

核心素养视角下初中英语读写结合教学实践研究

邹欣香

瑞昌市第六中学

摘要：随着《义务教育英语课程标准（2022年版）》的实施，发展学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力为核心的英语学科核心素养成为教学新目标，读写结合是提升学生综合语言运用能力的有效路径，本文以人教版八年级英语教材为依托，探讨在核心素养导向下的读写结合教学实践，分析当前教学中存在的“读写分离”“思维浅层化”等问题，提出基于主题意义探究的读写整合模式，结合具体课例阐述“以读促写、以写促读”的教学策略，并设计分层任务与多元评价，旨在实现语言学习与素养发展的有机统一，提升学生的英语综合素养。

关键词：核心素养；初中英语；读写结合；八年级；人教版；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.172

引言

初中阶段是学生英语能力发展的关键期，八年级更是承上启下的重要学段，人教版八年级英语教材内容丰富，涵盖学校生活、人际交往、环境保护、科技发展等多个主题，为语言学习提供了真实语境，传统教学中阅读与写作常被割裂：阅读课重理解轻输出，写作课缺输入少支架，导致学生“读不懂、写不出”，语言能力发展受限，在核心素养理念下，英语教学应超越知识传授，聚焦学生综合素养的培育，读写结合教学“输入—内化—输出”的循环，能提升学生的语言表达能力，更能在主题探究中发展其文化理解、批判性思维与自主学习能力，所以探索核心素养导向下的读写结合教学实践，具有重要的现实意义。

一、核心素养与读写结合的内在关联

（一）语言能力

在语言能力方面，读写结合是提升学生语言综合运用能力的核心路径，阅读作为语言输入的主要方式，为学生提供了丰富的词汇、地道的句式和规范的语篇结构范例，帮助学生在真实语境中感知语言的用法与搭配规律，而写作作为语言输出的重要形式，促使学生将阅读中习得的语言知识进行内化与重组，实现从被动理解到主动表达的转化，“输入—加工—输出”的循环过程，学生巩固了语法与词汇知识，更提升了语言表达的准确性、连贯性与得体性，有效发展了听、说、读、写四项技能的协同发展，为语言能力的整体提升奠定坚实基础。

（二）文化意识

在文化意识层面，读写结合为学生搭建了感知与表达文化的桥梁，教材中的阅读文本往往蕴含中外节日习俗、价值观念、生活方式等丰富的文化信息，学生在阅

读过程中对比与反思，逐步理解文化差异，形成初步的跨文化认知，在写作任务中，学生需基于自身文化背景对文本内容进行回应，如描述中国传统节日、比较中西教育方式等，这一过程促使他们主动调用文化知识，表达个人观点与情感，持续的读写实践，学生拓宽了国际视野，更增强了文化认同感与跨文化交际意识，实现了从“知文化”到“用文化”的跨越。

（三）思维品质培养

在思维品质培养上，读写结合是发展学生高阶思维的有效载体，阅读教学要求学生超越表层信息，进行分析篇章结构、推断作者态度、评价观点合理性等深度思考；写作过程则需要学生整合信息、组织逻辑、构建论点、表达立场，体现了思维的系统性与批判性，比如在议论文读写中，学生需辨别论点与论据，评估论证逻辑，并在写作中构建自己的论证体系，这一双向互动过程，有效锻炼了学生的分析、推理、批判与创新能力，使其思维从碎片化走向系统化，从模仿走向创造，显著提升了思维的深刻性、灵活性与独创性。

（四）学习能力

在学习能力方面，读写结合促进了学生自主学习与合作探究能力的发展，在读写任务驱动下，学生需主动查阅资料、积累语料、规划写作提纲、使用词典或语法书解决语言问题，逐步形成独立学习的习惯，同时小组讨论、同伴互评、合作修改等环节，学生学会倾听他人意见、表达个人观点、协商解决问题，提升了合作学习能力，教师提供学习策略指导，如思维导图梳理信息、写作清单自我检查等，帮助学生掌握科学的学习方法，这一过程提高了学习效率，更培养了学生的元认知能力与终身学习意识，为其可持续发展奠定基础。

二、当前读写教学存在的主要问题

（一）“读写分离”，教学割裂导致学用脱节

在实际课堂中，教师常将阅读课与写作课割裂处理，阅读教学止步于理解文章大意和回答问题，未能及时转化为写作输出；而写作教学则缺乏必要的语言输入和语篇示范，学生只能依赖有限的词汇和句型进行拼凑，这种“重读轻写、先读后写”的线性模式，使读与写之间缺乏有效衔接，学生难以将阅读中积累的语言知识和表达方式迁移至写作中，造成语言表达贫乏、篇章结构松散、内容空洞等问题，严重影响了语言运用能力的整体提升。

（二）“思维浅层化”，缺乏深度思维训练

当前读写教学多停留在表层信息的获取与复制层面，阅读活动以寻找细节、判断正误为主，较少引导学生分析作者观点、推断写作意图或探讨文化内涵；写作任务则多为仿写、续写或套用固定模板，强调形式规范而忽视思想表达，学生在学习过程中被动接受，缺乏批判性思考与个性化见解，思维长期处于浅层状态，难以发展逻辑推理、评价判断与创新表达等高阶思维能力，制约了核心素养中“思维品质”的有效提升。

（三）“支架缺失”，学生写作困难重重

许多教师在布置写作任务时，未能根据学生实际水平提供必要的学习支持，写作前缺少对主题背景的铺垫、相关词汇的梳理和语篇结构的指导；写作中缺乏过程性指导与个别化辅导；写作后仅进行简单批改，学生面对开放性写作任务时，常因缺乏语言资源、思路不清或结构混乱而感到焦虑与无助，导致写作兴趣下降、参与度不高，最终形成“不愿写、不会写”的困境，写作教学效果大打折扣。

（四）“评价单一”，反馈机制不健全

当前写作评价多以教师为中心，评价标准侧重语法准确性、拼写正确性和词汇丰富度，而对内容的逻辑性、观点的深刻性、结构的合理性以及文化表达的得体性关注不足，评价方式多为终结性评分，缺少过程性反馈与学生自评、互评环节，学生难以从评价中获得具体改进建议，无法明确自身优势与不足，导致写作能力提升缓慢，单一的评价体系削弱了学生的写作积极性，也阻碍了其自主学习能力和元认知能力的发展。

三、核心素养导向下的读写结合教学策略

（一）基于主题，整体设计教学

以教材单元主题为统领来整体规划读写教学，是一种科学且高效的教学策略，有助于实现教学内容的系

统化与学习过程的深度化，以人教版八年级下册 Unit 7 “What’s the highest mountain in the world?” 为例，该单元主题聚焦于“自然奇观与地理知识”，为语言学习提供了真实、丰富的语境，教师可紧密围绕这一核心主题，精心挑选一篇关于珠穆朗玛峰的说明文作为阅读材料，内容涵盖其地理特征、攀登历史及生态环境等，在阅读教学中，引导学生获取关键事实信息，如海拔高度、地理位置、气候特点等，同时重点分析文本中比较级与最高级的使用语境与表达功能，帮助学生在真实语篇中掌握语法结构，提升语言意识，随后设计具有迁移性和创造性的写作任务：“Write a travel blog about your dream destination”，要求学生运用在阅读中积累的描述性语言、比较句式和地理词汇，介绍一处自己向往的自然景观，写作中要呈现客观信息，还需融入个人情感体验、旅行感受以及对当地文化特色的观察与思考，这样的主题统整，读写活动有机融合，学生在完成任务的过程中提升了语言表达能力，更在探究自然与文化的过程中拓展了国际视野，发展了批判性思维与跨文化理解能力，真正实现了语言能力、文化意识、思维品质与学习能力的协同发展。

（二）以读促写，搭建语言与思维支架

阅读环节在读写教学中扮演着至关重要的角色，它是学生获取信息的途径，更是为写作积累素材与构建框架的关键过程，教师在教学过程中，应有意识地引导学生从“学习者”向“写作者”视角转变，深入剖析文本的语言、结构与逻辑。首先在语言特征方面，教师应引导学生关注连接词（如 however, therefore, in addition）如何实现语义衔接，使文章逻辑严密；识别描述性形容词和副词（如 vividly, surprisingly）如何增强表达的生动性与感染力；其次在语篇结构层面，帮助学生识别不同文体的典型结构，如说明文的“总—分—总”模式、议论文的“论点—论据—结论”框架、记叙文的“起因—经过—结果”脉络，理解结构如何服务于内容表达；再次在写作手法上，引导学生体会举例、对比、因果分析等策略如何增强文章的说服力与条理性，比如在阅读一篇关于环保的议论文后，教师可组织学生绘制思维导图，梳理出“引言—问题—原因—解决方案—结论”的结构，并分类摘录相关功能句式与词汇，形成个性化的“写作资源包”，这种“解构—重构”的教学过程，帮助学生理解文本“写了什么”，更让他们明白“如何写”，在后续写作中实现有据可依、有章可循，有效降低写作焦虑，提升表达质量。

（三）以写促读，激发深度阅读动机

写作任务的合理设定能够反向促进学生对文本的深度解读，使阅读活动更具目的性、主动性和探究性，当写作成为阅读的“出口”，学生便不再满足于表层理解，而是带着明确目标深入文本，挖掘深层信息，比如在学习人教版八年级下册Unit 8 “Have you read Treasure Island yet?”后，教师可设计“Write an alternative ending for the story”的写作任务，为了完成这一创造性任务，学生必须反复研读原文，要理清故事的基本情节线，还需深入分析主要人物的性格特征（如Jim Hawkins的勇敢、Long John Silver的狡诈）、行为动机及其发展变化，同时关注作者使用的语言风格和叙事技巧，他们需要思考：“如果主角做出不同选择，故事会如何发展？”“人物的结局是否合理？”这种“为写而读”的驱动机制，促使学生从被动的信息接收者转变为主动的意义建构者，其阅读行为从“寻找答案”升级为“建构理解”，在此过程中，学生的批判性思维、想象力和文本分析能力得到充分锻炼，对文学作品的理解也从情节层面深入到主题与人物心理层面，真正实现了深度阅读与高阶思维的协同发展。

（四）分层设计，关注个体差异

由于学生在语言水平上存在显著差异，教师在设计读写任务时应充分考虑这一因素，实施分层教学以满足不同层次学生的需求，对于基础层的学生，可以安排较为简单的仿写或补全句子的任务，如“Use the sentence patterns from the 文本来帮助他们巩固基础语言知识，比如教师可以要求学生使用课文中出现的句型结构描述自己的家乡，这样能够帮助学生熟悉常用句式，增强他们的语言自信心，提高层的学生则可以尝试独立写作，要求内容完整、逻辑清晰，并能运用适当的连接词和过渡句，提升其语言组织和表达能力，拓展层的学生则鼓励进行创新表达，如撰写观点类短文或进行跨文化比较，激发他们的批判性思维和创新能力，这种差异化任务设计，确保每位学生都能在“最近发展区”内获得提升，实现个性化发展，此外，教师还可以定期调整任务难度，根据学生的进步情况动态调整分层标准，确保每个学生都能持续进步。

（五）多元评价，促进素养发展

建立多元化评价体系对于促进学生的英语学科核心素养发展具有重要意义，该体系应涵盖过程性评价与终

结性评价，全面关注学生的学习过程和最终成果，采用“自评—互评—师评”相结合的方式，从多个角度对学生进行评价，能提高评价的全面性和客观性，增强学生的自我反思能力和合作学习意识，评价维度包括语言准确性，还应关注内容相关性、结构合理性、思维深刻性与文化得体性，比如教师可以设计详细的评价量表，明确各项指标，如“Uses at least 3 new words from the reading”（使用至少三个阅读中的新词汇）、“Includes a clear topic sentence”（包含一个清晰的主题句）、“Shows personal opinion with reasons”（表达个人观点并提供理由），具体的反馈，让学生清楚自己的优点和不足，明确改进方向，提升元认知能力；此外教师还可以课堂展示、小组讨论等方式，为学生提供更多展示自己作品的机会，进一步增强他们的学习动力和成就感，这种多元化的评价方式有助于提升学生的读写素养，促进其综合素养的全面发展，使他们在语言学习过程中逐步形成自主学习和终身学习的能力。

结语

在核心素养背景下，初中英语读写结合教学应突破传统技能训练的局限，转向以育人为本的综合发展路径，教师需以单元主题为引领，精心设计“以读促写、以写促读”的教学活动，实现语言输入与输出的深度融合，在真实语境的驱动下，学生提升语言能力，更在分析、思辨、表达的过程中发展思维品质，增强文化意识，养成自主学习习惯，未来教学应积极融合信息技术，探索在线协作写作、数字故事创作、多媒体展示等新型模式，拓展学习时空，激发学习兴趣，推动个性化与互动性学习，持续提升学生的英语学科核心素养。

参考文献

- [1] 张洁. 核心素养视角下的英语读写结合教学研究[J]. 小学生(下旬刊), 2021(4): 16-16.
- [2] 刘晓. 核心素养背景下的初中英语读写结合教学实践探究[J]. 2025(2): 124-126.
- [3] 刘萍. 核心素养下初中英语读写结合教学模式初探[J]. 校园英语, 2021(34): 149-150.
- [4] 张海凤. 核心素养下的初中英语学科读写结合教学探究[J]. 读与写: 下旬, 2020(3): 1.
- [5] 侯晓艳. 核心素养下初中英语读写结合教学的实践策略[J]. 幸福家庭, 2024(19).