

# 高中语文大单元教学群文阅读的策略与实施路径

胡亮

湖北省安陆市第一高级中学

**摘要：**本文着重关注高中语文大单元教学群文阅读模式，深入细致地剖析其策略实施所具备的多重意义，其中涵盖的丰富教学资源、有助于提升学生的阅读能力以及积累写作素材。通过分析当前教学在教师教学理念、专业素养、评价体系等不同维度所存在的现状问题，有针对性地提出加强教师相关培训、优化文本选择方式、完善教学评价体系等策略与具体实施路径，目的是为高中语文阅读教学质量的有效提升提供切实可行的参考。

**关键词：**高中语文；大单元教学；群文阅读；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.071

## 引言

传统的高中语文阅读教学通常是以单篇文本作为基本单位开展，这种教学模式虽然具备独特的优势，但在培养学生综合素养以及拓展学生思维视野等多个方面正逐渐暴露出局限性。随着教育理念不断更新，大单元教学和群文阅读相结合的模式应运而生，已然成为高中语文教学改革的重要发展方向。大单元教学强调把单元当作一个整体来进行知识整合与教学规划，以此打破传统单篇教学存在的孤立性问题。群文阅读则注重多文本之间的关联阅读与比较分析，从而培养学生的综合阅读能力和批判性思维。将二者进行有机融合，能够为学生提供更丰富的学习资源以及更为广阔的思维空间，有助于提升高中语文阅读教学的质量与效果。

## 一、实施高中语文大单元教学群文阅读策略的意义

### （一）丰富教学资源拓展学生思维

传统的高中语文教学常常局限于课本里的单篇文本，教学资源相对有限，这在一定程度上限制了学生思维的拓展与深化。大单元教学群文阅读模式以特定的主题或者线索作为核心，对多篇相关联的文本进行整合。这些文本的来源十分广泛，不但包含教材内的经典篇目，而且涵盖课外优秀的文学作品、新闻报道、学术论文等，涉及不同的作者、体裁、风格以及时代背景。学生在阅读这些多样化的文本过程中，能够接触到不同的观点、表达方式和文化内涵，进而打破单一文本的局限，对外部世界形成更为全面且深入的认识。

### （二）增加阅读量提升阅读能力

新课标针对高中生的阅读量给出了明确要求，然而高中学生学习任务颇为繁重，专门用于阅读的时间相对来说较为有限。大单元教学群文阅读模式可充分利用课堂教学时间，为学生补充数量更多的阅读材料，让学生

在有限的时间内阅读到更多的文本。在解读不同文本的具体过程当中，学生需要依据文本的特点以及阅读目的，灵活运用所学的略读、精读、跳读、批注阅读等阅读方法与技巧，进而提高阅读效率。另外，大量阅读不同类型的文本有助于学生积累丰富的词汇和表达方式，提升语言感知和理解能力。

### （三）积累写作素材提升语文素养

在新高考这样的背景之下，语文试卷愈发注重考查学生综合能力与课外积累。大单元教学群文阅读为学生提供丰富的写作素材，这些素材涵盖名言警句、典型人物事件、精彩议论段落以及不同文体写作技巧等内容。学生在阅读过程当中，可对这些素材开展分类整理与积累，写作时能根据不同主题和具体要求，灵活运用积累的素材让文章内容更为丰富、论证更有力度。同时，群文阅读还能够使学生感受到不同文本蕴含的文化内涵与价值观念，进而提升学生自身的文化素养。

### （四）培养批判性思维与创新能力

在大单元教学群文阅读模式的框架下，多篇存在关联的文本会围绕着同一主题或者线索来呈现，这些文本的观点呈现出多元化且表达形式各异。学生在阅读的过程当中，需要对比分析不同文本所表达的观点、采用的论证方式以及达成的表达效果，以此来发现其中存在的异同点。这种对比分析的过程，会促使学生不会盲目地接受文本所传递的信息，而是主动地展开思考、提出疑问，进而实现批判性思维能力的培养。

### （五）促进自主学习与合作学习融合

大单元教学群文阅读给学生提供了十分广阔的自主学习空间。当面对多篇文本时，学生需自行规划阅读进度和阅读方法。学生要依据自身对主题的理解以及兴趣点，深入探究文本所包含的具体内容。这样自主学习的过程，能够培养学生的自我管理能力和独立思考能力。有助于学生

学会主动获取知识。在群文阅读之后的讨论交流环节，学生需要与同学分享自己的阅读感悟。学生要认真倾听他人对于文本的见解。通过和同伴之间的互动交流，学生能够拓宽自身的思维视野，进一步完善自己已有的认知体系。

### 二、高中语文大单元教学群文阅读教学策略实施的现状分析

#### （一）教师对核心理念理解不深

当前阶段，部分高中语文教师对于大单元教学群文阅读的核心理念，缺乏深入且精准的认知。他们常常把大单元教学群文阅读简单地等同于多篇文本的拼凑组合，而未能把握其以主题为引领、整合多文本资源以促进学生综合素养提升的本质特征。在议题选择方面，这些教师缺乏系统性与开放性，大多围绕教材知识点进行浅层拓展延伸，并未充分考虑学生兴趣与认知水平，难以激发学生的探究热情。在文本整合过程中，他们仅仅关注表面，却忽视了横向比较与纵向挖掘。比如在“传统文化”主题群文阅读当中，教师可能只是把不同朝代描写传统习俗的文本进行简单罗列，并未引导学生分析不同文本在文化内涵、表达方式上的差异，这就导致学生阅读仅停留在表面，无法形成对主题的深刻认识，难以达成大单元教学群文阅读培养学生综合思维与深度阅读能力的目标。

#### （二）教学理念保守，应试思想浓厚

在高考巨大压力的影响下，部分高中语文教师的教学理念较为保守，应试思想根深蒂固。在实际教学过程当中，他们过于注重考点的详细讲解与答题技巧的专门训练，把大量的时间都花费在知识点的机械灌输之上，从而忽视了对学生语文核心素养的有效培养。大单元教学群文阅读着重强调学生的主体性与自主探究能力，然而实际课堂上依旧是以教师主导，采用“满堂灌”的教学方式，使得学生只能被动地接受知识，严重缺乏主动思考与交流互动的机会。就像在阅读理解教学方面，教师直接告知学生答题的思路与技巧，却不引导学生自主分析文本内容、理解题目含义，最终导致学生在遇到新的阅读材料时无法灵活运用所学知识进行解答。这种以应试为导向的教学模式，既不利于学生阅读兴趣的培养与阅读能力的提升，也违背了新课程改革的基本要求，同时还难以满足学生未来长远发展的实际需求。

#### （三）专业素养不足，文本掌控力弱

大单元教学群文阅读对教师专业素养提出较高要求，教师需要具备宏观把控同类文章以及微观突破知识点的能力，同时也要有创设议题、选择文本、设计教学任务

等多方面的能力。然而部分教师阅读积累相对浅薄，文本解读缺乏深度与多元性，难以有效引导学生进行深入探究。在开发议题与整合文本的时候教师显得力不从心，文本呈现缺乏系统性与针对性。例如在“现代诗歌”主题群文阅读当中，教师由于对现代诗歌理解不够深入，无法选出具有代表性与典型性的文本，或者设计的教学任务不符合学生实际情况和认知水平，教学任务要么过于简单让学生无需深入思考，要么过于复杂超出学生能力范围，从而影响教学效果，无法有效培养学生诗歌鉴赏能力与文学素养。

#### （四）评价体系不完善，忽视思维文化

当下高中语文教学在对大单元教学群文阅读进行评价时，主要关注学生阅读理解能力的考查方面，却忽视了学生在阅读过程当中思维品质与文化素养的提升情况。其评价方式较为单一，主要以考试成绩与书面作业作为评价依据，缺乏对学生阅读过程、阅读方法以及阅读态度等多方面的综合评价。这样的评价体系无法全面且客观地反映学生的阅读水平与进步情况。例如，在评价学生阅读作业的时候，教师大多只关注答案的正确性，而忽视了学生答题的思维过程与创新能力。由于缺乏对学生阅读态度的评价，导致部分学生出现了敷衍、抄袭作业的现象。另外，评价体系没有重视学生在阅读中思维的拓展与文化感悟，这不利于激发学生的阅读兴趣与积极性，难以促进学生语文综合素养的全面发展。

### 三、高中语文大单元教学群文阅读的策略与实施路径研究

#### （一）加强教师培训，转变教学理念

在大单元视域下推进群文阅读，其首要任务是推动教师从传统单篇讲授方式，朝着整体性、主题化、任务驱动型的教学理念进行转型。教师需要深入理解“以学生为中心”“素养导向”“整合学习”的新课标精神，并且掌握群文阅读设计的基本逻辑，围绕核心议题来整合多文本，引导学生开展比较、归纳、批判等高阶思维活动。这就要求通过系统化、常态化、分层分类的教师培训机制，帮助教师更新课程观、教材观与教学观，实现从“教课文”到“用课文教”的根本转变。

例如，以人教版高中语文必修上册第一单元“青春激扬”为例，该单元包含了郭沫若《立在地球边上放号》、闻一多《红烛》、昌耀《峨日朵雪峰之侧》及雪莱《致云雀》等中外诗歌。传统教学往往采用逐篇讲解意象与情感的方式，而大单元群文阅读则应当聚焦“青春的价值与表达”这一核心议题。教师可以组织学生对比不同诗人如何通过“鹰击长空”“红烛燃烧”“雪峰攀登”“云

雀高飞”等自然意象，抒发对理想、责任与生命意义的思考。通过小组合作绘制“青春意象图谱”，进行“我心中的青春宣言”微写作，并且结合当代青年榜样，如航天员、支教志愿者等展开讨论，让学生在多文本互文与现实联结中深化对“青春”内涵的理解，实现语言建构、审美鉴赏与价值引领的有机统一。

### （二）强化教师“充电”，提升教学能力

群文阅读给教师的文本整合能力、问题设计能力以及课堂组织能力提出了更高要求，教师需要持续给自己“充电”，通过研读课程标准、分析教材内容、积极参与教研活动、认真观摩优质课等方式，来提升跨文本解读、学习任务链设计、差异化指导等方面的专业能力，尤其要掌握“议题提炼，文本组群，任务驱动，成果输出”这样完整的教学流程，并且能够根据学生的学习情况灵活调整群文组合方式，比如按照同作者、同主题、同文体、同手法等进行组合，同时运用支架式、探究式、项目式等多元化的教学策略，以此确保群文阅读同时具备深度和广度。

例如，以人教版高中语文选择性必修中册第三单元“历史的回响”为例，本单元包含《屈原列传》《苏武传》《过秦论》《五代史伶官传序》等史传与史论文章，教师可以围绕“历史人物的命运与时代责任”来设计群文阅读任务，首先要引导学生梳理四位历史人物即屈原、苏武、秦始皇、唐庄宗的人生轨迹与关键抉择，其次聚焦“忠贞”“气节”“兴亡之理”等关键词，组织学生分组比较司马迁与欧阳修的历史观差异，再通过“如果你是汉武帝/唐庄宗，你会如何对待苏武/伶人”这样的角色扮演活动来激发学生进行思辨，最后布置“写给历史人物的一封信”的写作任务，要求学生结合文本证据与当代价值观进行评述，这一过程不仅能够锻炼学生的史料分析与逻辑表达能力，还能培养他们的历史意识与家国情怀。

### （三）优化文本选择，构建合理群文

群文阅读的质量高低紧密依赖文本组合是否具备科学性与适切性，教师需要依照课标要求、单元主题、学生认知水平以及社会现实情况，精心挑选具有思想关联性、文体多样性、难度梯度性的文本，从而构建出“1+X”或“X+X”式的群文结构，既要着重对经典文本开展深度解读，又要引入时文、非连续性文本、跨媒介材料等内容以拓展阅读边界，同时群文内部应当具备可比性、互补性或者冲突性，以此激发学生认知碰撞并促进深度对话。

例如，以人教版高中语文必修下册第六单元“思辨

性阅读与表达”作为例子，该单元涵盖了《祝福》《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人》《促织》等小说，教师能够围绕“个体与社会规训”重新构建群文，把《祝福》里面的祥林嫂、《套中人》的别里科夫、《促织》的成名当作“被规训者”的代表，将《林教头》作为“反抗规训”的典型示例，引导学生去分析社会制度、舆论压力、文化惯性是如何塑造或摧毁个体命运的。例如，对比祥林嫂反复讲述阿毛故事却遭到他人厌弃，与别里科夫用“千万别闹出什么乱子”去控制他人的情况，揭示无形规训中所隐藏的暴力性，再结合当代“网络暴力”“职场PUA”等现象，开展“我们是否也活在某种‘套子’里”的主题辩论活动。通过对古今中外文本进行互文对照，学生不仅能够理解文学形象所蕴含的社会隐喻，还能够反思自身所处的文化环境，进而提升批判性思维与公民意识。

### （四）完善评价体系促进全面发展

群文阅读着重强调过程性、综合性以及表现性评价，应当打破只看重分数、只追求唯一答案的单一评价模式，建立起涵盖阅读参与度、思维深度、合作表现、创意表达等多个维度的多元评价体系，可以采用学习档案袋、阅读日志、小组展示、反思报告、项目成果等形式，密切关注学生在真实任务当中的语文实践能力，评价主体应该实现多元化，鼓励学生进行自我评价和相互评价，教师则以观察者、引导者的身份及时提供反馈，从而形成“教、学、评”一体化的闭环。

### 结语

高中语文大单元教学群文阅读是适应新课程改革要求的新型教学模式，它有着丰富教学资源、拓展学生思维、提高阅读量、提升阅读能力、积累写作素材、提升语文素养等多方面重要意义。不过在当前教学实践里，该模式在教师理念、专业素养、评价体系等方面还存在一些亟待解决的问题。为推动高中语文大单元教学群文阅读模式有效实施，我们要采取一系列切实可行的策略和路径，比如加强教师培训、强化教师充电、优化文本选择、完善评价体系等。通过实施这些措施，不断提高高中语文大单元教学群文阅读的质量和效果，促进学生在语文学习中的全面发展，为学生未来学习和生活奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1] 苟晓明. 群文阅读视域下高中语文大单元教学策略[J]. 读写算, 2024, (23): 17-19.
- [2] 李岱巍, 程翔. 高中语文必修上册第三单元群文阅读课堂实录及点评[J]. 中学语文教学参考, 2024, (24): 75-79.