

“双减”背景下初中语文作业设计的创新路径与实践研究

刘燕南

南昌市南钢学校

摘要：“双减”政策的出台对初中语文作业设计提出了全新要求与挑战。本文聚焦于“双减”背景下初中语文作业设计的创新路径与实践展开研究。通过分析传统作业设计存在的问题，结合“双减”政策的核心要义与语文学科特点，探讨作业设计应遵循的原则，提出从分层设计、融合生活、注重实践、多元评价等方面进行创新的具体策略。旨在通过优化作业设计，减轻学生作业负担，提升作业质量，促进学生的语文素养全面发展，为初中语文作业设计提供有益的实践参考与理论支持。

关键词：双减政策；初中语文；作业设计；创新路径；实践研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.058

引言

“双减”政策作为我国教育领域的一项重大改革举措，旨在有效减轻义务教育阶段学生过重的作业负担和校外培训负担，促进学生全面发展、健康成长。语文作为基础教育阶段的核心学科，其作业设计的质量直接影响着学生的学习效果与兴趣培养。在“双减”背景下，传统初中语文作业设计模式已难以适应新的教育要求，存在作业量过大、形式单一、缺乏针对性与趣味性等问题，严重制约了学生的学习积极性和语文素养的提升。因此，探索初中语文作业设计的创新路径与实践策略具有重要的现实意义。

一、“双减”背景下初中语文作业设计的现状审视

（一）传统作业设计模式的弊端

传统作业形式单一，书面练习中的抄写、背诵、做练习题成“老三样”。抄写作业机械重复，学生如被设定程序的机器，很少深入思考字词含义与用法。背诵作业常是死记硬背，缺乏对内容的深入理解，学生背得快忘得也快，难以将知识内化。做练习题则围绕教材知识点简单重复训练，题型缺乏创新性与开放性，难以激发学生兴趣与思维活力。这种单一形式易使学生产生厌倦情绪，将完成作业视为负担，失去学习热情与主动性。

作业内容安排缺乏层次性与针对性。教师常“一刀切”布置作业，未充分考虑学生个体差异。学习能力强的学生觉得作业缺乏挑战性，得不到充分锻炼，可能产生骄傲自满情绪或失去深入学习动力；学习能力弱的学生面对作业力不从心，易产生挫败感与恐惧心理，丧失学习信心。这种作业设计无法让每个学生找到适合自己的成长空间，实现个性化发展。

（二）作业量与质的不平衡

部分教师受“题海战术”思想束缚，认为大量作业

练习能提高学生语文成绩，于是布置过多作业，导致学生课业负担沉重。过多作业占据学生大量课余时间，使他们无暇放松身心、发展兴趣爱好、进行自主学习与阅读拓展。学生每天放学后便埋头于作业，从傍晚忙到深夜，连基本休息和娱乐时间都无法保证。长期高强度学习影响学生身心健康，他们睡眠不足，第二天上课精神萎靡、注意力不集中，学习效率低下，形成恶性循环。而且，缺乏阅读拓展时间使学生知识面狭窄、视野不够开阔，语文素养提升受限。

（三）作业评价方式的单一

传统初中语文作业评价以教师批改为主，在“双减”背景下显得滞后不足。评价方式侧重于对作业结果的对错判断，多采用等级制或分数制。这种评价过于关注成绩，将学生作业简单划分等级或给出分数，忽视学生在作业过程中的努力与进步，如同冰冷裁判只看结果，不关心学生完成作业的付出、困难与创新思维。它无法全面客观反映学生学习情况，不利于教师了解学习过程、调整教学策略，也不利于学生认识自身状况、明确努力方向。

传统作业评价反馈缺乏针对性与指导性。教师批改作业后，往往只给出等级或分数，对学生作业中的错误，仅简单打叉或写“错”“不完整”等评语。学生只能知对错，却不清楚错误原因及改进方法。这种缺乏具体指导的反馈，无法为学生照亮学习道路，学生在面对错误时迷茫无助，不利于学习成长与能力提升，长此以往，学生可能漠视作业评价，降低对作业的重视程度，影响学习效果。

二、“双减”背景下初中语文作业设计的创新原则

（一）以学生为中心原则

“双减”政策的核心，聚焦于，为学生的全面发展创造更为广阔的空间，而减轻学生过重的课业负担。基

于此，初中语文作业设计，坚定不移地，必须以学生为中心，将学生的需求与发展，置于首位。

不同年龄段的学生，具有鲜明的身心发展特点，其认知水平、兴趣爱好和学习方式，存在显著差异这一情况。教师在设计作业时，要充分考量这些因素，从而确保作业内容与形式，符合学生的年龄特征。例如，对于初一学生而言，由于他们刚从小学过渡到初中，对新鲜事物充满好奇，所以作业设计可以更具趣味性和形象性，像通过故事性强的阅读材料、色彩丰富的手抄报等形式，以此激发他们对语文学习的兴趣。而对于初三学生，鉴于他们面临着升学压力，需要更系统、深入的知识巩固与拓展，作业设计则应注重知识的综合性和思维的深度，比如安排一些专题研究性作业，进而引导他们进行深入探究。

要充分尊重学生的个体差异这一点。每个学生的学习能力、学习基础和学习进度，都不尽相同，一刀切的作业模式，无法满足所有学生的需求。因此，分层作业设计，显得尤为重要。教师可根据学生的学习水平，将作业分为基础层、提高层和拓展层。基础层作业，主要针对学习基础较弱的学生，侧重于基础知识的巩固，例如字词的拼写、古诗词的背诵等，目的是帮助他们打好语文学习的根基；提高层作业，面向中等水平的学生，在巩固基础知识的同时，增加一些理解性和应用性的题目，像简单的阅读理解、语句仿写等，以提升他们的语文综合能力；拓展层作业，则为学有余力的学生提供更具挑战性的任务，比如深度阅读名著后的感悟撰写、创意写作等，从而激发他们的创新思维和潜能。通过分层作业，让不同层次的学生，都能在适合自己的作业中获得成就感与自信心，真正实现因材施教。

（二）学科融合原则

语文作为一门基础性、综合性极强的学科，与其他学科有着千丝万缕的联系。在“双减”背景下，初中语文作业设计应打破学科界限，加强语文与其他学科的融合，为学生构建一个更加开放、多元的学习体系。

将语文与历史学科相融合，可以让学生在在学习古诗词、文言文等语文内容时，深入了解其背后的历史背景和文化内涵。例如，在学习《赤壁之战》相关诗词时，引导学生查阅历史资料，了解三国时期的历史局势、战争经过以及重要人物的事迹，使学生不仅掌握了语文知识，还对历史有了更深刻的认识，培养了历史思维能力。

与地理学科的融合也能为语文学习增添新的色彩。在学习描写自然风光的文言文或现代文时，让学生结合地理知识，分析文中地理环境的特点、形成原因以及对当地文化的影响。比如学习《三峡》时，学生可以了解

三峡地区的地理地貌、气候条件等，从而更好地理解作者对三峡景色的描写和情感表达，同时也能提高学生地理知识的运用能力。

美术与语文的结合则能为学生提供更直观、生动的学习体验。在学习古诗词时，让学生根据诗词的意境进行绘画创作，将抽象的文字转化为具体的画面，加深对诗词的理解和感悟。这种跨学科作业不仅培养了学生的审美能力和创造力，还让他们从不同角度感受语文的魅力。

（三）实践性原则

“双减”政策明确强调要培养学生的创新精神与实践能力，初中语文作业设计应积极响应这一要求，注重实践性，引导学生将语文知识运用到实际生活中。

设计社会调查类作业，让学生走出校园，走进社会，通过实地考察、访谈等方式收集资料，然后运用语文知识进行整理和分析，形成调查报告。例如，让学生调查当地的语言文化特色，如方言的使用情况、传统民俗中的语言艺术等，这既能锻炼学生的语言表达和沟通能力，又能让他们深入了解本土文化，增强文化自信。

采访报道类作业也是培养学生实践能力的重要途径。教师可以组织学生对校园内或社区中的先进人物、热点事件进行采访，然后撰写新闻稿或人物通讯。在这个过程中，学生需要学会如何提问、如何倾听、如何记录，以及如何用准确、生动的语言进行表达，全面提高了他们的语文综合运用能力。

（四）多元化评价原则

传统的作业评价方式往往以教师评价为主，侧重于对作业结果的对错判断，这种单一的评价方式已无法满足“双减”背景下作业设计的要求。因此，建立多元化的作业评价体系至关重要。

在评价方式上，应综合运用教师评价、学生自评和学生互评。教师评价要注重对学生作业过程的指导与反馈，不仅要关注作业的正确性，更要发现学生在作业过程中的优点与不足，给予针对性的建议与鼓励，让学生感受到教师的关注与支持。学生自评可以培养学生的自我反思能力，让他们学会审视自己的学习过程和成果，发现自己的进步与问题，从而调整学习策略。学生互评则能促进学生之间的交流与合作，通过相互评价，学生可以从不同的角度看待问题，学习他人的长处，提高批判性思维能力。

评价内容也应多元化，除了关注作业的结果，更要重视学生在作业过程中的态度、方法、创新等方面的表现。例如，对于实践类作业，要评价学生在实践活动中的参与度、团队协作精神、解决问题的能力等；对于创意写

作类作业,要关注学生的创新思维和独特表达。通过全面、客观的评价,充分发挥评价的激励与导向作用,让学生在学习过程中不断进步,实现语文素养的全面提升。

三、“双减”背景下初中语文作业设计的创新实践策略

(一) 分层设计,满足个体差异需求

依据学生在学习能力、学习水平以及兴趣爱好等诸多方面的因素,对学生实施分层处理,进而开展分层作业的设计工作。针对处于基础层的学生而言,在作业设计环节应侧重于对基础知识加以巩固并促使其能够有效掌握,像字词的书写、课文的背诵以及简单语法的练习等等,以此助力学生筑牢语文学习的基础;对于处在提高层的学生来说,在巩固基础知识的同时,要增添一部分拓展性的作业内容,诸如阅读理解的拓展、写作技巧的训练等等,借此培养学生综合运用语文知识的能力;而对于处于拓展层的学生,则要设计一些带有挑战性的创新作业,比如研究性学习、文学创作等等,以此激发学生的创新思维以及潜在能力。例如,在完成一篇课文的学习之后,基础层的学生能够去完成对课文内容的复述以及字词的抄写工作;提高层的学生可以针对课文主题展开深入探讨并且进行相关短文的写作;拓展层的学生则能够自主选取一个和课文相关的课题来展开研究,并撰写相应的研究报告。凭借分层设计作业的方式,使得不同层次的学生均能够在契合自身情况的作业当中获得锻炼并实现提高。

(二) 融合生活,增强作业的实用性

把语文作业同生活实际紧密相连,精心设计出具有生活化特点的作业,让学生亲身体会到语文就存在于身边,进而提升学生学习语文的积极性与主动性。可以安排一些和生活息息相关的观察作业、体验作业、调查作业等等。例如,在学习说明文的时候,安排学生去观察家中的某一种电器,并撰写一篇说明书;在学习记叙文期间,让学生记录自己生活当中一件令人难忘的事情,并分享给同学;在学习传统文化之时,让学生去调查当地传统节日的习俗,并制作一份手抄报。通过这些具有生活化特点的作业,促使学生将语文知识和生活实践有机地结合起来,提升学生运用语文知识解决实际问题的能力,同时强化学生对生活的观察能力与感受能力。

(三) 注重实践,培养学生的综合能力

通过设计丰富多样的实践作业,为学生创造大量实践机会,促使其在实践中开展语文的学习与运用。比如组织学生进行课本剧表演活动,把课文内容改编成剧本样式,让学生以角色扮演这种途径深入领会课文内容,

借此锻炼他们的语言表达以及表演方面的能力;开展诸如诗歌朗诵会、演讲比赛、辩论赛等语文实践活动,以此培养学生口语表达能力以及思维应变能力;布置像制作书签、贺卡、手抄报这类手工制作类作业,将语文知识和美术、书法等艺术形式加以融合,进而提升学生的审美与创新能力。就拿学习完《皇帝的新装》来说,组织学生对本课剧进行排练,从剧本的改编、角色的分配一直到表演的排练,让学生全程参与其中,使得学生在实践里深刻感悟课文的寓意,同时在各方面综合能力上得以提升。

(四) 多元评价,促进学生的全面发展

确立多元化的作业评价体系,运用教师评价、学生自评、学生互评相结合的方式,对学生作业展开全面评价。教师评价需注重其及时性与针对性,在批改作业之时,不但要给出成绩或者等级,而且要书写详细的评语,指明学生的优点与不足之处,并且提出改进的建议;学生自评能够让学生在完成作业之后,对自身作业加以反思与总结,发现自己取得的进步以及存在的问题,以此培养学生自我管理以及自我反思的能力;学生互评可促进学生之间的交流与合作,让学生在评价他人作业的过程中,学习他人的优点,察觉自己的不足,实现相互学习,共同提高。例如在完成一篇作文后,先让学生开展自评,接着在小组内进行互评,最后由教师进行总结评价,凭借多元评价这种方式,使学生从不同角度明晰自己的作业情况,推动学生的全面发展。

结语

“双减”背景下初中语文作业设计的创新与实践是一项长期而艰巨的任务。通过审视传统作业设计的现状,明确创新原则,并从分层设计、融合生活、注重实践、多元评价等方面探索创新实践策略,能够有效减轻学生作业负担,提高作业质量,激发学生的学习兴趣与主动性,培养学生的语文综合素养与创新能力。在今后的教学实践中,教师应不断探索与创新,持续优化作业设计,为学生的全面发展与健康成长奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 李春妮.“双减”背景下初中语文实践性作业设计的创新路径分析[J].新智慧,2024,(35):13-15.
- [2] 李卫红.“双减”背景下初中语文作业设计高效创新的实践研究[J].天津教育,2023,(10):104-106.

作者简介:刘燕南,1987年8月,女,江西省宜丰县,大学本科,职称:中小学二级,职位:普通老师,单位:南昌市南钢学校,研究方向:“双减”背景下的初中语文作业设计。