

AI 赋能初中语文和初中古代史项目式学习内容融合策略探究

陈婷婷

江西省萍乡市上栗县上栗镇中学

摘要：随着人工智能技术的迅速发展，人工智能被越来越多地应用于教育领域。本论文以初中语文和初中历史古代史为研究对象，研究如何利用人工智能技术优化跨学科教学。在对目前的教学现状和需要进行分析的基础上，本文提出了整合策略，目的是提高学生的学习兴趣 and 综合素质。

关键词：人工智能；初中语文；历史古代史；项目式学习；融合策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.056

引言

初中阶段是构建学生知识体系的关键期，而语文与历史课又是培养学生人文素养的重要环节。语文学习重在运用语言文字和积累文学知识，而历史古代史则侧重于把握人类社会发展的脉络。把这两种方式相结合，再加上人工智能技术进行项目式学习，可以突破学科的屏障，激发学生的学习潜力，提高教学质量。

一、AI 技术在初中教育中的应用现状

近几年来，人工智能技术逐渐应用于教育领域，出现了智能辅导系统，学习分析工具等^[1]。这些技术可以根据学生的学习进度与特征，为学生制定个性化的学习计划，以便于教师掌握学生的学习状况。但是，人工智能应用于跨学科项目学习的研究还处于探索阶段，特别是初中语文和历史古代史的融合教学，还有待进一步发掘。

二、初中语文与历史古代史项目式学习内容融合的必要性

（一）学科关联性

语文与历史学科之间存在着天然的密切联系，这种联系为项目式学习的融合提供了坚实基础。古代文学作品往往承载着特定历史时期的社会风貌和思想观念，如杜甫的“三吏”“三别”深刻反映了安史之乱给百姓带来的苦难。

通过将两门学科有机结合，学生能够以文学作品为窗口，窥见历史发展的脉络；同时借助历史背景知识，更准确地把握作品的思想内涵和艺术价值。这种双向互动的学习方式，不仅能够加深学生对知识的理解，更能培养其整体性的历史观和文学观，避免学科割裂带来的认知局限。

（二）培养学生综合素养

跨学科的项目式学习为学生综合素养的培养提供了

理想平台。在探究“唐诗与盛唐气象”这类主题时，学生需要运用语文的文本分析能力解读诗歌意象，同时调动历史知识理解诗歌创作的社会背景^[2]。这种多维度的思考过程，能够促进学生批判性思维和创新能力的提升。

学生在收集资料、分析问题、形成观点的过程中，信息处理能力、逻辑思维能力和表达能力都得到全面锻炼。更重要的是，这种学习方式培养了学生将知识融会贯通的能力，使其在面对复杂问题时能够灵活运用多学科知识寻求解决方案，这正是当代社会所需的核心素养。

（三）适应教育改革趋势

当前教育改革强调培养学生的核心素养，注重知识的实际运用和跨学科整合。语文与历史古代史的项目式融合正是对这一趋势的积极响应。AI 等现代教育技术的引入，为跨学科学习提供了更多可能性，如通过虚拟现实技术重现历史场景，让学生在沉浸式体验中理解文学作品；利用知识图谱建立学科间的关联网络，帮助学生构建系统化的认知结构。

这种创新的教学方式不仅符合教育改革的方向，更能激发学生的学习兴趣，为其终身学习奠定基础。在知识更新加速的时代，培养学生跨学科学习的能力，对其未来发展具有重要意义。

三、AI 赋能初中语文和初中历史古代史项目式学习内容融合策略

（一）构建跨学科知识图谱

构建跨学科知识图谱是实现语文与历史深度融合的基础性工作。以部编版教材为例，初中语文七年级上册的《论语》十二章与历史教材中春秋战国时期的社会变革可以建立知识关联；八年级下册的《桃花源记》与东晋时期的社会背景形成呼应；九年级上册的《岳阳楼记》与北宋政治改革相互印证^[3]。AI 技术能够对这些散落在不同学科、不同年级的知识点进行系统梳理，通过自然

语言处理和知识抽取技术,自动识别文本中的人物、事件、时间、地点等关键要素,建立多维度的关联关系。知识图谱的构建不仅要呈现静态的知识关联,更要展示动态的发展脉络,如唐诗的演变与唐朝政治经济变迁的互动关系。

教师可以基于这个知识图谱,设计更加系统的项目主题,确保学生在探究过程中能够获得完整的认知框架。知识图谱还应具备动态更新功能,随着教材内容的调整 and 教学实践的深入不断丰富完善,成为支持跨学科教学的智慧化工具。

(二) 开发智能学习平台

构建智能学习平台,要从教学实际需求出发,以促进深度学习为目的,将部编版语文、历史教材中的核心内容进行整合,拓展多模态学习资源。为满足学生个性化、多元化的学习需要,平台资源库应构建层次分明、系统的知识网络^[4]。

以古代寓言故事项目为例,智能学习平台可基于主题自动推送《穿井得一人》(《吕氏春秋》)、《杞人忧天》(《列子》)等经典文言文本,并关联历史教材中“战国时期的社会变革”“先秦诸子思想”等知识点,构建跨学科知识网络。平台运用多媒体技术整合春秋战国文物数字化资源,如青铜器三维模型、战国简牍影像资料、列国疆域动态地图等,将抽象的先秦思想具象化呈现。

本项目研发的多维评价智能推荐算法,综合考量学生的文言文理解能力、认知偏好(如偏好图像或文本)及项目进展阶段,实现精准化资源匹配。例如,当学生研读《穿井得一人》时,系统可智能推送春秋时期井田制考古发现、吕不韦编撰《吕氏春秋》的历史背景纪录片,以及战国时期社会风俗的虚拟现实场景,帮助学生在历史语境中深入理解寓言寓意。

在协同学习层面,平台构建数字学习社区,支持项目组使用智能白板共同绘制先秦思想流派关系图,通过云端批注工具研讨《列子》文本差异,利用协作文档汇编诸子百家思想对比表。教师端配备的智能监测系统运用自然语言处理技术,实时分析讨论内容的质量与深度。当系统检测到学生对“杞人忧天”的讨论停留在表面寓意时,会自动提示教师介入引导,并推荐《列子·天瑞》相关章节及汉代天文观研究资料,促进学生进行深度思考。平台还开发了智能化学习支持功能,包括分层探究任务生成器、古籍版本比对工具等辅助学习模块。

(三) 设计跨学科项目主题

跨学科项目设计应在学科核心素养和学生认知层次有机结合的基础上,体现知识的综合性和学生思维发展

的规律。依据部编版教材,可建构多层次、多视角的研究性作业,使学生能在真实情境中进行跨学科知识的迁移和运用^[5]。例如,以《诗经》为例,既要学生对《七月》中“八月采枣,十月收稻”等农事描写进行深入解读,又要与历史学科中的井田制相结合,对诗中所反映的集体耕种方式和役制进行分析。

在“唐诗与盛唐气象”项目中,学生可从王昌龄“黄沙百战穿金甲”的豪迈诗风入手,将唐代府兵制度和边疆政策联系起来,思考诗是怎样成为时代精神的载体的。王维的“行至水穷处,坐看云卷云舒”这首山水诗,可以将盛唐的隐逸文化和佛、道两种思想联系起来,使学生在欣赏诗歌的同时,也能体会到社会思潮的变化。同样,“宋词中的城市生活”条目,结合《清明上河图》中的市井生活细节,以及《宋史·食货志》所载的经济资料,还原了宋代高度发达的商品经济的场景,使文学、艺术和史学知识互相印证,形成一种新的认识。

项目设计要具有开放性、包容性,让学生能够从不同学科的角度进行探究。以“商鞅变法”为例,文学功底强的同学可聚焦《史记》的叙述策略,剖析司马迁是如何以“徙木为信”的方式刻画商鞅的形象;喜好历史分析者,则可探究变法对秦国社会结构之重塑,更可结合政治学中的「改革成本与效益」之批判思考。这一设计在尊重学生个性选择的同时,也促进了学生思想的碰撞。

在任务设计方面,应该形成由基础文献梳理、数据集成到中期比较分析和问题探究的逐级梯度,最终提升到高水平的批判性写作或创新表达。例如,在《宋词与城市生活》项目中,同学们可以先对词中的意象进行分类整理,再将不同诗人对城市生活的描写进行比较,最后完成《文学镜像中的宋代经济》一篇小论文,实现由情报处理向独立研究的跨越。

(四) 运用 AI 辅助教学工具

AI 辅助教学工具的应用必须始终服务于深度学习的实现,通过智能化手段促进学生对知识的深度理解和跨学科融合^[6]。智能课件系统能够基于教师选定的项目主题,自动生成融合多学科知识要点的教学设计方案。例如,在讲解杜牧的《赤壁》时,系统可同步呈现《资治通鉴》中的史实记载,甚至结合地理学科中的长江流域水文特点,帮助学生从历史、文学、地理等多维度构建知识网络。教师还可根据学情调整 AI 生成的方案,补充战争形势图或诗词鉴赏模块,实现个性化教学。

虚拟现实技术则为深度学习提供了沉浸式体验。通过历史场景的数字化重建,学生能够“走进”阿房宫,直观感受秦朝建筑的宏伟与奢靡;或“参与”张骞出使

西域，在模拟的戈壁环境中理解丝绸之路的开拓艰辛。这种具身化的学习方式不仅能激发兴趣，还能深化学生对历史背景、文化风貌的认知。此外，AI 可实时分析学生在 VR 环境中的互动数据，生成学习报告，帮助教师精准定位学生的理解盲区。未来，AI 工具还可结合生成式技术，引导学生自主设计历史剧本或推导科学实验方案，进一步培养其批判性思维与创新能力。

（五）实施个性化学习路径

人工智能技术支撑下的个性化学习路径设计应以学生为中心，通过多维度的学情诊断与智能资源匹配，实现真正意义上的因材施教^[6]。在“唐代诗歌与社会发展”跨学科项目研究中，首先采用“知识导图+认知诊断”的双评价模型，既对学生的诗文积累量、历史知识储备进行了分析，又对学生的逻辑推理、意象感知等核心能力进行了评价，从而构建了一幅全面的学情画像。在此基础上，AI 生成差异化学习方案：针对文学素养较高但历史时间概念不清的学生，除了推荐历史年表工具与重要事件脉络图外，还设计了“以诗证史”的探究任务，针对擅长史料分析而文学鉴赏水平不高的同学，提供数字工具，意象关系图，以及名家微课的精讲^[7]。

采用“监控—预警—优化”闭环系统，动态调整学习路径机制。学生在完成“宋代商业革命”项目后，通过眼动跟踪与互动日志分析，发现该系统对“交子”“集市”等经济概念理解有困难，不仅自动推送相关背景知识微电影、可视化材料，而且智能降低任务难度，由原来的“比较分析”改为“特征归纳”，并为之匹配的手脚架工具。这种调整并非简单的线性补偿，而是根据知识网的拓扑结构，对知识网进行智能重构，保证学习路径总是在“最近发展区”内。

个性化推荐系统通过对学生资源浏览轨迹、互动偏好等隐性数据进行分析，识别学生潜在的特长。对于书法有兴趣的同学，在学习“兰亭集序”的过程中，会建立起一套跨艺术史的学习体系：推荐高清王羲之真迹的数字化藏品，将其与“书法如人品”的美学传统相关联，引导学生探究其飘逸如云，翩若惊龙的艺术风貌与东晋士族“清谈”的文化语境之间的深层关联。教师端的 AI 看板以“雷达图+热力图”的双维呈现方式，不仅可以显示学生在知识掌握、思维发展等方面的实时情况，还可以对需要干预的关键节点进行标注，例如，当发现学生在“安史之乱与杜甫诗风转型”这一主题上出现异常停顿时，提示教师及时介入，提供诗史互证的示范思维。

（六）开展项目成果智能评价

建立智能评价体系应突破传统的单维评量方式，构

建多维的评量体系。在评价“《史记》所见秦汉之际”项目成果时，可以从以下几个维度来分析：语文素养方面，考查学生对史传文学特征的掌握程度及语言表达的正确性；就历史认识而言，考察《史记》对楚汉争霸的因果性认识的深度；就跨学科思维而言，本课程主要考察其对文献材料和历史证据的整合能力^[8]。

人工智能系统可利用自然语言处理技术，对学生科研报告的核心思想、论证逻辑、史料使用等进行自动识别，并生成详尽的反馈意见，包括优点肯定与改进意见。在团队展示方面，智能系统可以对报告者的表达流畅性、内容完整性以及团队合作能力进行语音识别与情绪分析。评价结果要体现发展性，不仅要给予等级评定，而且要有针对性地改进策略，如文学分析能力好的同学要加强考证训练，用史料丰富的作品来完善文学表达。教师可以将 AI 评价的结果与自身的专业判断相结合，对学生进行针对性的学习引导。

结语

在此基础上，提出了一种基于人工智能技术的初中语文课程整合方法。通过建立知识导图，建立智能平台，设计跨学科项目，使用辅助工具，实施个性化学习路径，进行智能评价，可以有效提高学生的学习和综合素养。在未来，随着人工智能技术的不断进步、教育理念的不断更新，这一跨学科融合模式的应用前景将会更加广泛，为初中教学改革带来新的生机。

参考文献

- [1] 周臻. “双减”政策下提高初中生语文自主学习能力的策略[J]. 文科爱好者, 2023(6): 4.
- [2] 张祯. “双减”政策下初中语文生态课堂的建构[J]. 江西教育, 2023(47): 32.
- [3] 洪小瑜. 把握关联性优化初中语文与历史的融合教学策略[J]. 考试周刊, 2023(49): 53.
- [4] 李贞文. 新课标视域下多学科融合的初中语文教学研究: 以初中语文教学融合历史知识为例[J]. 汉字文化, 2023(12): 127.
- [5] 孙新宏. “双减”政策背景下初中语文分层作业研究[J]. 教育界, 2023(34): 41.
- [6] 周飞. 高中历史教学跨学科知识整合的思考——以“法律与教化”为例[J]. 历史教学, 2021年第12期.
- [7] 钟建荣. 跨学科教学视角下的中学历史史料教学[J]. 教育观察, 2019年第8期.
- [8] 庞志伟, 吴力勇. 例说初中历史课程教学中的文史整合[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2020年第14期.