

浅谈如何优化初中语文阅读教学

胡晓冬

新余市渝水第二中学

摘要：在初中语文教学体系中，阅读教学占据着举足轻重的地位，它是培育学生语文综合素养的关键路径。借由卓有成效的阅读教学，学生能够积累丰富的词汇，提升语言表达能力，锻炼逻辑思维，涵养审美情趣，汲取多元文化的养分。然而，当下初中语文阅读教学面临着诸多严峻挑战，传统单一的教学模式、对学生主体地位的忽视以及阅读内容的局限性，严重束缚了学生阅读能力的提升和语文素养的发展。本文将从激发阅读兴趣、创新教学手段、强化阅读方法指导等多个维度，深入剖析并提出切实可行的优化路径，旨在为初中语文阅读教学的改进提供有益的参考。

关键词：初中语文；阅读教学；优化策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.054

引言

语文作为初中教育体系中的核心学科，在培育学生综合素养方面发挥着关键作用。阅读教学在初中语文教学中占据着重要地位，它不仅有助于学生积累语言知识、提升语言表达能力，还能培养学生的思维能力、审美能力以及文化素养。然而，当前初中语文阅读教学中仍存在一些问題，制约了教学效果和学生阅读能力的提升。因此，探讨如何优化初中语文阅读教学具有重要的现实意义。

一、初中语文阅读教学现状剖析

（一）教学方法陈旧单一

在部分初中语文课堂上，教师依旧采用较为传统的教学方式，以教师讲解为主导，学生被动接受知识。在阅读教学过程中，往往是教师逐字逐句地剖析课文，从字词释义到段落大意的概括，再到中心思想的归纳，学生缺乏自主思考和探究的机会。这种单一的教学方法难以激发学生的阅读兴趣，也不利于培养学生的独立阅读能力和思维能力。

（二）忽视学生主体地位

一些教师在阅读教学中，未能充分认识到学生的主体地位，教学设计和教学活动未能从学生的实际需求和兴趣出发。课堂上，教师主导着整个教学进程，学生只能按照教师的思路去思考和回答问题，无法充分发挥自身的主观能动性。

（三）阅读内容受限

目前，初中语文阅读教学的内容主要局限于教材中的课文，课外阅读拓展不足。教材中的课文虽经精心筛选，但数量有限，难以满足学生多样化的阅读需求。而且，部分教师对课外阅读重视不够，未引导学生进行有效的课外阅读，导致学生阅读视野狭窄，阅读量不足。这不仅影响了学生语文知识的积累，也不利于学生综合素养的提升。

二、优化初中语文阅读教学的策略

（一）激发学生阅读兴趣

兴趣，宛如熠熠生辉的启明星，在初中语文阅读教学这片广阔天地里，为莘莘学子照亮求知的漫漫长路，化作驱使他们踊跃投身阅读的关键动力源泉。它宛如一把神奇的钥匙，能开启学生被禁锢的思维枷锁，让他们挣脱被动接受知识的困境，主动扬起理想的风帆，向着知识的浩渺海洋破浪前行。八年级部编版语文教材内容丰富、体裁多样，为教师提供了众多切实可行的途径，使其能够从多个维度精心培育，全力点燃学生对阅读的熊熊热情。

1. 创设情境，打造沉浸式阅读环境

情境教学法仿佛是一座连接现实课堂与文本奇妙世界的梦幻之桥，它巧妙地打破时空限制，引领学生跨越文字的屏障，如同身临其境般真切感受文本描绘的每一处情境与氛围。

就拿《壶口瀑布》来说，教学开始时，教师巧妙运用多媒体设备，播放一段精心剪辑的壶口瀑布视频。刹那间，教室仿佛“变身”为壶口瀑布边的观景台，奔腾咆哮的黄河水以雷霆万钧之势汹涌倾泻，那磅礴气势犹如千军万马在原野上奔腾。高清的画面和震撼的音效，将壶口瀑布的雄浑壮阔全方位地呈现在学生眼前。巨大的轰鸣声仿佛要冲破教室的墙壁，瞬间激活学生的视觉与听觉神经，他们的目光被屏幕牢牢吸引，不由自主地沉浸其中，直观而深切地领略到壶口瀑布的独特魅力。

紧接着，教师以极具感染力的声音朗读课文。在舒缓且有力的语调引导下，学生们缓缓闭上双眼，展开想象的翅膀。他们仿佛真的站在了壶口瀑布边上，脸颊能感受到飞溅水花带来的丝丝凉意，鼻腔能捕捉到弥漫在空气中的水汽气息，耳朵能清晰听到那震耳欲聋的轰鸣声，心灵更是被瀑布的磅礴力量深深震撼。在这样精心

营造的情境中,学生们仿若与作者一同站在壶口瀑布旁,亲眼目睹那惊心动魄的景象,亲身感受作者当时的心境。于是,他们对课文中作者细腻描绘的景象以及蕴含的复杂情感,有了更为透彻、深刻的领悟。这种沉浸式的体验,极大地激发了学生内心的阅读渴望,他们迫不及待地想要深入研读文本,探寻作者如何用精妙文字展现壶口瀑布的壮美,以及如何表达自己对自然景观的独特感悟。

2. 关联生活, 拉近文本与学生的距离

把阅读内容与学生五彩斑斓的生活实际紧密相连,就如同为抽象的文本注入鲜活生命力,使其变得生动鲜活、亲近可感。这一举措能让学生清晰地认识到,阅读并非与生活脱节的孤立行为,而是对生活的生动映射与深度凝练。

例如,在学习《背影》这篇经典课文时,教师可先引导学生打开记忆的闸门,回顾自己与父母朝夕相伴的生活点滴,鼓励他们积极分享那些看似平凡却饱含温暖与爱意的瞬间。有的学生或许会清晰地记起,自己生病卧床时,父母整日守在床边,那焦急关切的神情和无微不至的悉心照料,每个细节都深深铭刻在心底;有的学生可能对自己遭遇挫折、心情低落时,父母给予的坚定鼓励与默默支持难以忘怀,那些暖心话语至今仍在耳边回响。待学生沉浸于生活回忆与分享后,教师适时引导他们将目光聚焦到课文中父亲为儿子送橘子时,艰难攀爬月台的感人背影描写。此时,学生带着对自己父母的深厚情感,对比文中父亲的付出,开始深入思考其中蕴含的深沉父爱。他们会发现,无论是自己生活中父母的默默奉献,还是课文里父亲的艰难举动,背后都蕴含着同样深沉、无私的爱。通过这种将阅读与生活紧密结合的方式,学生能轻松跨越时空与作者产生强烈情感共鸣,深刻理解文章所表达的质朴而真挚的亲情。这种情感触动会极大激发学生阅读此类展现人间真情文本的浓厚兴趣,使他们更加主动、积极地投入阅读学习,在文字世界中不断探寻人性的美好与亲情的伟大。

(二) 创新教学方法

1. 问题引导法

于初中语文阅读教学的辽阔版图里,问题引导法仿若高悬夜空的启明星,为学生照亮深入探寻文本的曲折道路。教师在此进程中扮演着举足轻重的角色,必须精心构思、巧妙设计一系列独具匠心的问题。

以经典篇目《回忆我的母亲》的教学实践为例,教师可依据学生的认知发展规律以及文本自身的特点,有条不紊、循序渐进地提出不同层次的问题。首先抛出基础性问题:“文中具体叙述了母亲的哪些事例呢?”这一问题恰似一把精巧的钥匙,为学生开启了梳理文章内容的大门。学生在仔细研读文本的过程中,能够清晰地

捕捉到文中描绘母亲的诸多场景:母亲每日在田间辛勤劳作,顶着烈日,挥洒着汗水;在家中操持家务,里里外外忙碌不停,将家庭打理得井井有条;对邻里更是热情相助,展现出善良的一面。

紧接着,教师适时提出稍具深度的问题:“作者借助这些详实的事例,究竟想要传达出对母亲怎样深厚且复杂的情感呢?又能从文中哪些语句精准洞察到这些情感的踪迹呢?”此问题宛如指南针,引导学生将目光从对事件的简单罗列,转向对作者情感世界的深度挖掘。学生再次沉浸于文本之中,逐字逐句品味揣摩,留意到作者在描述母亲劳作时,运用了饱含敬意与心疼的词汇,字里行间流露出对母亲艰辛付出的深刻理解与敬重;在回忆母亲对自己的关怀照顾时,那些质朴的文字背后,满是眷恋与感恩之情。当学生对文本的理解达到一定程度后,教师及时抛出开放性问题:“结合自身独一无二的生活经历,认真思索,从作者母亲这样伟大的人物身上,你收获了哪些珍贵的人生感悟呢?”这一问题瞬间打破了文本与学生生活之间的隔阂,促使学生将从文本中汲取的精神力量与自己的生活实际紧密相连。

2. 小组合作学习法

将学生合理分成小组,让学生在小组内共同阅读、讨论、探究问题。小组合作学习能促进学生之间的思想交流与碰撞,培养学生的合作意识和团队精神。在阅读一篇议论文时,教师布置小组讨论任务,如分析文章的论点、论据和论证方法。小组内成员各抒己见,有的学生通过仔细阅读,找出文章的中心论点;有的学生则专注于文中列举的事例、引用的名言等论据,并探讨其对论点的支撑作用;还有学生分析文章是如何运用举例论证、对比论证等方法进行论证的。每个小组推选一名代表进行发言,分享小组讨论成果,最后全班共同总结。通过这种方式,学生在交流中拓宽了思维视野,学会从不同角度理解文章,同时也提高了合作能力和表达能力。

3. 比较阅读法

选取与阅读文本相关的其他文本,开展比较阅读。通过对比不同文本的异同点,助力学生更好地理解文章的主题、写作手法、语言特色等。例如,在学习《白杨礼赞》时,教师可选取《松树的风格》进行比较。两篇文章都运用了象征手法,《白杨礼赞》通过对白杨树的赞美,象征了北方农民以及他们身上的质朴、坚强和力求上进的精神;《松树的风格》则借松树象征共产主义风格。教师引导学生对比两篇文章在象征对象的选择、象征意义的表达以及语言风格上的异同。学生通过比较发现,《白杨礼赞》语言较为激昂,对白杨树的外形描写细致,以突出其精神品质;《松树的风格》语言相对平实,着重从松树的生长习性等方面阐述其象征意义。

通过这样的比较阅读，学生对散文的象征手法有了更深入的理解，阅读能力也得到提升。

（三）注重阅读方法指导

1. 精读

指导学生对文本进行深入细致的阅读，品味文章中的字词、语句，理解文章的深层含义和写作特色。在精读过程中，教师要引导学生学会圈点批注，标注出文章中的重点字词、优美语句、疑难问题等，并写下自己的理解和感悟。例如，在阅读《背影》时，让学生精读描写父亲爬月台的段落：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”教师引导学生圈出“蹒跚”“攀”“缩”“倾”等动词，批注这些动词对刻画父亲形象的作用，体会作者对父亲动作、外貌等细节描写的精妙之处，深刻感受父子之间深沉的爱。同时，学生还可以对段落中的修辞、句式等进行赏析，如“他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子”这一细节描写，生动地展现了父亲爬月台的艰难，体现了父亲对儿子无微不至的关怀。

2. 略读

培养学生快速浏览文本，获取文章大致内容和关键信息的能力。教师可教给学生略读的技巧，如抓住文章的标题、开头、结尾、段落的中心句等。比如，在阅读一篇新闻报道时，学生通过略读标题，如《XX地区暴雨引发洪涝灾害》，便能快速知晓新闻的核心事件。接着浏览开头的导语部分：“近日，受强降雨影响，XX地区多地发生洪涝灾害，造成严重损失。”进一步明确事件的起因和大致影响。再通过阅读各段落的中心句，了解救援工作进展、受灾群众安置等关键信息，从而快速掌握新闻的主要内容、事件的起因、经过和结果。在略读一篇科普文章时，学生抓住每段开头的中心句，如“恐龙的灭绝至今仍是科学界的未解之谜”“关于恐龙灭绝的原因，目前有多种假说”等，迅速了解文章的主要观点和大致结构，为后续有针对性地精读感兴趣的内容奠定基础。

3. 批注阅读

批注阅读是一种非常有效的阅读手段，它倡导学生在阅读过程中随时记录下自己的疑问、独到的看法、由此产生的联想等。这种阅读模式不仅有利于学生更好地理解文章，还能在很大程度上培养他们的独立思考能力和创新思维。教师在指导学生进行评注式阅读时，可以从多个角度提供引导。比如，在字词理解方面，当学生

遇到一些生僻或在文中有特殊含义的字词时，鼓励他们在旁边写下自己对该字词的理解、记忆办法或联想到的相关词语。

在阅读《社戏》时，评注式阅读的效果尤为突出。学生读到“两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里”这句，不少人会在旁边评注对环境描写作用的理解：“这段环境描写很美妙，通过描绘清新怡人的环境，营造出宁静美好的氛围，让我仿佛也坐在去看社戏的船上，烘托出‘我’途中愉悦的心情。”读到“那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿”这句，学生对修辞手法的赏析评注也很精彩：“用比喻的修辞，把航船比作大白鱼，这个比喻很形象，让人立刻感受到船行速度之快，同时也体现了孩子们的活泼欢快，他们对看社戏充满期待和兴奋。”还有学生细致评注文中“我”的心理变化，从起初对看社戏的急切盼望，到途中的兴奋激动，再到看完后的留恋不舍，通过这些评注，深入理解了文章内涵。通过这样的评注式阅读，学生主动与文本对话，思维始终保持活跃，阅读效果显著提升，阅读兴趣也更加浓厚，逐渐养成了深度阅读的好习惯。

结语

综上所述，优化初中语文阅读教学是提高语文教学质量、培养学生综合素养的重要任务。教师要充分认识到当前阅读教学中存在的问题，通过激发学生阅读兴趣、创新教学方法、注重阅读方法指导等策略，不断改进阅读教学，让学生在阅读中积累知识、提升能力、发展思维、陶冶情操，为学生的终身学习和发展奠定坚实的基础。在教学实践中，教师要不断探索和尝试新的教学方法和策略，根据学生的实际情况进行灵活运用，以实现初中语文阅读教学的最优化。

参考文献

- [1] 李瑞林. 论如何提高初中语文阅读教学的效率[J]. 课外语文(下). 2022, (5).
- [2] 夏先玲. 新形势下优化初中语文阅读教学的策略探究[J]. 散文百家(下). 2022, (10).
- [3] 黄毅. 论初中语文阅读教学的优化策略[J]. 软件(教育现代化)(电子版). 2022, (9). 269-269.
- [4] 姜灵娥. 初中语文阅读教学方法的优化策略探究[J]. 语文学刊. 2023, (4).
- [5] 王春敏, 吴亚光. 探析优化初中语文教学效率的策略[J]. 课程教育研究: 学法教法研究. 2022, 0(15). 119-120.
- [6] 陈杰. 试析如何提高初中语文阅读教学效率[J]. 课程教育研究. 2022, (5).