

中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学的路径探析

张秀萱

南宁市智兴路初级中学

摘要：中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学，有着重要的意义。其能够落实立德树人的根本任务，也能培养学生具有的文化意识。实际的实践过程中，存在选取的素材与知识点结合生硬、呈现形式单一等问题。针对这些问题，可采用基于教材内容渗透文化元素、设计体验活动、拓展教学资源、优化教学评价等路径，促进传统文化与课程的融合，助力学生的成长，实现优秀文化的传承。

关键词：中华优秀传统文化；初中道德与法治；教学路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.119

引言

中华优秀传统文化是民族的精神内核，更是国家发展的文化根基。传统文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，为中华民族伟大复兴提供着丰富的精神滋养。在新时代背景下，多元的文化相互传播，这也为中华优秀传统文化的传承与发展带来了新的机遇和挑战。教育乃育人的主阵地，在新时代的教育征程中，初中道德与法治课程承载着培养学生核心素养、落实立德树人根本任务以及培根铸魂的重要使命。将传统文化融入课程实践，既是传统文化传承与弘扬的重要途径，也是对学生成长需求的积极回应。而如何将中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学，成为教育工作者的重要使命。

一、中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学的价值

（一）落实立德树人根本任务

《中小学德育工作指南》强调，中华优秀传统文化教育是德育工作的关键内容。而初中道德与法治课堂作为实施德育的主阵地，教师在教学中融入中华优秀传统文化，则可以挖掘传统文化中蕴含的德育元素，将其与教学内容结合，从而构建符合新时代的德育体系。比如教师可以将“诚信”“仁爱”“礼仪”等价值观嵌入具体的教学活动中，以直观且生动形象的方式呈现，以此实现德育的渗透，为提升学生道德认知提供坚实的文化基础。在该过程中，学生能深入理解传统文化内涵，将其内化为行为规范，并且可以在日常学习生活中自觉践行，进而养成优良品德，为品德发展筑牢根基。基于这一研究角度，在道德与法治教学中渗透中华优秀传统文化，是落实立德树人根本任务的关键途径。

（二）有效培养学生文化意识

在新时代教育中，培养核心素养是关键目标，而文

化意识作为核心素养的重要组成部分，对学生的成长至关重要。《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中明确提出，“要增强青少年的民族文化自信与价值观自信”。在初中道德与法治课堂中融入中华优秀传统文化，能有效培养学生的文化意识。基于教学实践，教师会根据初中生的身心发展特点与兴趣，结合课程内容开展传统节日、民俗体验、典籍阅读等活动，使他们在自主参与、实践体验等多元化学习中构建传统文化认知体系，从而增强文化体验与认同感。相较于传统灌输式教学，这种立足实践体验的教学模式更能提升学生对传统文化的理解与感知。

二、中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学中存在的问题

（一）素材与知识点结合生硬，缺支撑性教学逻辑

教学选取的中华优秀传统文化素材，往往未经与教材知识点内在联系的深度分析就被直接放置在知识点旁。教师在教学过程中仅将这些素材作为补充信息进行介绍，造成学生无法察觉传统文化与道德法治知识之间存在的关联。这种结合方式使得学生在学习时只能分别接收知识点和传统文化内容，不能将二者融合起来理解，既不能借助传统文化的内容加深对知识点的认识，也不能通过对知识点的学习体会传统文化具有的价值，最终导致传统文化融入教学的效果变得不佳。

（二）呈现形式单一，缺深度参与的教学环节设计

教师在对中华优秀传统文化进行呈现时，多数采用讲解的方式将相关内容直接传递给学生，使学生始终处于被动接受的状态。教学环节中存在的引导学生主动参与的设计十分少见，学生因此没有机会对传统文化进行探究、讨论或者实践。这种单一的呈现形式让学生对传统文化的学习只能停留在表面，不能深入理解其包含的内涵，

难以将其中的道德规范内化为自身的行为准则，进而影响了中华优秀传统文化在道德与法治教学中教育作用的发挥。

三、中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学的路径

（一）基于教材内容，渗透传统文化元素

在初中道德与法治教学中，教材作为教师设计教学活动的直接来源，更是传播传统文化、促进学生知识习得与素养发展的重要载体。教材中的内容蕴含着丰富的思想内涵与价值坐标，深度挖掘其中的文化契合点，能为传统文化精粹的系统性融入提供最直接、最权威的依托和起点，从而有效避免教学过程中文化内容的生搬硬套或外在拼贴。但在实践中，有部分教师对教材内容的开发略显不足，多停留于表层的知识介绍，而忽略了其中蕴含的传统文化元素，导致在课堂教学中，文化渗透存在碎片化问题，影响了学生对于传统文化的认知与理解，自然而然地也影响了传统文化与道德与法治课程的融合效果。

为有效改变这一教学现状，充分发挥道德与法治学科育人价值，教师应精准把握教材的内核，找准其与传统文化精髓的深层关联，基于课程内容，将多元的传统文化要素巧妙地渗透其中。针对这一方面，教师需基于教材的表面文字进行分析，敏锐捕捉其背后蕴含的传统文化要素，比如价值追求、精神内核、民族习俗、伦理观念等。在此基础上，教师还可以结合教材特定的单元或核心议题，系统化梳理与之相关的传统文化资源，并将其内在精神、典型故事或行为规范列入教学主线，构建模块化的主题学习活动，确保学生在习得知识的同时感受到传统文化的魅力。比如在部编版七年级上册第二单元“成长的天空”时，在学习第四课“幸福和睦的家庭”的过程中，教师可基于课时主题，将传统文化中的“家文化”融入教学实践。比如在讲解“家庭关系”“责任义务”等基础知识时，教师可以围绕传统文化中“礼”“孝”进行文化渗透，将其中蕴含的“百善孝为先”“家和万事兴”“敬老爱亲”等传统价值观念以多元化的方式呈现，使学生自然而然地感知这些核心价值观。为进一步强化学生对传统文化的理解，使他们能够意识到“家”的重要性，教师可以设计实践活动，要求学生讲述关于“家庭日常行为中的‘礼’和‘孝’”的故事、分享体现相关理念的古今家规家训，以及自主尝试着拟写一条适用于现代家庭的“家风家训”。以这样的方式，可以让学生基于教材内容感知其中蕴含的传统文化，并立足生活实际探寻传统文化魅力，从而将“孝”

和“礼”从静态化的文字转变为学生自主感知、触摸、讨论和实践的日常行为规范和价值判断依据。

（二）设计体验活动，增强学生文化自信

中华优秀传统文化蕴含的精神标识与思想精髓，是培养学生文化自信的生存根基。文化自信意味着学生基于理性认知与情感认同，对民族文化的生命力、价值体系及发展前景持有发自内心的坚定信念。在道德与法治教学中培养学生文化自信，既关乎着学生文化身份的确立与价值观的稳定成型，也是强化其民族归属感、提升道德判断力的核心载体。对于初中生而言，他们的思维较为活跃，具象感知能力较强，但对于抽象性的理念或思辨性内容往往难以理解，所以在实践中，教师需基于学生这一身心发展特点设计文化体验活动，确保学生在体验的过程中感知传统文化魅力，从而增强其文化自信。在实践中，教师应基于教学内容进行分析，挖掘其中与传统文化有关的元素，以此明确即将设计的体验活动的文化精神层面的内涵，从而使活动设计紧扣教学目标与文化精髓的交汇点。教师应以多元化的方式设计丰富的体验活动，强调学生在参与中的主体地位，使他们能直观感知到传统文化的核心内涵与价值意义。

比如在部编版七年级下册“践行中华传统美德”时，教师可以结合教材中呈现的“负荆请罪”“闻鸡起舞”的经典故事，设计“传统美德故事汇”主题活动。让学生分享在生活中收集到的关于传统美德的故事，比如“孔融让梨”“程门立雪”等，并说出这些故事蕴含的文化内涵与优秀美德。设计这一互动活动的主要目的是引出课时主题，让学生在相互交流中感知多元的传统美德，体会这些美德在现代社会中的意义和价值。紧接着，教师可基于社会实践设计“传播美德”体验活动，让学生在日常生活中践行一种传统美德，比如主动帮父母做家务、参与社区志愿服务、在校内宣传“节约粮食”“节约水资源”的勤俭节约美德。在完成活动后，要求学生自主分享践行经历和心得体会，再由教师进行引导，使学生将传统美德内化于心、外化于行。不仅如此，教师还可以与当地博物馆、文化馆等合作，组织学生前往这些文化场所，了解多元的本土文化和传统习俗，进一步感受中华优秀传统文化的博大精深。教师还可以邀请专家学者进行讲解，或安排实际观察、体验活动，让学生在一系列的学习活动中加深对中华优秀传统文化的认知，进而增强其文化自信。

（三）拓展教学资源，构建传统文化学习网络

初中道德与法治教学过程中所依赖的教材，作为传统文化融入教学的基础载体，其本身包含的资源存在着明显的单一性，而这种单一性直接导致教材难以满足学生全面认知传统文化的实际需求。教师需要主动打破课堂空间与教材内容共同形成的局限，积极拓展那些包含传统文化元素的教学资源，以此构建起多维度的学习网络，为传统文化的融入提供更广阔的平台。具体实施时，教师可先对课程内容进行系统梳理，再依据梳理结果搜集与课程内容紧密相关的古籍选段、历史文献、民间故事、传统戏曲片段等材料，将这些资源按照不同的教学主题进行细致的分类整理，标注出每类资源适用的教学章节与知识点，形成具有明确配套性质的补充材料库，为日常教学提供丰富且精准的素材支撑。在此基础上，教师要充分利用现有的数字技术搭建专门的线上学习平台，根据教学进度有针对性地上传包含传统文化解读的微课视频、由专业人士录制的文化专题讲座、可实时互动的问答模块等内容，平台还可设置学生自主上传学习心得的区域，让学生能在课后借助平台自主接触到更多的传统文化知识，拓宽学习的渠道，实现线上线下学习的有效衔接。除此之外，教师还可与社区的文化站、本地的非遗传承人及学生家庭建立长期的合作关系，共同收集那些具有浓厚地方特色的传统文化实物，像蕴含着匠心的传统手工艺品、承载着民俗记忆的活动器具等，在课堂上对这些实物进行直观展示，邀请相关传承人或了解背后故事的家长进入课堂，详细讲解其背后存在的文化内涵与历史渊源，使学生能从不同渠道、通过多种形式真切感受传统文化具有的丰富性与独特性，让传统文化自然融入到教学的各个环节当中，成为教学内容的有机组成部分，而非额外添加的内容。

（四）优化教学评价，关注文化素养形成过程

针对学生在道德与法治学习中涉及的传统文化素养的评价工作，不应仅将关注点局限在对知识记忆准确性的考察上，而要着重注重对学生文化理解的深度、情感认同的程度及行为转化的效果等多个方面的综合考量，确保评价能全面反映学生的文化素养水平。教师应设计多元化的评价方式，将过程性评价与终结性评价紧密结合起来，形成一套完整且科学的评价体系。在过程性评价中，教师要建立专门的评价档案，详细记录学生参与传统文化主题活动的具体表现，包括学生在课堂讨论中

对文化内涵的解读是否具有自己的思考、在实践活动里对传统美德的践行是否体现出主动性与持续性、在小组合作时对文化资源的运用是否能与所学知识相结合等具体内容，同时纳入同学互评与家长对学生在家践行传统美德情况的反馈，全面反映学生在学习过程中的成长与不足。终结性评价可采用开放性试题的形式，让学生结合所学的道德与法治知识分析某一传统文化现象在现代社会中的价值体现，或撰写关于某一传统伦理观念如何具体指导个人在家庭、学校及社会生活中行为的短文，试题还可设置情境分析题，给出具体的生活场景，让学生运用传统文化中的智慧与道德准则提出解决问题的思路，以此考查学生对知识的综合运用能力与文化素养的内化程度。通过这样的评价设计，能够有效引导学生重视自身文化素养的形成过程，促使他们在学习中主动深化对传统文化的理解，将课堂上学到的文化知识与生活实际相联系，并将这种理解真正转化为内在的道德品质和日常的行为规范，实现文化素养的实质性提升，让评价真正成为推动学生文化素养发展的助力。

结语

综上所述，将中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学，符合新课程标准的实际要求，是教育与文化传承的深度结合，是促进学生核心素养发展、推进传统文化在当代社会创新发展的重要举措。在实践中，教师应立足道德与法治课程，基于教材内容挖掘其中深厚的传统文化元素，并结合学生身心发展与认知特点，设计一系列文化体验活动，在循序渐进的指导下激发学生对传统文化热爱，培养其文化自信，使他们在成长的过程中自然而然地汲取传统文化的智慧和力量，承担起弘扬并传承中华优秀传统文化的重要使命。

参考文献

- [1] 李维军. 将中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学[J]. 中小学班主任, 2024(12): 71-73.
- [2] 郑玉. 将中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学的策略探索[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023(7): 127-129.
- [3] 于惠玲, 刘乐, 闻婧, 等. 中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学研究[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2023, 24(3): 13-18.

作者简介: 张秀莹(1993.7), 女, 汉族, 广西马山人, 本科学历, 一级教师, 从事初中道德与法治教学。