

中华优秀传统文化引入初中道德与法治教学中的策略探析

葛威

扬州大学

摘要：中华优秀传统文化是中华民族的精神根基，把其融入初中道德与法治教学能增强学生对本民族文化的认同感，在潜移默化中培养学生的道德修养，让他们明辨是非善恶，树立正确的价值观，同时提高法治意识，懂得遵纪守法，促进学生核心素养的全面发展。文中积极探讨中华优秀传统文化引入初中道德与法治教学中的策略，为初中阶段立德树人根本任务提供可复制的实践范式。

关键词：中华优秀传统文化；初中道德与法治；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.236

引言

党的十八大以来，大中小学思政课一体化建设的立德树人功能予以高度重视，他围绕学校思政课程发表了一系列新观点，强调要将中华优秀传统文化全方位融入并贯穿于教育的每一个环节，同时明确指出，中华优秀传统文化是中华民族的根本与魂，是民族不断发展壮大的深厚滋养。中华优秀传统文化历经五千多年沉淀，汇聚了无数中华儿女的智慧结晶，蕴含着丰富的思政教育资源，是初中道德与法治教学的宝贵财富。教师应积极探索中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学的实践路径，把优秀传统文化的精神真正融入思政课程，从而帮助学生深入了解国家历史文化，激发他们内心深处的爱国情感，培育其深厚的人文情怀。

一、中华优秀传统文化引入初中道德与法治教学中的必要性

（一）满足学生全面发展的需要

初中阶段是学生身心发展、价值观逐步塑形的黄金时期，学生在这一阶段要扎实掌握基础学科知识与技能，更要培育起良好的道德品质、树立正确的法治观念并肩负起应有的社会责任感^[1]。当教师在道德与法治课堂中融入中华优秀传统文化元素时，优秀传统文化的精髓便会如春雨般滋养学生的心灵，在潜移默化中帮助他们构建正向的道德认知，唤醒内心深处的社会责任感。优秀传统文化还蕴含着丰富的智慧，学生深入探索其中可以有效拓宽认知视野、接触多元文化形态，为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

（二）增强文化自信与民族自豪感

中华优秀传统文化凝聚着中华民族最深层的精神向往，自强不息、厚德载物等理念早已融入中国人的血脉。在初中道德与法治教学中，教师积极引导学生在亲身实践中感受自强不息、脚踏实地以及实事求是等传统文化的温度与力量，从而有助于学生深入理解中华优秀传统文

化中蕴含的思想理念、人文精神及传统美德，使他们在内心深处对传统文化产生强烈的认同感与自觉传承的使命感。

（三）推动教学理念的更新

部分教师对道德与法治学科的文化功能重视不足，教学时多侧重于“填鸭式”地传授基础知识，由于该学科理论性强、概念抽象，学生往往学习积极性不高，而传统文化里蕴含很多的优秀教育思想恰能弥补当前初中道德与法治课教学方法的短板。一方面古代教育倡导因材施教，主张依据学生的兴趣及知识水平实施个性化教学，这为解决教学中“一刀切”的问题提供了思路；另一方面传统教育注重培养学生良好品格，鼓励学生借助“自省”“慎独”等方式持续提升道德与人文素养^[2]。初中道德与法治教学应积极借鉴传统教育的有益经验对现有的教学方法进行改进，增强道德与法治教育的实际效果，让这门学科真正发挥育人作用。

二、中华优秀传统文化引入初中道德与法治教学中的策略

（一）深入挖掘教材，融合传统文化元素

教材是融入中华优秀传统文化的起点，这就要求教师认真钻研教材，细致梳理课程大纲，精准定位每章的教学目标、重难点内容。教师在此过程中要深入挖掘教材里与中华优秀传统文化紧密相连的知识点并精心设计兼具启发性与趣味性的教学内容，这样当学生沉浸于教材知识的学习时能在潜移默化中感受传统文化的魅力，从而有助于激发学生的学习兴趣，让他们从更深层次理解道德与法治的内涵，实现知识的传授与文化遗产的有机统一。通过构建新式教学模式，从本质上改变课堂氛围，能以学生为主体，针对教材关联传统文化内容进行深挖，使教学更具吸引力，帮助建立良好师生关系。

在道德与法治七年级上册第六课《友谊之树常青》的教学实践中，教师可借助多媒体教学手段播放古典名

曲《高山流水》，此曲旋律悠扬，意境深远，教师将其与本课教学主题紧密相连，引导学生深入探寻友谊的本质内涵，帮助学生深化对友情、团结以及成长意义的认知。《高山流水》是一首能带来听觉享受的经典音乐作品，更承载着俞伯牙和钟子期之间那令人动容的真挚友谊，当悠扬的旋律响起，学生的注意力瞬间被吸引，在音乐所营造的情境中真切感受友谊的真挚^[3]。教师随后通过图片或动画等生动形象的形式向学生讲述俞伯牙和钟子期之间“高山流水觅知音”“伯牙摔琴谢知音”等感人至深的友谊典故，这些典故让学生们深刻体会到友情的珍贵与难得。教师将中华优秀传统文化与道德与法治教育有机融合，让传统文化的精髓如春风化雨般滋润学生的心灵，学生在学习过程中既能汲取传统文化的智慧养分，又能在内心深处树立起正确的道德与法治观念，为他们的健康成长奠定坚实基础。

（二）创新教学方式，激发学生学习兴趣

2022年7月25日教育部等十部门联合发布了《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，方案提出“善用社会大课堂”“搭建大资源平台”等举措动员全社会力量共同推动“大思政课”建设^[4]。以九年级上册第三单元第五课“守望精神家园”为例，教师应深入挖掘中华优秀传统文化资源并持续创新教学方式，把教学内容与现实紧密结合以实现“知行合一”，让初中道德与法治课堂焕发出新的活力，真正构建起思政“大课堂”，让学生在实践中感悟、在感悟中成长。基于教学目标对教学方式进行了重塑，符合新形势下的初中教学理念。

1. 运用情境教学，体验传统文化

在开展“延续文化血脉”这一主题的教学时，教师可策划一场“古代书院的一天”的情境模拟活动，将学生分成多个小组且每个小组的学生分别化身书生、夫子、工匠等不同角色，身临其境地体验古代书院生活。活动包含多个丰富有趣的环节：在诵读经典环节，学生们模仿古人摇头晃脑地吟诵经典篇章，感受传统文化的博大精深；书写汉字环节，教师鼓励学生拿起毛笔在宣纸上尝试书写甲骨文或楷书；制作文房四宝环节，学生们在实践中了解古代文人的书写工具是如何诞生的^[5]。在这样一场沉浸式的情境模拟活动中，教师应巧妙穿插讲解中华文化的历史渊源、发展脉络以及所取得的辉煌成就，使学生们在活动中全方位感受古代文化的独特魅力，在潜移默化中加深对文化血脉的理解，让传统文化在年轻一代心中生根发芽。

2. 融合信息技术，拓宽文化视野

在“守望精神家园”这一课程的教学过程中，教师

先借助多媒体资源播放《中国诗词大会》里精彩绝伦的诗词朗诵片段，那激昂的语调、优美的韵律瞬间将学生带入诗词的美妙世界，让他们领略到诗词的韵律之美，随后教师运用精心制作的课件展示甲骨文、四大发明、京剧脸谱等极具代表性的中华文化元素以图文并茂的形式把抽象的文化内涵变得直观易懂，让学生更深入地理解中华文化的博大精深，感受其独特魅力。除了课堂上的多媒体教学，教师还鼓励学生充分利用互联网资源自主查找、搜集与中华文化相关的资料，这一过程可以拓宽学生的文化视野，让他们从不同角度加深对传统文化的理解与认知^[6]。教师还可以搭建线上交流平台，学生在这里可以自由分享自己所了解的传统文化知识、参与过的文化活动以及内心感悟，教师会定期在平台上抛出有深度的话题如“我心中的中华美德”“传统文化与现代生活的联系”等组织学生进行讨论，学生们在思想的碰撞中深化对传统文化的认识，真正实现传统文化的传承与发展。

（三）依托传统节日，深化教育价值内涵

传统节日是特定文化记忆的载体，通过仪式、礼俗及团体活动构建起独特的社会文化体系，其本质在于传承伦理道德与社会价值观念，节日中蕴含的忠孝伦理、集体意识、生命敬畏等道德元素为青少年理解中华优秀传统文化提供了鲜活素材。根据《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》要求，教师可将节日文化中的家国情怀与道德规范转化为系统化教学内容，结合学生认知特点设计教学方案来调动学生的学习热情^[7]。在设计节日活动时，教师要深入挖掘文化内涵以提升学生核心素养为导向，防止活动流于表面形式，通过构建“知—情—意—行”的完整教育链条，使传统节日真正成为滋养青少年精神成长的文化沃土，实现文化传承与价值引领的有机统一。

在九年级上册第一课“踏上强国之路”的教学实践中，教师可根据清明节这一传统节日的文化意蕴深入挖掘其蕴含的家国情怀，以此丰富道德与法治教育的内涵。清明节承载着追思先贤、缅怀英烈的深厚情感，是传承家国情怀的重要载体，其本质在于激发人们对历史的深刻反思。教师在授课时可将课文中“中国共产党领导中华民族完成新民主主义革命、结束半殖民地半封建社会”的内容与清明节的祭扫活动紧密相连，引导学生回顾近代史上无数先烈为国家独立、民族解放而英勇奋斗的光辉历程，让学生在情感上深刻体会家国情怀的厚重。教师还可以从清明节祭祀祖先的传统习俗入手，启发学生深入思考中华文化中国家同构的思想并将其与课文里“中

华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃”相结合，使学生真切感受到个人命运与国家命运紧密相连、休戚与共，让学生明白革命精神是激励一代又一代中华儿女奋勇前行的精神支柱，在潜移默化中培养学生的家国情怀与责任感。

（四）开展课后实践，拓宽学生文化体验

课后实践是教育的重要拓展，能让学生直接接触文化，深度领略传统文化的丰富内涵，而传统手工艺制作是文化表达的载体，帮助学生将道德与法治观念内化于心。教师为了让初中学生在掌握道德与法治知识的同时，更好地理解与传承中华优秀传统文化，可精心安排实践活动，如带领学生参观中华优秀传统文化工作坊或是让他们亲身参与手工艺制作，学生在活动中能学习到精湛的艺术技巧，更能深入探究这些艺术形式背后所蕴含的深厚文化意义。教师还应充分整合校内外各类资源，搭建起多层次的实践体系，将中华优秀传统文化巧妙融入道德与法治课程，使学生在理论与实践的结合中实现全面发展。

以八年级上册第九课“积极奉献责任”为依托并结合教材里环保志愿者活动的相关案例，教师可策划“弘扬传统文化，践行环保责任”的课后实践项目。教师可以组织学生们走进传统工艺坊利用可回收材料制作传统工艺品剪纸，剪纸作为传统文化的瑰宝既体现了人们对生活的无限热爱，又传承着传统中节俭的宝贵价值观念，学生们通过亲手制作能感受到文化遗产的独特魅力，深刻理解传统工艺与环保理念是相得益彰的。完成剪纸作品后，学生们将带着工艺品走进社区开展义卖活动，义卖所得的资金将全部捐赠给环保或公益项目，这一举措延续了课堂上小方义卖经历中所展现的助人精神，更让学生在真实的社会互动中对传统文化有了更为深刻的理解，真正实现了文化创新与社会责任的有机统一。

（五）优化教学评价，实现传统文化升华

在中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学的过程中，“以评促教”是实现传统文化价值升华的重要保障，需从评价方式、评价标准、评价导向三方面协同发力，让评价成为检验学习成果的工具，更成为推动传统文化深度渗透的动力。从评价方式来看，教师应打破单一的终结性评价局限，构建“过程+结果”双轨并行的评价体系，将课堂表现、传统文化实践活动参与度、文化主题作业完成质量等纳入过程性评价，如通过观察学生在“传统节日习俗探究”等活动中的表现，记录其对传统文化的认知变化与情感共鸣，同时结合阶段性测试、传统文化主题成果展示等终结性评价全面掌握学生对传

统文化知识的掌握程度与应用能力，避免评价流于表面。在评价标准设计上，教师需紧扣核心素养要求并参考新课标中的学业质量标准，将“文化认同”“价值践行”“思维能力”作为核心评价指标，明确不同学段学生在传统文化学习中的具体表现要求，让评价更具针对性与科学性，避免“凭感觉打分”的随意性。评价导向还需关注“传统文化升华”的本质目标，引导学生从“了解文化”走向“认同文化”再到“传承文化”。在评价过程中，教师要关注学生对传统文化知识的记忆，更要重视其对文化精神的理解、对文化价值的认同以及将传统文化与现实生活结合的能力，让学生在评价中深化对传统文化的认知，实现传统文化从知识层面到精神层面的升华，真正将文化基因融入自身素养。

结语

综上所述，在初中道德与法治教学中融入中华优秀传统文化能有效拓展课程内容的深度与广度，让课堂更富文化底蕴，也能引导学生逐步增强文化自信，扎实提升自身核心素养。在实践推进过程中，教师可采取多元策略：深入挖掘教材，融合传统文化元素；创新教学方式，激发学生学习兴趣；依托传统节日，深化教育价值内涵；开展课后实践，拓宽学生文化体验；优化教学评价，实现传统文化升华。教师通过这些举措能让学生逐步培养起强烈的社会责任感，实现知识学习与素养培育的协同发展。

参考文献

- [1] 王慧. 中华优秀传统文化融入初中道德与法治课堂教学的路径探析[J]. 中学政史地(教学指导), 2025(2): 11-12.
- [2] 胡慧芳. 中华优秀传统文化在初中道德与法治教学中的渗透[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)教育, 2025(1): 140-143.
- [3] 于淼, 赵胜文. 中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学的路径[J]. 亚太教育, 2025(7): 1-3.
- [4] 陈立根. 中华传统美德在初中道德与法治课程中的渗透策略[J]. 学周刊, 2025(6): 131-133.
- [5] 焦晓芬. 传统文化在初中道德与法治教学中的传承与创新实践[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2025(1): 142-145.
- [6] 李登攀. 中华优秀传统文化在初中道德与法治学科教学中的渗透[J]. 学周刊, 2024(20): 143-145.
- [7] 周亚萍. 中华优秀传统文化在初中道德与法治教学中的渗透[J]. 新课程研究, 2024(25): 129-131.