

新课标下初中语文学习任务群教学的策略研究

邓苏杭

赣州市章贡中学

摘要：在基础教育课程改革不断深化的当下，新课标将学习任务群作为课程内容组织与课程内容实施的核心载体，强调通过整合性的任务和实践性的任务设计，切实有效地培养学生的语言运用能力和核心素养。这一变革对初中语文课堂教学提出了从知识传授到素养培养转型的要求，而当前部分教学当中存在任务群设计碎片化、与学生的生活实际相脱节等问题，很难充分地发挥出其育人价值。在该背景之下，探究和探索科学有效的优化策略成为当务之急。基于新课标优化初中语文学习任务群教学正是顺应这一改革需求，通过系统研究为语文任务群教学的提质增效提供科学合理的思路。本文简要分析了新课标背景下优化初中语文学习任务群教学的意义、策略和注意事项，旨在提高初中语文课堂教学的效率及质量。

关键词：新课标；初中语文；学习任务群

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.055

引言

《义务教育语文课程标准（2022版）》明确提出，义务教育语文课程结构遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑，以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群。学习任务群的安排注重整体规划，根据学段特征，突出不同学段学生核心素养发展的需求，体现连贯性和适应性。作为课程实施的核心路径，学习任务群承载着实现“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四大核心素养的重要使命。初中阶段作为学生语文能力发展的关键时期，其任务群教学需要在以往的基础上深化整合性与实践性，在切实有效的呼应学生的真实生活需求的同时，衔接高阶思维的发展目标。所以，探究和探索新课标背景下优化初中语文学习任务群教学的策略有着积极意义。

一、新课标背景下优化初中语文学习任务群教学的意义

（一）助推核心素养培育

核心素养是新课程标准育人目标的核心，学习任务群可以通过有效整合语文要素、思维要素、审美要素与文化要素，构建起综合性相对较强的学习场景，给予学生一定的引导和指导，让学生在实践的过程当中深化自己的语言运用能力，提升自身的思维品质，形成一定的文化认同，从而为核心素养的全方面发展提供路径支撑^[1]。因此，新课标背景下优化初中语文学习任务群教学的意义之一是助推核心素养培育。

（二）落实课程结构改革

新课标强调课程结构的整合性与实践性，学习任务群打破了传统知识碎片化的局限性，以主题引领任务，以任务串联内容，让课程内容与学生的生活规律与认知规律更加贴合，推动语文课程从以往的知识本位向素养本位有效转型，从而落实课程结构的改革要求。这种转型并不是简单的形式调整，而是通过任务的关联性构建知识网络，让学生在解决问题的过程当中衔接分散的知识点，深化对于语言工具性与人文性统一的理解，所以可以为课程结构改革提供实施载体。

（三）提升学生学习效能

学习效能是指学习者对自己完成学习任务的自我评价，衡量学生在学习过程中所取得的成效，以及在未来学习中能否有效地使用所获取的知识和技能^[2]。任务群以学生为主体，通过情境化任务和探究性任务的有效设计，激发学生的学习主动性，引导学生在解决真实问题的过程当中关联知识与生活，增强学习的获得感以及关联性，从而提升学生的学习效率和学习深度，培养学生的自主学习能力。

二、新课标背景下优化初中语文学习任务群教学的策略

（一）构建语言运用任务群，夯实文化自信根基

构建语言运用任务群，旨在以语言实践为核心，通过听、说、读、写的整合训练，让学生在运用语言的过程当中全面深入的理解文化内涵、增强文化认同，进而夯实文化自信的根基。该策略与新课标中“语言建构与运用是核心素养的基础”的要求相呼应，能够将语言知识的学习与文化感知进行深度融合，让学生在充分掌握

语言规律的同时，体会中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的魅力，从而实现以言载文、以文铸魂的育人目标。

以《三峡》为例，“构建语言运用任务群，夯实文化自信根基”是很好的方法，能够在新课标背景下优化初中语文学习任务群教学。教师可以紧紧围绕“感受古典山水文的文化魅力”构建语言运用任务群，设计三个递进式任务，让学生在语言实践中夯实文化自信：首先，教师可以开展“文言字词溯源”任务。提供“自非亭午夜分，不见曦月”“素湍绿潭，回清倒影”等典型句段，引导学生结合课文下面的注释和工具书有效的梳理“自”“曦”“湍”等字词的含义，并对比现代汉语当中相关字词的含义（如“自”在“自从”中的意义与文中“如果”的差异）。通过小组合作这一形式制作“文言字词演变表”，让学生在辨析的过程当中充分的体会和感受到汉语的传承与汉语的发展、文言文字词的精炼之美，从而初步建立起对传统文化载体的认同感。其次，教师可以设计“山水画面重构”任务。要求学生以“重构三峡四季山水卷”为情境，将课文中的“春冬之时，则素湍绿潭……”“每至晴初霜旦……”等描写转化为画面描述^[3]。学生需要先圈画出可以体现出色彩（素、绿）、动态（湍、回）、声响（猿鸣）的词语，再用现代散文的语言进行适当的扩写，如将“清荣峻茂”扩展为“清澈的江水倒映着繁盛的草木，陡峭的山峰上覆盖着茂密的植被，一派生机盎然的景象”。在该过程当中，学生既可以锻炼自己的语言转换能力，又能够在重构画面的过程当中体会到古人寄情于山水的审美情趣，从而理解古典山水文“情景交融”的文化传统。最后，实施“文化对话表达”任务。设置“假如郦道元穿越到现代”的情境，让学生以书信这一形式向郦道元介绍当代三峡的变化（如三峡工程、生态保护等），并结合课文中对三峡壮丽景色的描写，表达对“古今山水文化传承”的思考。学生在写作的时候需要引用课文当中的语句，比如说用“朝发白帝，暮到江陵”对比现代交通的便捷，在古今对话中深化对“山水文化是中华民族精神基因”的认识。

（二）创设阅读鉴赏任务群，提升审美创造能力

阅读鉴赏任务群即以文本为载体，通过多元化的解读、审美体验以及创意转化等活动给予学生一定的引导和指导，让学生充分的感受语言文字的美，理解作品的情感内涵与艺术价值，从而提升学生的审美感知能力与审美创造能力。因为其可以满足“审美鉴赏与创造是核心素养重要组成”的要求，将阅读从“信息获取”升华

为“美感体验”，通过层层递进的任务驱动学生在鉴赏的过程当中积累审美经验，在创造的过程当中表达独特的感悟，所以能够实现从读懂到读透再到化用的有效进阶。

以《背影》为例，为了在新课标背景下优化初中语文学习任务群教学，教师可以采用“创设阅读鉴赏任务群，提升审美创造能力”的策略。具体而言，教师可以设计“细节品读·发现美”任务、“视角转换·重构美”任务、“生活迁移·创造美”任务。就“细节品读·发现美”任务而言，教师需要以“父亲的背影藏着多少爱”为探究点，给予学生一定的引导和指导，让学生圈画出文本当中描写父亲买橘子的细节（“蹒跚地走到铁道边”“攀着上面”“两脚再向上缩”“肥胖的身子向左微倾”），小组合作填写“动作描写—身体状态—情感内涵”分析表。通过反反复复的诵读体会动词的精准性，感受到作者用朴素的文字所刻画的深沉父爱，从而理解“于细微处见真情”的审美特点。教师可以同步展示不同版本《背影》的插图，让学生直观有效的对比画面当中父亲的姿态与文本描写的相同点和不同点，从而强化学生对于文字表现力的感知。就“视角转换·重构美”任务而言，教师可以从教学内容和学生的实际情况出发设置“假如我是文中的‘我’”情境，让学生以第一人称改写父亲离开车站后的心理活动，并在改写的过程当中结合原文中“我”的悔悟，用内心独白这一方式补充“我”望着父亲背影时未说出口的话^[4]。例如：“他的背影在人群里越来越小，那微倾的身子像座弓着的桥，载着我走过了多少难路？刚才怎么就没说一句‘爸，小心点’呢？”该任务可以给予学生一定的引导和指导，让学生从情感共鸣为切入点，充分的体会叙事视角的妙处，在改写的过程当中深化对于含蓄之美的理解以及掌握。就“生活迁移·创造美”任务而言，教师可以以“捕捉身边的‘背影’”为主题，让学生详细深入的观察家人、教师或者是陌生人的背影，用文字或者是绘画的方式进行记录，并模仿《背影》的写法，通过一个具体场景的细节描写（如母亲送饭时的背影、教师伏案批改作业的背影）传递自己的情感。完成后，举办“平凡中的感动”分享会，学生需要在该分享会当中说明自己的作品借鉴了《背影》的哪些审美手法（如细节刻画、情感留白）。

（三）设计思辨探究任务群，发展学生思维品质

设计思辨探究任务群的目的在于以文本中的矛盾点、价值冲突或者是深层意蕴为探究对象，通过质疑、分析、论证等思维活动，引导学生突破表层的理解，培养自己

的批判性思维能力、逻辑思维能力与辩证思维能力。在充分的落实“思维发展与提升是核心素养关键维度”的同时将相关学习任务从以往的知识接受转变为思维训练,让学生在思辨的过程当中明晰事理、构建认知,从而实现思维品质的进阶发展。

以《富贵不能淫》为例,教师可以通过“设计思辨探究任务群,发展学生思维品质”在新课标背景下优化初中语文学习任务群教学。第一个任务是“文本溯源·解析标准”任务,即给予学生一定的引导和指导,让学生全面深入的梳理孟子对于“大丈夫”的定义——“居天下之广居,立天下之正位,行天下之大道”“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。通过如下问题引导学生以小组合作这一方式有效的拆解其中的核心要素:“广居”“正位”“大道”分别对应什么(仁、礼、义)?“三不”体现了怎样的人格底线?通过绘制思维导图这一方式帮助学生明确孟子“大丈夫”的精神内核,为思辨奠定文本基础。第二个任务是“古今对话·辩证质疑”任务,即设置辩论情境:“孟子的‘大丈夫’标准在当代是否需要调整?”正方观点为“应坚守,这是中华文化的精神脊梁”,反方观点为“需发展,部分内涵需适配现代社会”。学生需要结合实际案例进行论证。比如说正方可以举“科学家拒绝国外高薪回国奉献”对应“富贵不能淫”;反方可以探讨“女性是否能成为‘大丈夫’”,在潜移默化当中打破传统性别视角,思考“大丈夫”精神的普适性。辩论的时候要引用原文当中的语句当做论据,在深化学生对于文本的理解的同时培养学生的思维能力。第三个任务是“生活践行·重构认知”任务,即以“我心中的‘大丈夫’”为主题,让学生结合孟子观点与当代价值,撰写短文阐述自己的理解。例如:“在和平年代,‘大丈夫’可以是抗疫中逆行的医护(威武不能屈于病毒),可以是清贫中坚守山区的教师(贫贱不能移),他们不必身居高位,却以行动诠释着仁与义。”写作的时候,学生需要明确自己对于孟子标准的继承与发展,在整合思辨成果的过程当中形成个性化的价值判断,培养辩证思维与创新思维。

三、新课标背景下优化初中语文学习任务群教学的注意事项

(一) 平衡整合与专项训练

学习任务群所强调的是内容整合,但需要避免因为追求综合性而忽视基础能力的专项训练。作为教育工作者,应当在整合这一主题下合理的融入字词句段等基础要素的训练,确保学生能够在语言建构的基础之上提升

自身的综合运用能力。如果过度的侧重于整合而弱化专项,则可能导致学生的基础相对薄弱,反而影响学生高阶能力的发展。教师需要在两者之间找到动态平衡,让整合与专项相互支撑、协同增效。

(二) 兼顾共性与个性需求

任务群设计需要立足于学段的共性目标,同时切实有效的关注学生与学生之间的个体差异。既要以新课标为依据设定统一的素养发展方向,又要通过分层任务和弹性要求等方式和方法,为不同认知水平的学生提供适配的学习路径和学习途径^[5]。倘若出现忽视个性需求的情况,可能导致部分学生跟不上教学进度或者是学有余力却得不到有效的拓展,需要在共性的框架当中预留个性化的空间,让每一个学生都能够在任务的完成当中获得适切的发展。

(三) 协调实践与反思深度

学习任务群注重实践体验,但需要配套深度反思环节。在实践活动之后应当给予学生一定的引导和指导,让学生总结学习经验、提炼学习规律,将感性体验升华为理性认知,避免自己的实践流于浅层的操作。如果缺乏反思,实践所得会难以内化为稳定的能力或者是素养,教师需要构建起“实践—反思—再实践”的闭环,让实践与反思相互促进,最大限度地深化学生的学习效果。

结语

新课标背景下优化初中语文学习任务群教学的策略研究,始终围绕核心素养的培养目标与课程改革深化的目标,旨在通过学习任务群让语文知识的学习从碎片化的知识教授转向整体性的素养培育。未来,教师需要进一步关注学习任务群的设计,让其真正成为学生语文能力的发展、文化自信的培育的沃土。

参考文献

- [1] 王小斌. 学习任务群背景下初中语文必读书阅读指导策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (13): 22-24.
- [2] 王新春. 基于学习任务群的初中语文阅读教学研究[J]. 吉林教育, 2022, (36): 66-68.
- [3] 黎咏梅. 初中学校管理中的德育和安全管理问题探讨[J]. 智力, 2020, (35): 143-144.
- [4] 沈吴. 健全管理制度提高初中学校管理水平[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020, (23): 124-125.
- [5] 储春红. 初中语文统编教材六年级(下)第六单元学习任务设计[J]. 现代教学, 2020, (19): 35-36.