

# 社会情感学习在初中英语教学中的渗透策略研究

沈洁

上海理工大学附属嘉善实验学校

**摘要:** 社会情感学习与发展学生核心素养相呼应, 有利于改变我国基础教育重认知、轻情感的教育现象。英语课程具有较强的人文性, 其单元主题与教材内容蕴含丰富的社会情感要素, 契合了社会情感能力的学科渗透。本文以外研社《英语》八年级下册“Friendship”一课为例, 从聚焦单元主题, 提炼学习内容; 表演课本小剧, 体验社会情感; 创设语言情境, 萌发学习意识; 实施適切评价, 助力学科渗透四个方面融入社会情感学习。

**关键词:** 社会情感学习; 初中英语; 学科渗透

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.041

## 引言

随着核心素养理念的深入推进, 我国基础教育正逐步从“重认知、轻情感”的传统模式, 转向促进学生全面发展的新范式。社会情感学习作为培养学生情绪管理、人际交往与责任决策能力的重要路径, 与英语课程的人文性和实践性高度契合。英语教学不仅承载语言知识的传授, 更蕴含丰富的情感与文化要素, 为社会情感学习的学科渗透提供了独特场域。因此, 将社会情感学习渗透到英语学科教学中, 既回课程标准“文化意识”之维, 也契合具身认知与教学评一体化理念, 有望实现语言习得与品格养成的双赢。

### 一、社会情感能力概述

社会情感能力指理解、管理和表达生活中的社会和情感方面的能力, 能够成功管理生活任务, 如学习建立关系, 解决日常生活以及适应成长和发展的复杂需求。CASEL (学术、社会和情感学习协作组织) 确定了社会情感学习的五项核心能力, 自我认知、自我管理、社会意识、人际交往、做负责任的决定<sup>[1]</sup>。

### 二、英语教学中渗透社会情感学习的可行性分析

#### (一) 英语学科的人文属性

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称“《义教课标》”)明确提出英语课程在文化意识方面的目标有: “在人际交往中, 学会处理面对陌生文化可能产生的焦虑情绪”; “正确认识自我, 关爱他人, 尊重他人, 有社会责任感。”<sup>[2]</sup> 这与社会情感学习的核心理念不谋而合, 具有内在一致性。

#### (二) 英语教学的情境属性

初中英语教材的语篇基本涵盖“人与自我”、“人与社会”、“人与自然”三大主题语境, 为发展学生社会情感能力提供了丰富的语境支持与内容素材。教师引导学生通过对语篇内容的逐步深入研读, 自主探究语篇主题意义, 进而围绕该主题意义去表达个人观点与感悟,

建构与生成相应的社会情感认知与态度, 最终发展其社会情感能力。

#### (三) 综合语用的实践属性

学科渗透作为德育教学的主要方式之一已经被大家广为接受。2015年CASEL在官网上发表相关文章, 提出学科渗透是社会情感学习的四种实践途径之一<sup>[3]</sup>。在教育部一联合国儿童基金会社会情感学习项目于2020年出版的官方指导材料《社会情感学习培训手册》中也明确提出了“学科课程渗透”<sup>[4]</sup>。在课时受限的现实背景下, 它作为一种高效且可行的教育策略, 在社会情感学习领域具有重要的实践意义和推广价值。

#### (四) 教-学-评一体的评价属性

《义教课标》要求教师要准确把握教、学、评在育人过程中的不同功能, 树立“教-学-评”的整体育人观念。因此, 教师在备课过程中立足语篇主题, 围绕课时内容和目标创设社会情感学习的评价表, 帮助学生明确要求, 对他人和自己在活动过程中的情感态度进行评价, 以加深对主题意义的理解。这也实现了评价主体的多元化, 由师生评价转向生生评价。

### 三、社会情感学习融入英语教学案例

#### (一) 聚焦单元主题, 提炼学习内容

鉴于英语教学中渗透社会情感学习的必要性和可行性, 本文将以外研社八年级下册Module 9 Friendship第二单元的阅读课为例进行探讨, 尝试在英语课堂渗透社会情感学习的有效途径。

本单元话题是《义教课标》的人与社会范畴, 主题群为“社会服务与人际沟通, 涉及子主题为良好的人际关系与人际交往”。作者讲述了一个甜美的微笑改变了她的生活的感人故事。根据文本内容和育人目标, 综合CASEL的理论框架, 笔者提炼出通过本模块的学习, 学生预期能在以下四个方面得到提升: 自我认知, 外倾表达, 理解他人和问题解决。

表 1 本语篇社会情感能力属性表

语篇标题	I believe that the world is what you think it is.
自我认知	认识到拥有社会情感能力的重要性，识别自己当前的能力水平。
外倾表达	总结有效的人际沟通技巧，学会适时表达。
理解他人	学会尊重、理解、共情他人，更好地处理人际关系与人际交往。
问题解决	归纳化解冲突、解决问题的有效方法，调节自己的情绪与心态。

(二) 创设生活情境，萌发学习意识

真实的生活情境是学生体验、实践和迁移运用知识的土壤。把学习的过程变为参与生活、改变生活的过程，可以帮助学生把抽象的课本知识转换为具体的可实践的能力，实现学以致用，学用一体。

[教学片段 1]

在课堂教学中，教师通过展示一组生动有趣的表情包图片（如笑脸、哭泣脸、惊讶脸等），引导学生围绕情感主题展开自由讨论。为了帮助学生深入理解情绪表达并培养其社会情感能力，教师设计了以下递进式问题链：

Q1:How do they feel? 学生通过观察表情包中人物的面部表情和肢体语言，识别并描述其情绪状态，强化情绪词汇的运用。

Q2:When was the last time you felt sad? 学生结合自身经历，回忆最近一次感到悲伤的情境，促进情感表达的个性化。

Q3:Who did you tell that you were sad? 进一步引导学生反思情感倾诉的对象，强调社会支持的重要性。

Q4:What did you do to feel better? 学生分享自我调节情绪的方法，学习健康的情绪管理方式。

[设计意图] 主题式教学问题链的设计应聚焦理解主旨、建构语言与发展思维三个方面，其中，对主题意义的理解应作为问题链设计的关键点、出发点和归宿<sup>[5]</sup>。学生对语篇的理解是一个动态发展的过程，通过回忆自己上次悲伤的经历唤起自己的情绪，为后续学会调节自己的情绪和心态做好铺垫，做好由表及里，逐层深入。

(三) 表演课本小剧，体验社会情感

[教学片段 2]

Part 1: Let's discuss.

Situation A: Your friend made a mistake in the English class.It bothers him/her a lot.He / she thinks everyone in the class laugh at him/her.What will you do next? 学生自主发表自己的问题

解决方案，这一过程有助于提升学生的自我认知，即识别自己当前的社会情感能力，后面的活动中可以对照自己和故事中人物的做法；也可以提高与对方共情的能力，进而切实体会社会与情感能力提升对有效交流的重要性。

Part 2: 角色扮演 Let's act.

在课堂教学的第二部分，教师设计了一项名为“Let's act!”的角色扮演活动，旨在通过情境模拟帮助学生深入理解课文内容，同时渗透社会情感学习的核心目标。教师将学生分为若干小组，每组分配课文中的三个角色：叙述者“I”、女孩“the girl”以及“classmates”。学生通过扮演这些角色，不仅需要复现课文情节，还需结合自身理解补充对话和动作细节，从而深化对文本情感和主题感悟。活动实施过程如下：

1. 角色分配与情境构建

教师首先引导学生回顾课文情节，明确角色特点。例如：

“I”作为叙述者，需通过动作（如“entered”“passed”“turned back”）和内心独白展现帮助他人的心理变化；

“the girl”需通过表情（如“looked at/smiled”）和简短对话传递感激之情；

“classmates”则需在“talking”与“sat/in silence”的对比中体现群体反应的差异。

2. 动态指导与语言支持

在小组练习过程中，教师巡视课堂，针对学生的表现提供个性化指导。例如：

鼓励学生运用所学句型（如“Can I help you?”“Thank you for...”）丰富对话；引导学生思考“帮助他人重要性”，并列具体责任（如“主动询问需求”“耐心倾听”“及时表达关心”），将语言学习与价值观教育有机结合。

3. 学生表现与成果

学生展现出极高的参与热情，能够灵活运用语言知识，并在表演中自然融入情感表达。例如：一名扮

演“the girl”的学生在“smiled”后补充了台词：“Your kindness makes me feel warm.”；小组通过设计“classmates”从“talking”到“silence”的转变，体现了对友善行为的反思。

[设计意图] 具身认知理论颠覆了传统以身心二元论为基础的教育观，促使产生“身心一体”的新型学习方式即“具身学习”。具身认知视角下的教学过程应转向“以学生身体参与为主体的、相互对话的、交互生成的以及直面生命的教学形态”。<sup>[6]</sup> 学生在角色扮演中一方面可以具身体验文中角色，另一方面发展社会和文化认知。表演准备过程中，学生的协作过程也是发展社会情感能力的机会。学生通过“做中学”，深刻体会到同理心、责任感等社会情感要素，实现了英语学科工具性与人文性的统一。

[教学片段3] Let's draw.

学生分小组绘制故事情节发展图及人物心理变化曲线。在分析文本“what”（即“发生了什么”）时，教师应重点关注故事的情节推进，尤其是记叙文中实义动词的运用，以梳理事件的发展脉络。一个完整的故事通常遵循“起承转合”四步叙事结构。以“故事山”模型为例，其第二层次生动展现了主人公从孤独到融入集体的情感成长历程，体现了情节与心理变化的紧密关联。

[设计意图] 教师引导学生绘制故事金字塔，让学生参与文本结构的分析，从而培养学生的阅读技能技能，甚至可以培养学生搭建写作思维框架。这个过程也是理解他人的经历，并体会情绪变化的过程，学会尊重，理解他人，增加共情力。

#### （四）实施适切评价，助力学科渗透

“知识评价”向“素养评价”的转型意味着“评价”隐含在学习活动之中，也成为一种学习的机会<sup>[7]</sup>。也就是说评价的过程就是学生发展核心素养的机会，因此，教师在此处布置了两个活动实现适切评价，助力学科渗透。

[教学片段4] Let's share.

David Nunan, Ronald Carter 在 2011 年提到过阅读的四个阶段的最后一个阶段为 Practice 应用，学习者的角色是问题解决者（problem solver）<sup>[8]</sup>。教师在此处再次设置与导入活动中相关联的生活场景，回应热身活动中的 Situation A，观察学生是否能够通过本节课的学习提高自己解决问题的能力。通过本课的学习，学生是否能在以上两个情境中实践更好地处理人际关系，并做好自我调节，以下的自评表可供学生自查。

[设计意图]

通过本课的学习，生在语言实践活动中进行社会情

感体验，引导学生学会调节自己的情绪与心境，学会尊重、理解、他人的行为动机。

#### 结语

经过一段时间的理论学习和实践探索，笔者坚定地认为社会情感学习在英语教学中的渗透是可行并且有价值的，但是这个过程是缓慢的。教师需要不断钻研教材，挖掘其有利于学生社会情感学习的素材，并且不断更新自己的教育理念；还要提高自身的专业素养，根据进一步推动学生社会情感能力培养与学科教学的动态融合，为培养“全面发展的人”奠定基础。

#### 参考文献

[1] Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). CASEL's SEL Framework: What Are the Core Competence Areas and Where Are They Promoted [EB/OL]. (2020-10-01) [2023-01-03]. <https://casel.org/caselsel-framework-11-2020>.

[2] 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社.

[3] Greenberg Mark T, Weissberg Roger P, O'Brien Mary Utne, Zins Joseph E, Fredericks Linda Resnik Hank, Elias Maurice J. Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning. [J]. The American psychologist, 2003, (5 persons): 6-7.

[4] Brackett A M, Rivers E S, Reyes R M, et al. Enhancing academic performance and social and emotional competence with the RULER feeling words curriculum [J]. Learning and Individual Differences, 2012, 22 (2): 218-224.

[5] 葛炳芳、印佳欢. 2020 英语学习活动关的阅读课堂教学实践 [J]. 课程·教材·教法, (6): 102-108.

[6] 叶浩生. 身体与学习：具身认知及其对传统教育观的挑战 [J]. 教育研究, 2015 (4): 104-114.

[7] 钟启泉. 从“知识本位”转向“素养本位”——课程改革的挑战性课题 [J]. 基础教育课程, 2021, (11): 5-20.

[8] 王燕艳 崔林凤. 2023 核心素养导向的 14 种课型设计框架及课例解读（中学教师版）[M]. 大连理工大学出版社.

作者简介：沈洁，1988 年 7 月，女，汉族，浙江嘉兴，中学一级，硕士研究生，中学英语课程与教学。