

# 核心素养导向下的初中英语“以读促写”教学策略研究

刘珍华

江西省赣州市章贡中学

**摘要：**核心素养视域下初中英语写作教学需从语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四个维度培养学生综合素养。“以读促写”作为读写融合的有效路径，通过阅读输入为写作输出提供语言素材、结构范式和思维方法，能有效破解学生写作兴趣低、表达能力弱等问题。本文基于当前教学现状，结合核心素养培养目标，从教学理念、实施路径和评价机制三方面探究“以读促写”的实践策略，旨在为提升初中英语写作教学质量提供参考。

**关键词：**核心素养；初中英语写作教学；初中英语“以读促写”教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.11.037

## 引言

写作作为语言输出的关键环节，是学生核心素养的集中体现，但当前初中英语写作教学仍面临诸多困境：教师教学模式固化，读写分离现象普遍，阅读仅作为独立的“理解训练”，未能转化为写作的有效输入；文化意识培养薄弱，学生在跨文化语境下的表达能力不足。而“以读促写”作为读写融合的教学模式，为破解上述问题提供了有效路径。

### 一、核心素养与“以读促写”的内在关联

英语学科核心素养要求学生具备用英语进行有效沟通的语言能力、逻辑清晰的思维品质、跨文化理解的文化意识，以及自主学习的学习能力。“以读促写”通过阅读与写作的深度联动，实现“输入—内化—输出”的语言学习闭环，其与核心素养的四大维度存在系统性关联。

在语言能力层面，阅读为写作提供系统性的语言输入，包括词汇、句型、语篇结构等基础要素，帮助学生构建规范的语言表达体系。通过对阅读文本的分析与模仿，学生能够逐步掌握语言运用的规则，提升语言表达的准确性和流畅性，为有效沟通奠定基础。

在思维品质层面，阅读过程中的文本解构（如分析论证逻辑、梳理叙事线索）能够培养学生的结构化思维；对不同文本观点的比较与评价，则有助于发展批判性思维和创新性思维，使学生在写作中能够形成清晰的逻辑框架和独立的思考。

在文化意识层面，阅读是接触和理解不同文化的重要途径，学生通过阅读能够感知中西方文化在价值观、行为规范、交际习俗等方面的差异，提升跨文化理解能力，避免写作中的文化冲突，实现跨文化背景下的有效表达。

在学习能力层面，“以读促写”引导学生在阅读中主动探索写作方法，在写作中反思阅读所得，形成自主探究、持续改进的学习习惯，培养学生的自主学习能力和终身学习意识。

## 二、当前初中英语写作教学的问题审视

### （一）读写分离，输入输出脱节

在传统初中英语教学中，阅读与写作被人为地划分为两个独立模块，彼此之间缺乏有机融合。阅读教学过程中，教师往往将重点放在语言知识的讲解上，如词汇的释义、语法的剖析以及句式结构的分析，同时注重培养学生的理解能力，通过提问、总结等方式来检验学生对文本内容的掌握程度。然而，这种教学方式未能有效地引导学生从阅读文本中挖掘写作所需的素材、结构框架以及表达技巧。在写作教学环节，教师又常常脱离阅读输入，孤立地进行技能训练。通常是直接给出写作题目和要求，让学生按照既定的模板或框架进行写作，学生缺乏足够的语言积累和范例参考，难以将在阅读中习得的知识转化为实际的写作能力。这就导致了输入与输出的严重脱节，学生即使阅读了大量的文章，但在写作时仍然感到无从下笔，难以写出内容丰富、结构合理的作文，从而影响了写作水平的提升。

### （二）教学模式固化，学生主体性缺失

部分初中英语教师仍沿用单向灌输式的教学模式，以教师为中心开展教学活动，完全忽视了学生的主体地位和个性化需求。在教学过程中，教师过度控制教学节奏和内容，按照自己预先设定好的教学计划进行授课，学生只能被动地接受知识和指令，缺乏自主思考和探究的空间。

在写作教学中，教师往往给出统一的写作要求和评价标准，要求学生按照固定的格式和内容进行写作。这种统一的要求限制了学生的思维创新，使得学生的作文千篇一律，缺乏个性和创意。同时，教师过度关注语言形式的纠错，对学生的语法错误、拼写错误等进行细致的批改和纠正，却忽略了对文章内容和思想的评价。

这种教学方式削弱了学生的写作积极性和自信心，让学生觉得写作是一件枯燥乏味且充满压力的事情，容

易对写作产生抵触情绪。长期下来,学生的学习效果不佳,写作能力难以得到有效的提高。

### (三) 文化渗透不足, 跨文化表达薄弱

在初中英语写作教学中, 教师对文化意识的培养重视不够, 教学内容和活动设计缺乏对文化内涵的深入挖掘与有效渗透。在阅读教学时, 教师往往只关注语言层面的讲解, 而忽略了文本所承载的文化信息, 没有引导学生去理解不同文化背景下的价值观、思维方式和社会习俗等。

这就导致学生在阅读中未能充分理解文本所蕴含的文化内涵, 在写作时难以准确把握中西方文化差异。例如, 在描述人物或事件时, 学生可能会按照中式思维和文化习惯进行表达, 而不符合英语国家的表达方式和文化规范, 容易出现文化误读和表达不当的问题。

这种文化渗透的不足不仅影响了学生跨文化交际能力的培养, 也制约了写作的深度和广度。学生的作文往往缺乏文化底蕴和思想深度, 难以写出具有国际视野和文化内涵的优秀作品。

## 三、核心素养导向下初中英语“以读促写”的教学策略

### (一) 精选阅读素材, 夯实语言与文化基础

在初中英语“以读促写”教学中, 精选阅读素材是首要且关键的一步, 它直接关系到学生语言与文化基础的夯实。

一方面, 要确保阅读素材的难度适宜。素材难度过高, 会让学生产生畏难情绪, 降低学习兴趣; 难度过低, 则无法有效提升学生的语言能力。教师应根据学生的实际英语水平, 选择难度循序渐进的素材。例如, 对于初一学生, 可选择一些内容简单、词汇量相对较少、句式结构不复杂的英语小故事、简单英语新闻报道等。像《书虫》系列中的初级读物, 内容有趣且语言难度适中, 能让学生在轻松阅读中积累基础词汇和常用句式。

另一方面, 阅读素材应具有丰富的文化内涵。英语作为一门语言, 承载着丰富的西方文化。通过阅读具有文化特色的素材, 学生能更好地了解西方国家的文化习俗、价值观等, 拓宽文化视野。比如, 阅读一些介绍西方节日(如圣诞节、感恩节)的文章, 学生不仅能学习到与节日相关的英语表达, 还能深入了解这些节日的起源、庆祝方式等文化知识, 为写作中涉及文化主题的内容积累素材。同时, 教师还可选择一些经典的英语文学作品片段, 让学生在感受文学魅力的同时, 学习地道的英语表达和优美的语言风格。

### (二) 搭建“读—思—写”桥梁, 培养思维品质

“以读促写”的核心在于将阅读所得转化为写作能

力, 而搭建“读—思—写”桥梁则是实现这一转化的关键, 能有效培养学生的思维品质。

在阅读过程中, 教师要引导学生深入思考。阅读不仅仅是获取信息, 更是对文本进行解读和分析的过程。教师可以提出一些具有启发性的问题, 如针对一篇英语议论文, 可让学生思考作者的观点是否合理、支持观点的论据是否充分等。通过思考这些问题, 学生能培养批判性思维, 学会从不同角度看待问题。

阅读后, 组织学生进行小组讨论。小组讨论为学生提供了一个交流和碰撞思想的平台, 能进一步拓展学生的思维。在讨论中, 学生可以分享自己对文本的理解和感悟, 倾听他人的观点, 从而丰富自己的思维。例如, 在阅读一篇关于环保的英语文章后, 小组讨论可以围绕环保措施的有效性、个人在环保中能发挥的作用等话题展开, 让学生在交流中深化对环保主题的认识。

最后, 将思考和讨论的成果转化为写作内容。教师可以让学生根据阅读素材和讨论结果, 写读后感、评论、改写或续写故事等。在写作过程中, 学生需要运用所学的语言知识, 有条理地表达自己的观点, 这有助于培养他们的逻辑思维、创新思维和批判性思维。如在续写故事时, 学生要发挥想象力, 构思情节发展, 同时要符合原故事的主题和风格, 这对学生的思维能力和创造力是一种很好的锻炼。

### (三) 创新写作活动, 激发学习主动性

传统的写作训练形式单一, 容易让学生感到枯燥乏味, 缺乏参与的热情。而创新写作活动形式能够激发学生的写作兴趣, 提高他们的学习主动性。

开展情境写作活动是一种有效的方式。教师可以创设各种与现实生活紧密相关的情境, 让学生在情境中进行写作。例如, 模拟一个英语购物场景, 让学生写一封给商店经理的投诉信, 反映购物过程中遇到的问题。这种情境写作能让学生感受到写作的实际用途, 提高他们运用英语解决实际问题的能力。

还可以组织项目式写作活动。将学生分成小组, 共同完成一个写作项目。比如, 以“介绍家乡的旅游景点”为主题, 小组成员分工合作, 有的负责收集景点信息, 有的负责撰写文字介绍, 有的负责制作配图等。最后, 将各部分内容整合成一篇完整的英语介绍文章。在这个过程中, 学生不仅能提高写作能力, 还能培养团队协作精神和沟通能力。

此外, 举办英语写作比赛也是激发学生自主学习主动性的好方法。比赛主题可以多样化, 如英语诗歌创作、英语故事编写等。设置一定的奖项, 对表现优秀的学生进

行表彰和奖励，能激发学生的竞争意识和创作热情，促使他们更加努力地投入写作中。

#### （四）技术赋能教学，拓展学习空间

在当今数字化时代，技术为初中英语“以读促写”教学提供了丰富的资源和便捷的手段，能有效拓展学习空间。

利用在线英语学习平台，学生可以接触到大量的英语阅读素材和写作指导资源。这些平台上的素材涵盖了各种主题和体裁，能满足不同学生的需求。同时，平台还提供写作批改和反馈功能，学生提交作文后，能及时得到专业的评价和建议，有助于他们发现自己的问题并及时改进。

多媒体资源也是技术赋能教学的重要体现。教师可以通过播放英语电影、英语纪录片、英语歌曲等视频和音频资料，为学生创造一个真实的英语语言环境。例如，在观看英语电影后，让学生写一篇影评，分析电影的主题、情节、人物形象等。这种方式能让学生在轻松愉快的氛围中提高英语阅读和写作能力。

此外，教师还可以利用社交媒体工具，如班级英语学习群等，开展线上写作交流活动。学生可以在群里分享自己的写作作品，互相评价和学习。教师也可以及时在群里发布写作任务和指导信息，与学生进行实时互动，提高教学效率和学习效果。通过技术赋能教学，打破了时间和空间的限制，为学生提供了更广阔的学习空间。

#### 四、教学评价：从“结果导向”到“过程性发展”

在核心素养导向下，初中英语“以读促写”的教学评价应摒弃传统的“结果导向”模式，转向“过程性发展”评价，全面、动态地关注学生的学习过程和成长变化。

##### （一）多元评价主体

为更全面地关注学生的进步，应构建多元评价主体体系，结合教师评价、学生自评、同伴互评和家长反馈。

教师评价具有专业性和权威性，能从语言知识、写作技巧等方面给予学生准确、全面的指导。但仅依靠教师评价是不够的，学生自评能让学生反思自己的学习过程和写作成果，培养自我监控和自我调整的能力。例如，学生在完成一篇作文后，可以对照评价标准，检查自己的语法错误、内容是否完整等。

同伴互评为学生提供了一个相互学习和交流的平台。学生可以从同伴的作文中学习到不同的写作思路和表达方式，同时也能在评价他人作文的过程中，提高自己的批判性思维能力。比如，小组内成员互相交换作文，提出修改建议和优点。

家长反馈也是评价中不可或缺的一部分。家长可以记录学生在家阅读英文绘本并复述故事的过程，观察学生在阅读和表达中的表现，作为写作素材积累的评价依据。通过多元评价主体的参与，能让学生从不同角度了解自己的学习情况，促进全面发展。

##### （二）动态评价内容

教学评价的内容不应仅仅局限于作文的语言准确性，而应更加重视学生的思维发展、文化意识和学习方法。

在思维发展方面，评价要关注学生作文中是否有独特观点和创新想法。例如，在以“环境保护”为主题的写作中，学生是否能提出新颖的解决方案或从不同角度分析问题。具有独特观点的作文能体现学生思维的深度和广度，教师应给予积极评价和鼓励。

文化意识也是评价的重要内容。在写作中，学生是否恰当使用西方礼仪表达、是否理解并尊重中西方文化差异等，都反映了学生的文化素养。比如，在写邀请信时，学生是否能正确运用西方邀请信的格式和用语，体现对西方文化的了解。

学习方法方面，评价要关注学生是否主动查阅词典积累生词、是否善于总结写作技巧等。良好的学习方法是学生持续进步的保障，教师应引导学生养成良好的学习习惯。通过动态评价内容，能更全面地了解学生的学习状况，促进其核心素养的提升。

#### 结语

核心素养导向下的“以读促写”教学，本质是通过读写融合培养学生的综合语言运用能力和思维品质。教师需以学生为中心，精选素材、创新活动、优化评价，让学生在“读”中积累语言、感悟文化，在“写”中表达思想、发展思维，最终实现从“学会写作”到“用写作学会学习”的跨越，为其终身发展奠定基础。

#### 参考文献

- [1] 秦雯雯, 李慧敏. “以读促写”在初中英语写作教学中的应用策略探究[J]. 海外英语, 2024(17): 189-190, 193.
- [2] 李瑶. 基于主题语境的初中英语“以读促写”教学策略研究[J]. 英语广场, 2024(14): 129-132.
- [3] 贾成祥. “以读促写”在初中英语教学中的实践探讨[J]. 科学咨询(教育科研), 2023(3): 215-217.
- [4] 吴爱军. 以读促写 读写结合: 初中英语写作教学模式探究[J]. 教学管理与教育研究, 2022(20): 56-58.