中语文口语交际教学存在的问题与不足

（一）情境设计脱离学生实际，缺乏真实性与针对性

当前初中语文口语交际教学中的情境创设存在较为普遍的脱离学生生活经验的问题。许多教师在设计情境时未能充分考虑初中生的认知水平和生活阅历，创设的情境要么过于成人化，如模拟商务谈判、政务会议等，超出了学生的理解范围；要么过于幼稚化，如设计低龄化的童话场景，难以激发中学生的参与兴趣。部分情境虽然形式新颖，但内容空泛，缺乏具体的语言训练点，导致学生在活动中只能进行浅层次的对话，无法真正提升口语表达能力。此外，城乡学生生活背景差异较大，统一的情境设计难以兼顾不同地域学生的实际需求，使得部分学生在课堂中陷入无话可说的尴尬境地。

（二）情境实施流于形式，缺乏深度语言训练

在实际教学过程中，不少教师将情境创设简单等同于课堂活动的热闹呈现。课堂上虽然出现了角色扮演、小组讨论等多样形式，但往往停留在表面互动，缺乏对语言表达质量的深度引导。具体表现为：教师过分强调情境的趣味性，却忽视了对学生语言规范性、逻辑性的要求；活动中缺乏必要的语言支架和示范指导，导致学生的表达停留在碎片化、随意化的层面；活动后的评价环节薄弱，教师多给予笼统表扬，缺少针对语音语调、词汇运用、逻辑结构等方面的具体指导。这种重形式轻实质的教学方式，使得情境活动看似精彩纷呈，实则收效甚微。

（三）教学资源与技术支持不足，情境创设受限

优质的情境创设往往需要相应的资源支持，但当前许多学校存在明显的资源短板。在硬件方面，部分学校缺乏多媒体设备、专用活动教室等基础设施，难以营造沉浸式的情境氛围；在软件方面，教师普遍缺乏系统的情境设计培训，现有的教学参考书中也较少提供可操作的情境案例库。特别是对于需要跨学科整合的复杂情境，教师常因专业局限而难以有效设计。此外，课时的限制使得教师不得不压缩情境活动时间，导致许多需要持续展开的情境任务被迫简化，严重影响教学效果。这些客观条件的制约，使得情境教学难以真正发挥其应有的作用。

（四）评价体系不完善，难以科学评估学习成效

传统的口语评价方式与情境教学的要求存在明显脱节。目前多数学校仍以纸笔测试为主要评价手段，对口语能力的考查严重不足；即便有口语评价，也多采用统一化的朗读、复述等形式，无法真实反映学生在具体情境中的交际能力。在情境教学活动后，教师往往仅凭主观印象给予评价，缺乏科学的评价维度和工具。同时，过程性评价的缺失使得学生难以获得持续性的反馈，无法明确改进方向。这种评价方式的滞后性与片面性，既不能准确衡量情境教学的实际效果，也不利于激发学生的持续学习动力，最终影响了教学质量的提升。

三、基于情境创设的初中语文口语交际教学策略分析

（一）紧扣教学目标设计分层情境

教师在设计口语交际情境时，必须明确教学目标的层次性，根据学生认知发展规律和语言能力水平，构建由浅入深的情境任务体系。首先要分析课标要求，将口语交际能力分解为倾听、表达、应对等核心要素；其次要评估学情，了解学生现有的语言基础；最后设计阶梯式情境，确保每个学生都能在最近发展区内获得提升。这种分层设计既能避免情境过于简单导致的无效教学，又能防止难度过高造成的挫败感。

例如，部编版七年级上册《讲述故事》单元，可设置三个层级的情境：第一层级是“我的周末故事”，要求学生用5句话讲述个人经历，重点训练叙事的基本要素；第二层级是“历史人物故事会”，需要学生查阅资料后，用生动语言描述人物事迹，培养细节描写能力；第三层级是“即兴故事接龙”，小组成员轮流续编故事，锻炼快速思维和连贯表达能力。通过这样的分层递进，学生能够在不同复杂程度的情境中逐步提升口语水平。

（二）整合多媒体技术创设沉浸情境

在信息化教学背景下，教师应当充分利用现代教育技术手段，打造多维立体的沉浸式口语交际情境。多媒体

技术能够突破时空限制，通过声音、图像、视频等多种媒介形式，为学生营造真实的语言环境。在具体实施时，要注意技术应用的适切性，既要发挥技术优势，又要避免为用技术而用技术的误区。首先要精选媒体素材，确保内容与教学目标高度契合；其次要合理设计技术互动环节，增强学生参与感；最后要注重技术使用的便捷性，保证课堂流程的顺畅。

例如，部编版八年级下册《演讲》单元的教学中，可以构建一个完整的技术支持体系：课前环节，利用在线学习平台推送精选的TED演讲视频，要求学生重点观察演讲者的开场技巧、肢体语言和情感表达，并完成在线讨论；课中环节，在多媒体教室使用VR设备创设虚拟演讲厅，学生佩戴VR眼镜面对由程序生成的虚拟观众进行演讲练习，系统会实时监测学生的视线接触范围和肢体动作规范度；课后环节，借助智能语音分析软件对学生的演讲录音进行多维度评测，包括语速控制在每分钟120-150字之间、有效停顿占比20%~30%、情感曲线波动幅度等具体指标，生成可视化的分析报告和个性化改进建议。同时，建立班级演讲作品库，让学生可以随时回看自己的进步轨迹。这种深度融合现代教育技术的沉浸式训练模式，不仅能显著提升学生的演讲实战能力，还能培养其运用技术进行自主学习的习惯。

（三）构建跨学科主题情境任务

口语交际能力的培养不应局限于语文学科内部，而应打破学科壁垒，设计融合多学科知识的主题情境任务。这种跨学科整合能够拓展学生的思维视野，培养其综合运用知识解决实际问题的能力。在具体操作中，教师要把握好几个关键点：首先要选择恰当的跨学科结合点，确保各学科知识的有机融合；其次要控制好学科知识的深度，避免喧宾夺主；最后要设计明确的语文能力训练点，保证口语交际的本体地位。

例如，部编版九年级上册《辩论》单元，可以设计“科技发展与传统文化保护”的主题辩论赛。在准备阶段，学生需要查阅历史教材中的传统文化案例，收集政治课本中的科技政策资料，整理地理学科中的文化遗产分布信息；在辩论过程中，要求学生运用语文课上学到的立论、驳论等技巧，做到观点鲜明、论据充分；在总结环节，引导学生撰写跨学科反思报告。这样的设计既锻炼了学生的口语表达能力，又培养了其综合素养。

（四）开发生活化实践情境项目

口语交际教学要避免纸上谈兵，应当设计真实可感的生活化实践项目，让学生在解决实际问题的过程中提升语言能力。生活化情境的创设要把握几个原则：情境要贴近学生的生活经验，任务要具有可操作性，活动要产生真实的社会互动。首先要深入调研学生的生活实际，

挖掘有价值的交际话题；其次要设计完整的实践流程，确保活动的可行性；最后要建立展示平台，让学生获得真实的交际反馈。

例如，部编版七年级下册《采访》单元，可以开展为期两周的“校园人物寻访”主题实践活动。第一阶段，教师引导学生分组确定采访对象，如校长、学科带头人、后勤员工、社团骨干等不同角色，每组需针对不同对象设计差异化的采访提纲，包括开放式问题、追问技巧等。第二阶段，学生实地采访并全程录音，重点训练提问的逻辑性、倾听的专注度和临场应变能力。第三阶段，各组整理采访素材，制作图文并茂的电子杂志，在校园公众号连载发布，并设置读者留言互动区。最后举办“校园人物故事会”成果展，邀请受访者参与点评，评选最佳采访组、最具深度问题等奖项。整个项目还设置过程性评价量表，从准备、实施到成果三个维度进行考核。这种深度结合校园实际的项目式学习，能让学生在真实交际场景中全面提升口语表达能力。

（五）建立多元动态评价机制

科学完善的评价体系是保证情境教学效果的关键环节。传统的口语评价往往流于形式，难以真实反映学生的能力发展。新型评价机制应该实现三个转变：从单一评价转向多元评价，从结果评价转向过程评价，从教师评价转向多方评价。首先要制定清晰的评价标准，细化口语交际的各项能力指标；其次要设计多样化的评价工具，如观察量表、成长档案袋等；最后要建立常态化的评价机制，实现评价的持续性和发展性。

例如，部编版八年级上册《复述与转述》单元，可以构建三维评价体系：学生使用自评表记录每次练习的进步与不足；小组通过互评量表从内容完整度、语言准确度等方面进行评价；教师运用观察记录表跟踪学生的发展轨迹。同时，借助信息技术建立电子成长档案，完整保存学生的音频作品、反思日志等过程性材料。这种多元动态的评价机制，能够全面客观地反映学生的口语交际能力发展。

（六）创新互动反馈机制，提升情境教学实效

在情境教学的实施过程中，科学有效的反馈机制是确保教学质量的保障。传统的口语评价往往存在滞后性强、主观性大的弊端，难以满足情境教学对即时性和精准性的要求。因此，构建新型互动反馈机制，实现评价的即时化、精准化和个性化，成为提升情境教学实效的关键突破口。

情境教学中的即时反馈是提升教学效果的关键环节。教师应当建立多维度、即时性的互动反馈系统，通过技

术手段与人工指导相结合的方式，为学生的口语表达提供精准指导。在具体实施中，可采用智能语音识别系统实时分析学生的语言表达质量，自动生成发音准确度、语速控制等维度的分析报告；同时结合教师的人工点评，针对学生的逻辑结构、内容深度等方面给予个性化指导。这种双重反馈机制既保证了评价的客观性，又兼顾了语言表达的人文性。例如，在初中部编版九年级上册《辩论》单元教学中，可以设计“法庭辩论”情境：智能系统实时监测辩手的语速、停顿频率和情感强度，生成数据可视化图表；教师则重点评价学生的论据组织、反驳技巧和团队配合，最后将技术分析与人工评价整合成个性化成长报告。这种融合现代教育技术的反馈模式，能够显著提升情境教学的评价效能。

结语

情境创设为初中语文口语交际教学注入了新的活力，通过模拟真实场景、整合多元资源、创新评价方式等策略，有效提升了学生的语言运用能力和综合素养。本研究在分析现状问题的基础上，提出了分层设计、技术融合、跨学科整合等具体实施方案，为一线教师提供了可操作的实践路径。然而，情境教学的深入发展仍需教育工作者持续探索，在理论创新与实践检验中不断完善。未来研究可进一步关注信息技术与情境教学的深度融合，以及城乡差异背景下的个性化实施策略，推动口语交际教学向更高质量迈进。

参考文献

- [1] 陈思柔. 情境教学法在初中语文口语交际教学中的应用策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (03): 55-57.
- [2] 张颖颖. 初中语文口语交际的情境教学策略研究[D]. 青海师范大学, 2023.
- [3] 董慧. 情境教学法在初中语文口语交际教学中的应用研究[D]. 湖南大学, 2023.
- [4] 何丽. 情境认知视角下初中语文口语交际教学策略研究[J]. 考试周刊, 2023, (11): 57-60.
- [5] 曾菲菲. 语用学视域下初中语文口语交际教学研究[D]. 陕西理工大学, 2022.
- [6] 白佳鑫, 王海萍. 情境式教学法在初中语文口语交际教学中的应用策略研究[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2022, 38(04): 65-67.
- [7] 方小慧. 初中语文口语交际的情境教学策略[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019, (21): 71.
- [8] 姜辉. 初中语文口语交际的情境教学策略研究[J]. 新课程(中), 2018, (03): 6.