

# 初中语文教学中古诗词教学与信息技术结合的策略研究

况认舄

江西省宜春市上高县锦阳中学

**摘要:**在初中语文教学中,融入信息技术,不仅能够跨越时空界限,生动再现古诗词的创作背景,还能以形成生动具体的形式激发学生的学习兴趣,引导他们深入理解诗词的文化内涵,领会诗人表达的情感与意境。本文深入探讨了初中古诗词创新教学路径,旨在通过多媒体展示、互动平台、动画创编、数据分析等多元化信息技术手段,有效破解传统古诗词教学中存在的抽象化、参与度低、评价单一等难题,促进古诗词教学的现代化转型,提升学生的古诗词素养,为传承中华优秀传统文化贡献力量。

**关键词:**古诗词教学;信息技术;初中语文;教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.059

## 引言

古诗词是中华文化的瑰宝,承载着丰富的历史信息,蕴含着深厚的民族情感。然而,古诗词内容较抽象,时代背景离现代生活也较遥远,语言表达也诗人精心凝练的结果,很多学生觉得古诗词很难掌握,逐渐失去对古诗词的学习兴趣。随着信息技术的飞速发展,信息技术在古诗词教学中的融入,能够有效打破时空限制,借助图像、声音、动画等多种媒介形式,古诗词的意境与情感以直观、生动的方式呈现出来,拉近了学生与古诗词的距离,激发了他们的学习兴趣。

## 一、初中语文教学中古诗词教学与信息技术结合的重要性

古诗词教学中融入信息技术,能够让古代文学在现代发挥出更加灿烂的光芒。信息技术融合了多时间、多空间的资源,通过融合古今,有效地化解了学生在理解古诗词时产生的时空错位感,尤其是应用虚拟现实、增强现实等先进技术,能够让学生如同走进了诗人所在的朝代,亲身体验诗人所处的环境,身临其境地感受诗词的氛围,从而更深入地理解诗词的意境。信息技术日新月异,在视觉、听觉、触觉等方面均有各种技术手段,能够打造立体的教学环境,将抽象的诗词转化为学生易接受的内容,激发学生对古诗词的兴趣,在课堂吸引学生的注意力,在轻松愉快的氛围中掌握古诗词。很多古诗词借景抒情、借物寄情,学生仅凭借文字,无法理解诗人表达的情感,而信息技术通过配乐朗诵、情境模拟等方式,能够深化学生的情感体验,引发学生与诗人的共鸣,从而更加直观地感受诗词中

的情感波动,加深对诗词的感悟。初中语文诗词教学与信息技术的结合,不仅能够提升教学效果,还能培养学生的文化素养,提升学生的审美能力,对于推动语文教学改革具有重要意义。

## 二、初中语文教学中古诗词教学存在的问题分析

古诗词在语言与表现手法上均具有独特的艺术魅力,其中也蕴含着丰富的中华传统文化。然而,初中生的生活经验还较缺乏,他们的直观感知能力还在发展中,无法体会抽象的古诗词描绘的场景;对于古诗中遥远的历史,他们难以穿越时空的界限,去体会古人笔下的山川河流、花鸟鱼虫等,也难以深入的探索字里行间隐藏的悲欢离合。由于缺乏实际的体验,学生在学习古诗词时,往往会感到困惑迷茫,古诗词的教学成效也大打折扣。在传统的语文教学模式中,教师通常扮演着知识的传授者,学生只是被动地接受教师传递的知识,缺乏自主的想象与创造;这种缺乏互动的教学模式,导致学生对古诗词的理解停留在记忆与背诵阶段。当前的初中语文评价体系,过于依赖背诵与默写的机械考查方式,无法对学生的个性化学习特点进行衡量。这种片面的评价方式,无法客观全面地反映学生的学习情况,还会降低学生的学习积极性,甚至错误的评价方式,会导致学生对古诗词产生抵触情绪。在机械的评价体系中,学生往往只关注于表面的文字记忆,忽视了对诗词背后所蕴含的文化底蕴的探索,不利于创新能力的培养。因此,亟需融入信息技术这一创新教学方法,破解初中古诗词教学中存在的问题,提升教学效果。

### 三、初中语文教学中古诗词教学与信息技术结合的策略

#### (一) 多媒体资源辅助情境创设

初中古诗词的教学中,利用多媒体资源,能够为学生创设一个丰富、生动的诗词学习情境。多媒体资源涉及范围广,形式多样,在教学古诗词前,教师通过互联网上,搜集与诗词内容紧密相关的图片、视频、音频等素材,在教学设计中,巧妙地融入这些信息资源,通过精美的图片展示,将古诗词中的山川河流、花鸟鱼虫等景物,直观地展现在学生面前;为诗词搭配与意境相符的背景音乐,营造出身临其境的氛围,学生在聆听音乐的过程中,用心体会诗词的情感;运用诗词朗诵、诗词背景介绍等视频资源,构建视听结合的立体课堂,进一步提升学生的学习体验。例如,在教学部编版七年级上册第一单元第四课《天净沙·秋思》时,教师综合运用多种媒体资源,首先播放具有水墨效果的视频,视频中呈现枯藤、老树、昏鸦等诗中的景物,学生在观看视频的同时,背景音乐搭配古琴曲《秋风词》,在视觉与听觉的双重感受中,领会诗词中表达“萧瑟”的意境;接着,播放马致远原声朗诵音频,通过苍凉声线与画面形成的艺术通感,引导学生开展小组研讨,分组讨论“断肠人在天涯”中“断肠”二字所凝练的羁旅之痛与乡愁之深;最后,教师布置数字化学习任务,要求学生自主搜集与《天净沙·秋思》相关的视听资源,如不同艺术家的朗诵版本或同类题材的绘画作品,深化学生对文本的理解。多媒体资源辅助情境创设策略将视觉与听觉相结合,生动地还原了诗词场景,降低了诗词的理解难度,不仅提高了学生的学习兴趣,还帮助他们更好地领悟诗词的意境。

#### (二) 在线平台促进互动学习

在线平台综合运用了互联网、大数据等信息技术,让师生、生生之间的学习交流随时随地能够发生。班级群、学习管理软件等在线工具,让教师能够在线发布诗词学习的相关通知、分享学习资料,或者针对古诗词组织主题讨论活动。在线平台上的任务发布栏目,让教师可以设计发布线上协作任务,或通过在线小组自动分组功能,将学生科学合理地分成若干小组,并结合每组的特点自动分配适合的任务,小组成员运用在线协作工具,共同完成任务,并在线上分享任务完成的经验与成果,促进

班级学生的相互交流。在线平台还具有测试功能,教师运用该功能,定期发布在线测试题目,学生运用课堂所学的知识,自主回答后在线提交答案;教师通过在线平台,实时查看学生的答题情况,并针对普遍存在的问题进行讲解,帮助学生及时发现自己的不足,并提出针对性地改进方案。在线平台还具有奖励设置功能,教师通过系统下发奖励证书,鼓励在互动学习中表现优秀的学生或小组,有效激发学生的积极性,在班级营造积极向上的学习氛围。例如,在教学部编版九年级上册第三单元第十四课《水调歌头·明月几时有》时,教师运用数字化平台,将虚拟与现实结合起来,构建更加生动的教学场景;教师运用班级智慧教育平台,课前创设“明月诗笺”的专题模块,让学生搜集各种与月亮相关的元素,形成知识素材库;同时,发布“寻月溯源”的探究任务,要求学生检索中秋典故,制作包含诗词摘录、手绘插图、原创诗句的电子手账,上传至班级论坛“月韵长廊”专栏;在课堂上,根据互动平台统计的作品点赞量、评论热词等,生成“中秋文化认知热力图”,教师根据热力图调整教学设计;在课后,发起“中秋雅集”家庭项目式任务,要求学生与家长共同制作中秋月饼,通过班级钉钉群“云直播”分享制作过程。在线平台促进互动学习策略通过打破课堂边界,为学生提供了更广阔的交流空间。在线平台让学生不再是被动地接受者,而是成为知识的探索者、创造者。他们通过与同学、老师的互动交流,不断深化对古诗词的理解,在交流中锻炼了表达能力。

#### (三) 动画创编助力诗词理解

除了搜集现成的多媒体资源外,教师可以带领学生自制动画资源,让学生在运用简易的信息软件操作的过程中,提升信息素养,加深对诗词的理解。教师可以邀请信息技术教师,进行系统性的动画软件应用指导,教学内容应包括基本操作、动画原理、动画创作步骤等。学生掌握基本的动画制作技能后,教师鼓励他们根据诗词的描绘,充分发挥自己的想象力与创造力,将诗词中的意境、人物、情感等关键元素,在制作的动画中呈现出来。学生自主选取诗词中的某个场景或某个意象展开创作,或者尝试用动画串联整个诗词的故事情节。在创作过程中,教师需引导学生注重细节的处理,加强角色的设计,突出人物特点,通过渲染增强背景的历史感,并通过不

断完善增强动画的流畅度，让动画作品更具吸引力。完成动画创作后，学生分组进行动画展示，重点介绍自己的创作思路、制作过程、遇到的困难及解决方法；在展示交流中，学生之间可以相互学习、相互借鉴，不仅能够学习到更多的动画制作技巧，也在观看其他学生制作的动画中加深了对古诗词的理解。最后，教师将优秀的动画作品，上传到学校的官方网站，发起投票活动，让学生看到自己的作品被更多的人认可，从而增强学生的成就感，激发他们的创作热情。例如，在教学部编版七年级上册第一单元第四课《观沧海》时，学生自主分为“日月组”“星汉组”“沧海组”，每组根据诗词内容，收集与主题相关的自然景观图片、历史典故，梳理“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”的虚实相生的结构；每组运用万彩动画大师软件，采用“分层动画”的技术实现“时空折叠”效果，日月组通过“缩放+轨迹移动”呈现“若出其中”的视觉奇观，星汉组运用“粒子特效+蒙版动画”模拟银河倾泻的磅礴气势，沧海组则采用“形状补间+透明度变化”表现水天相接的浩渺意境，每组学生还要为视频录制旁白；课后，布置“我为《龟虽寿》设计动画分镜”的作业任务，要求学生运用课堂学到的“时空折叠”技法，表现“老骥伏枥”的意象。动画创编将原本静态的诗词文字，转化为动态的动画场景，增强了诗词的趣味性、直观性，在创作过程中，提升了学生的信息技术应用能力，他们对古诗词的记忆与理解也更加深刻。

#### （四）数据分析实现精准教学

信息技术还具有智能化数据分析功能，能够提升初中古诗词教学的精准度，实现个性化教学。教师将传统的线下作业转化线上学习任务，这样线上学习平台能够搜集并自动记录保存学生的所有行为数据，比如学习时间、学习路径、答题情况、测试结果等；有了这些数据，教师就可以利用数据分析工具，对这些数据进行深入的分析挖掘，根据智能化分析报告，掌握每个学生的学习进度，发现学生在诗词理解方面存在的困难，并结合系统推动的建议与资料，制定更具针对性的教学策略。此外，教师还可以利用数据分析工具对自己的教学效果进行评估，通过对比不同教学策略下形成的数据，找出更高效的教学路径，实现数据驱动下的教学方式不断优化，提高古诗词教学的整体质量。例如，在教学部编版

八年级上册第六单元第二十六课《春望》时，学生通过平板或电脑朗读《春望》，系统自动记录朗读次数、易错字词，并生成个人错词表，方便课后重点练习；使用“AI 朗读助手”分析学生的朗读音频，从断句、情感、发音等 6 个维度打分，生成雷达图，比如某同学读“恨别鸟惊心”时语调突然升高，系统提示“这句要读出‘惊’字的紧张感，可放慢语速，加强语气”；系统自动对比学生当前与之前的朗读数据，用折线图显示进步情况，根据遗忘规律，推送复习提醒，比如“两天后巩固‘烽火连三月’的停顿训练。”针对薄弱点，系统推荐专项练习，如果“山河在”读得生硬，建议跟读示范音频，注意词语连贯性；如果情感不足，可观看杜甫生平短片，加深理解后再朗读。数据分析为教师提供了更全面、更准确的学生学习情况，有助于制定更科学、更个性化的教学计划，确保每个学生都能在古诗词学习中取得进步。

#### 结语

综上所述，随着教育改革不断深入，初中语文古诗词教学面临着多重挑战，这些挑战不仅影响了学生对古诗词的深入欣赏，也制约了教学质量的提升。信息技术的融入，为初中古诗词教学带来了前所未有的机遇，通过多媒体展示、互动平台等多元化信息技术手段，能够打破传统教学的局限性，激发学生对古诗词的兴趣。信息技术是一种有效的教学辅助工具，教师应坚持“技术为用，诗词为本”的原则，灵活运用各种信息技术手段，结合学生的实际需求，创新教学方式方法，实现文化传承与能力创新的双重教学目标。

#### 参考文献

- [1] 毛红星. 浅谈现代信息技术如何优化初中语文古诗词的教学[J]. 课堂内外·初中教研, 2021(4): 37.
- [2] 田莎. 基于信息技术的初中语文古诗词趣味教学方法研究[J]. 信息系统工程, 2021(1): 171-172.
- [3] 陈艳. 借助信息技术打造初中语文古诗词教学魅力课堂[J]. 中国图片, 2024(7): 280-282.
- [4] 张丽娟. 谈以信息技术为基础的初中语文古诗词教学策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(1): 72-74.
- [5] 汪琛. 谈以信息技术为基础的初中语文古诗词教学策略[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2021(12): 1653-1654.