

基于项目式学习的初中语文写作教学策略研究

田家玉

宁夏中卫市海原县关桥中学

摘要：项目式学习属于一种以学生为中心的教学模式，重视依靠真实项目来推动学习进程，对于改进初中语文写作教学成果有着重要意义。本研究从项目式学习的理论内涵出发，剖析了当下初中语文写作教学所存在的模式单调，内容脱离实际生活，评价片面等状况，然后给出了创建真实的写作项目，形成协作写作形式，执行多种评价手段等教学策略。通过研究显示，将项目式学习观念应用到写作教学当中，可以有效地唤起学生写作兴趣，优化写作水平，培养学生的创新思维和动手能力，此研究为初中语文写作教学改进提供了新的思路和操作途径。

关键词：项目式学习；初中语文；写作教学；教学策略；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.056

引言

写作是语文学习中重要的组成部分，更是学生语言表达能力与思维发展水平的体现，但长期以来传统的初中语文写作教学存在教学形式僵化、学生兴趣低等问题。项目式学习作为新的教育理念倡导开展以培养学生学习能力为主的活动，设计有实际意义的真实项目来解决实际问题，实现学生能力的培养，项目式学习进入初中语文写作教学，使初中语文写作教学得到新的发展。

一、项目式学习在初中语文写作教学中的理论基础

（一）项目式学习的核心理念及其特征

项目式学习是通过项目来展开、以问题为指向，以学生为主体进行学习的一种教学形式，其核心理念是以真实复杂的问题驱动为基础，让学生在项目中自主地发现问题和解决问题。在探究与解决的过程中，促进学生积极主动学习、构建知识，项目式学习具有情境性、探究性、协作性以及综合性等特性。情境性是指项目来源于真实生活，具有现实意义；探究性即学生需通过自身自主思考去寻找解决答案；协作性意味着在协作的环境中完成作业；综合性即涵盖多学科的知识，这些特质使项目式学习激发了学生学习积极性、提高学生批判性思维和创新性及实践能力，为写作教学提供了新视角和方法^[1]。

（二）写作能力培养中的认知发展规律研究

写作能力的培养有着一定的认知发展规律，从认知心理学的角度来看，写作是一个复杂的认知过程，它包括构思、组织、表达、修改等步骤。初中阶段学生的认知发展处在从具体运算向形式运算转变的时期，抽象思维能力逐渐提升，但仍然需要借助具体情境，写作能力

的发展需要经过从模仿到创造，从简单到复杂，从表面到内心的过程，学生需要在真实的写作情境中不断练习和反思，才能掌握写作的技巧，形成自己的写作风格。写作教学要遵循学生的认知发展规律，给予适当的学习支架，创设真实有意义的写作情境，让学生在写作实践中不断提升写作水平^[2]。

（三）项目式学习与写作教学的融合点

项目式学习与写作教学存在很多天然的契合之处。其一，二者都看重真实情境，项目式学习凭借真实项目营造学习情境，写作教学需要真实的写作任务唤起学生的表达愿望。其二，二者均重视过程性学习，项目式学习关注项目开展的全部流程，写作教学重视写作过程的引导和反思。其三，二者均提倡合作学习，项目式学习通过团队合作来完成项目，写作教学可以通过同伴互评，合作创作等形式促使学生彼此学习。其四，二者均致力于综合能力的培育，项目式学习培育学生的综合素养，写作教学既重视语言表达，又重视思维能力，审美能力等多方面发展，这些契合之处给项目式学习在写作教学中的应用提供了理论支撑^[3]。

二、当前初中语文写作教学存在的问题

（一）写作教学模式单一导致学生兴趣不足

目前初中语文写作教学普遍存在着教学模式单一的问题，这极大地影响着学生的写作兴趣和学习效果，很多老师还是沿用传统的“命题-写作-批改-讲评”这种固定的模式，教学方法没有新的变化和创新。在课堂里，教师太过重视对写作技巧的讲解以及范文的剖析，忽略了学生的个体差别和写作需求的多样性，写作训练大多是为了应付考试，题目设置脱离了学生的日常生活实际，

没有趣味性也没有难度,学生在这种机械化的训练模式中渐渐失去了对写作的热情与主动性,把写作当作一种负担,而不是一种表达的方式。教学过程缺乏互动探究环节,学生一直处在被动接受的状态,无法形成对写作的深层次理解和内在动力,这种单一的教学模式既阻碍了学生写作能力的提高,又严重打击了学生的写作积极性,致使写作教学陷入低效循环^[4]。

(二) 写作内容脱离生活,缺乏真实情境支撑

写作内容脱离学生生活实际也是目前初中语文写作教学的又一突出的问题,在写作教学过程中,很多写作题目都显得过于抽象和概念化,远离了学生的生活经验与情感体验。教师在设计写作任务的时候,往往更看重的是考试的要求以及教学的进度,而没有考虑到学生的认知水平和生活阅历,很多写作题目要求学生去描写自己未曾经历过的事情,表达自己无法理解的情感,这样,学生在写作的时候就会感到无从下笔,只能凭借想象和模仿来进行写作,缺乏真实情境支撑的写作训练,使学生的作文内容空洞,情感虚假,无法表达真实的思想和个性,学生在写作中找不到与自己生活的联系点,无法将自己的体验和感悟融入到文字中去。写作成为一种技术训练,丧失了写作作为思想表达和情感交流工具的本质功能,脱离生活的写作教学,影响了写作质量,也阻断了学生通过写作认识自我,了解世界的可能性^[5]。

(三) 写作评价方式单一,缺乏过程性指导

写作评价方式片面性成为制约初中语文写作教学质量提高的关键因素,目前写作评价主要侧重于作品本身,只看语言表达是否规范、结构是否完整等外在因素,而忽略了写作过程中小作者思维的发展、情感的体验、创新的表现,老师在批改作文的时候也只是简单地指明错别字、病句等语言错误,而没有对学生文章的立意、构思、论证等深层次的问题提出具体的建议和反馈,评价标准单一化。只有分数这一项评价依据,而忽视了学生在写作过程中付出的努力和取得的进步,同时,评价主体单一,主要是教师主观评价,缺少学生自评、互评等多种评价方式。这种重结果轻过程的评价方式,使学生不能及时获得有效的写作指导,在写作过程中发现不了问题、改进不了方法,学生只考虑怎样才能得到高分,而不是怎样才能真正提高写作水平,从而偏离了写作学习的教育价值和意义。

三、基于项目式学习的写作教学策略

(一) 设计真实的写作项目以激发学生写作动机

创造真实写作项目是展开项目式写作教学的主要策略,真实写作项目着重写作任务的现实意义与社会价值,让学生知晓写作的目的,读者及应用场景,真实项目的设置需要教师将写作任务置于真实的交际语境中,让学员认识到写作不仅是应付功课,更是化解实际难题,阐述真实想法的有效工具。真实项目的设计应考虑学员的认知水平、生活经历及喜好,确保项目既具可操作性又具有一定难度,通过真实项目来带动,能够感受到写作的实用价值,从而产生写作动机,积极主动地学习写作。同时还可以对知识进行深入建构,在解决实际问题的过程中把知识转化为自己的东西,真实项目的撰写可以培养学生解决现实问题的能力,并且更能激发学生的创新能力,让写作成为探索世界表达自我的方式。

例如,上《春》这一课时,教师就设计了一个“校园春色文化节策划书”的写作项目,教师先带学生品读课文里对春天景色的细致描写,分析作者是如何用“盼春”“绘春”“赞春”的结构来写春天美好的。然后教师宣布,学校将举办一次“校园春色文化节”,让学生以小组为单位,完成一个策划案,学生要运用课文里学到的描写手法,给策划书里的“活动背景介绍”部分描绘校园里的春景,还要设计“寻找校园最美春色”摄影大赛、“春天诗歌朗诵会”之类的活动环节。在写作的过程中,学生把课文中“春草图”“春花图”“春风图”等描写的技巧运用到了对校园实景的描写上,既让策划书具有文学味又实用,最后策划书交到学校的德育处,如果好的策划书会被采用实施,学生就会真正感受到写作的实用价值。

(二) 构建协作写作模式以促进互动学习

创建协作写作模式是项目式写作教学的关键执行策略,协作写作看重通过小组合作去完成写作任务,促使学生在互动交流之中相互启发,一同前行,这种形式冲破了传统写作教学里学生独自完成任务的限制,给予了思维碰撞与观点融合的机会。协作期间,学生可依照自身所长实行恰当分工,在搜集资料,酝酿内容,书写表达,修订完善等环节各自施展所长,教师务必营造民主,开放的讨论气氛,引领学生学会倾听他人意见,表述自己想法,协商化解矛盾,学生协作写作可以提高写作能力,

也可以培养学生团队合作精神、沟通能力及批判性思维。协作写作还能缓解学生的写作焦虑，在同伴支持下建立写作自信，形成积极的写作情感体验，而且协作写作体现知识建构的社会性特点，学生在对话协商中共同创造意义，实现集体智慧的生成。

例如，学完老舍的《济南的冬天》，老师让学生做“家乡四季风光推介手册”的协作写作活动，老师先让学生分析课文中作者是如何用对比的手法来突出济南冬天的“温晴”的，又是如何运用拟人、比喻等修辞手法来描写济南冬天的景物的，之后，将学生分成四人小组，每个小组撰写一本推介手册，每本手册由小组共同完成，内部再分工：一人负责家乡的冬天，突出其独特之处；一人负责春天；一人负责夏天；一人负责秋天。在写作时，小组成员要保持风格一致，彼此交流各自的写作思路与表达方法，写出初稿之后，小组成员围坐一处，逐段朗读自己的作品，商量怎样才能像老舍那样抓住景物的特征，怎样才能用形象的语言让读者产生向往之情。通过不断讨论修改，最后汇成一本图文并茂的家乡风光推介手册，在班级里展出交流。

（三）构建多元评价体系，聚焦写作全过程发展

要使项目式写作教学的效果得以加强，就要实行多元评价，多元评价突出的是评价主体的丰富化、评价内容的完整性以及评价方法的过程化，这就改变了以往写作教学评价中教师评价占主导、以终结性评价为主的评价体系。评价主体有教师、自己、伙伴以及他人；评价内容包含作品，也重视写作过程中表现出来的思想品质、情绪、合作意识等；评价方式始终存在于项目的整个流程之中，借助阶段性反馈让学生及时修正和完善，多元评价机制能为学生提供更为全面、更为客观的发展性反馈，从而激起学生的写作积极性，推动写作水平不断改进。多元评价机制还能培育学生的元认知能力，让他们学会监督并调节自身的写作进程，养成自主学习的意识与能力，评价在这里并非评判工具，而是学习工具，通过评价活动本身来推进学生对写作的深入认识与思考。

例如，在学习完史铁生的《秋天的怀念》之后，教师设计了“感恩亲情”主题征文活动的写作项目，并构建了完整的多元评价体系。首先教师带领学生了解课文

中母爱的伟大，体会作者是如何通过细节描写和对比手法来刻画母子之间情感的，在项目启动时学生需要制定写作计划并进行自我评价，明确自己想表达的情感和写作角度。在写作过程中教师建立“写作成长档案”，记录学生选材构思、初稿、修改稿等，每一步具体指导，初稿完成后，开展同伴互评活动，学生两人一组交换作品，参考课文里的情感表达技巧，从真情实感、细节刻画、语言表达等角度互相评价，教师还请家长加入评价行列，让家长读一读孩子的作品，写下自己的感受。最后评价时，教师会将学生自己评价的分数（占20%），同伴评价的分数（占30%），家长评价的分数（占20%）和教师评价的分数（占20%）合起来，形成一个总的评价结果，然后给每个学生写一篇独特的评语，既表扬进步的地方，又指出需要改进的地方。

结语

对基于项目式学习的初中语文写作教学策略展开研究，这对解决现在存在的写作教学问题给出了新的思路及办法。凭借创设真实写作项目、形成协同写作情境、执行多重评价体制等策略的综合应用，可以有效地调动学生的写作兴趣，增进写作水平，培育综合素养。在这种教学模式下，写作教学不再仅仅是单项技巧锻炼，而是变成一种综合能力培养的过程，从原先消极的知识接收转化为积极的意义建构过程。

参考文献

- [1] 耿红卫，姬璐晴. 基于语文核心素养的初中古诗词教学策略研究[J]. 教育理论与实践, 2023, 43(35): 54-57.
- [2] 李英杰，李春丽. 初中语文教学内容整合策略探究——评《项目式学习：初中语文任务群教学设计》[J]. 语文建设, 2023, (19): I0001-I0001.
- [3] 郑慧. 基于教师行为改进的新课标实施策略——以语文项目式学习设计问题的解决为例[J]. 语文建设, 2023, (03): 23-27+40.
- [4] 赵彩亮. 基于设计思维教学法的小学语文项目式学习理念与实践模型[J]. 教学与管理, 2024, (18): 85-88.
- [5] 周红娟，郁稳. 基于项目式学习的小学中段整本书阅读教学模式的建构与实践研究[J]. 语文建设, 2024, (10): I0008-I0008.