

# 新课标下高中文言文教学中文化传承与思维能力培养的融合路径探索

赵洁菲

江西省乐平市第一中学

**摘要：**新课标对高中语文教学提出了新要求，强调文化传承与理解以及思维发展与提升。文言文作为中华文化的重要载体，在高中教学中具有独特价值。本文探讨了将文化传承与思维能力培养融入高中文言文教学的必要性，分析了当前教学存在的问题，并从教学理念、内容、方法及评价等方面提出融合路径，旨在提升学生语文综合素养。

**关键词：**新课标；高中文言文教学；文化传承；思维能力培养；融合路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.203

## 引言

随着新课程标准的全面推行，高中语文教学目标发生了深刻转变，不再仅仅局限于知识的机械传授，而是将重点聚焦于学生核心素养的精心培育。其中，文化传承与理解、思维发展与提升更是关键内容。文言文作为中华传统文化的璀璨精华，历经千年岁月沉淀，其字里行间都承载着古人的卓越智慧、深刻价值观和独特审美情趣，是中华民族的精神瑰宝。在高中文言文教学的实际场景中，怎样巧妙且有效地将文化传承与思维能力培养有机融合，让学生在汲取文化养分的同时提升思维品质，已然成为语文教育者亟待攻克的重要课题。

## 一、高中文言文教学中文化传承与思维能力培养融合的必要性的必要性

### （一）文化传承的使命所在

文言文堪称中华文化的重要根基，其历史源远流长，历经数千年的沉淀与积累，成为中华民族文化传承的核心载体。它以独特的文字符号和语法结构，详尽且精准地记录了中华民族波澜壮阔的历史变迁，从朝代更迭的宏大叙事到民间生活的细微点滴，无一不涵盖其中。同时，它也是文化传承的忠实记录者，将各个历史时期的思想观念、道德规范、文学艺术等文化要素代代相传。学生借助学习文言文，能够直接与古代文化亲密接触，真切感受其独特魅力。诵读那些流传千古的诗词歌赋，能领略到古人对自然、人生、社会的深刻感悟与细腻表达；研读经典散文，可体会古人的思维方式和行文技巧。在此过程中，学生能深入了解中华民族的精神特质，如坚韧不拔、自强不息、和而不同等，以及深植于民族血脉中的文化基因，如尊老爱幼、诚实守信、爱国敬业等。将文化传承融入文言文教学，能让学生深刻认识到自身

文化的根脉所在，从而增强民族自豪感和文化自信心，使中华优秀传统文化在时代的浪潮中得以生生不息、代代相传。

### （二）思维能力培养的内在要求

文言文的语言形式和表达方式与现代汉语存在显著且较大的差异，这种差异为学生思维能力的发展提供了独特的契机和丰富的素材。在文言文学习过程中，学生需要面对诸多挑战，从最基础的对字词的准确理解开始，由于文言文存在大量的一词多义、古今异义等现象，学生必须通过深入思考和细致分析，结合上下文语境来准确把握字词的含义。在句子翻译环节，学生不仅要理解每个字词的意思，还要遵循文言文的语法规则和表达习惯，将其转化为通顺、准确的现代汉语，这需要运用逻辑思维能力进行合理的组织和分析。而在把握文章主旨时，学生更要站在全局的高度，梳理文章的脉络结构，分析作者的写作意图和思想情感，这离不开批判性思维和创造性思维的参与。因此，文言文教学犹如一座思维的宝库，为学生提供了广阔的思考空间和丰富的思维素材，有助于全面培养学生的逻辑思维能力、批判性思维能力和创造性思维能力。

### （三）新课标理念的体现

新课标对语文课程提出了全面且综合的要求，强调语文课程应具备综合性和实践性。这意味着语文学习不应仅仅局限于语言知识的传授和语言技能的训练，而应是一个全方位、多层次的学习过程。在语文学习中，学生不仅要获得丰富的语言知识，提高语言表达和运用的能力，更要承担起传承和弘扬中华优秀传统文化的重任，同时实现思维能力的发展与提升。高中文言文教学作为语文课程的重要组成部分，将文化传承与思维能力培养

有机融合，完全契合新课标的理念和要求。通过文言文教学，学生可以在学习古代文化的过程中，汲取中华优秀传统文化的精华，增强文化底蕴；同时，在解读文言文的过程中，锻炼和提升自己的思维能力。这种融合有助于实现语文课程的多重目标，使学生成为具有深厚文化素养和卓越思维能力的新时代人才，更好地适应社会发展的需求。

## 二、当前高中文言文教学存在的问题

### （一）文化传承流于形式

部分教师在文言文教学中，虽然会提及一些文化背景知识，但没有深入挖掘文化内涵。从教学规划层面来看，教师在备课阶段对文化背景知识的准备不够充分，仅仅将其视为完成教学流程的一个环节，而非真正重视文化传承这一重要目标。在课堂上，教师习惯于快速罗列一些诸如朝代更迭、人物生平、风俗习惯等表面信息，没有进一步阐述这些文化元素背后的形成原因、发展脉络以及它们对当时社会和后世文化的深远影响。学生因此只是机械地记忆一些文化常识，无法理解这些文化常识所承载的民族精神、价值观念和审美情趣，不能体会到中华文化的博大精深与独特魅力。长此以往，学生对文言文所蕴含的文化缺乏真正的认同感和归属感，文化传承仅仅停留在表面，难以深入人心，导致文化传承效果不佳，无法实现文化在代际之间的有效传递与发扬。

### （二）思维能力培养缺失

传统的文言文教学侧重于字词解释、语法讲解和文章翻译，教学方法单一，以教师的讲解为主，学生被动接受知识。在这种教学模式下，课堂成了教师的“一言堂”，学生的主体地位被严重忽视。教师按照既定的教学步骤，逐字逐句地分析字词含义、讲解语法规则、给出文章译文，学生只需静静地听、认真地记，缺乏主动参与和积极思考的动力。这种教学方式忽视了学生思维能力的培养，学生没有机会对文言文中的内容进行质疑、分析和创新。他们无法从不同的角度去理解文章的主旨和内涵，难以形成自己的独特见解。在面对新的文言文文本时，学生往往不知所措，缺乏独立解读和分析的能力，只能依赖教师的讲解和参考答案。长此以往，学生的思维变得僵化，难以形成独立思考和创新能力，严重影响了学生语文综合素养的提升。

### （三）两者融合意识淡薄

在实际教学中，许多教师没有意识到文化传承与思

维能力培养之间的内在联系，将两者割裂开来教学。从教学理念上来说，教师没有充分认识到文言文不仅是语言的载体，更是文化的宝库和思维训练的优质素材。在讲解文言文时，教师往往只关注字词、语法等语言层面的知识，没有引导学生从文化的角度去思考问题，没有让学生理解文章中所蕴含的文化观念、哲学思想和道德准则对当时社会和人们思维方式的影响。同样，在培养学生的思维能力时，教师也没有充分利用文言文所蕴含的文化资源。文言文中的经典篇章蕴含着古人的智慧、逻辑推理和创新思维，这些都是培养学生思维能力的宝贵财富。但教师未能将这些资源与思维能力培养相结合，导致学生在学习文言文过程中，既不能深入理解文化，也难以有效提升思维能力，使得文言文教学未能充分发挥其应有的教育价值。

## 三、新课标下高中文言文教学中文化传承与思维能力培养的融合路径

### （一）更新教学理念，树立融合意识

教师作为教学的组织者和引导者，应更新教学理念，充分认识到文化传承与思维能力培养在高中文言文教学中的重要性，树立两者融合的教学意识。在传统教学中，部分教师往往将文言文教学局限于字词、语法等语言知识的传授，忽视了其中蕴含的丰富文化和对学生思维能力的锻炼。而新课标背景下，高中文言文教学肩负着传承中华优秀传统文化和提升学生语文核心素养的双重使命。教师要深刻理解文化传承与思维能力培养之间的紧密联系。文化是思维的土壤，不同的文化背景孕育出不同的思维方式。文言文所承载的中华文化，蕴含着古人的智慧、价值观和审美情趣，学生在学习过程中，通过对文化的理解，能够拓宽思维视野，培养多元思维能力。同时，思维能力的提升又有助于学生更深入地理解文化内涵。因此，在教学过程中，教师要将文化传承和思维能力培养贯穿始终，引导学生从文化的视角去解读文言文，在理解文化的过程中锻炼思维能力，实现文化与思维的相互促进、共同发展。

### （二）优化教学内容，挖掘文化与思维元素

教材是教学的重要依据，但现有教材中的文言文选文在数量和类型上可能无法完全满足文化传承与思维能力培养的需求。教师应根据教学目标和学生实际情况，对教学内容进行优化。一方面，要深入挖掘教材中文言文的文化元素。文言文涵盖了古代的政治、经济、文化、

哲学等多个领域,教师要引导学生探究其中的文化内涵。例如,在学习《论语》时,不仅要让学生理解字词和句子的意思,更要引导学生分析儒家思想中“仁”“礼”等观念的内涵及其对现代社会的影响,让学生感受中华文化的博大精深。

另一方面,要充分挖掘文言文中的思维元素。文言文的篇章结构、论证方式、修辞手法等都蕴含着古人的思维智慧。如《过秦论》采用层层递进的论证方式,分析秦朝兴亡的原因,教师可以引导学生学习这种严谨的逻辑思维方法,培养学生的分析和归纳能力。此外,教师可以适当补充一些与教材相关的课外文言文,拓宽学生的文化视野,为学生提供更多锻炼思维的机会。通过优化教学内容,让学生在学习文言文的过程中,既能传承中华优秀传统文化,又能提升思维能力。

### (三) 创新教学方法,促进文化理解与思维发展

传统的教学方法以教师讲解为主,学生被动接受知识,不利于学生文化理解和思维能力的发展。因此,教师要创新教学方法,采用多样化的教学手段,激发学生的学习兴趣,促进学生主动参与学习。情境教学法是一种有效的教学方法,教师可以通过创设与文言文内容相关的情境,让学生身临其境地感受古代文化的氛围。例如,在教学《鸿门宴》时,教师可以组织学生进行角色扮演,让学生分别扮演刘邦、项羽、张良等人物,通过对话和表演,深入理解人物的性格特点和历史事件的发展过程,同时锻炼学生的语言表达能力和思维应变能力。

问题导向教学法也是一种值得推广的教学方法。教师可以提出一些具有启发性和挑战性的问题,引导学生自主思考和探究。比如,在学习《赤壁赋》时,教师可以提出问题:“苏轼在文中表达了怎样的人生态度和哲学思考?这些思考对我们今天的生活有什么启示?”让学生通过阅读、讨论和分析来寻找答案,培养学生的批判性思维能力和创新思维能力。此外,小组合作学习法可以促进学生之间的交流与合作,让学生在互动中分享观点、相互启发,共同提高文化理解和思维能力。

### (四) 完善教学评价,关注文化与思维成果

教学评价是教学过程中的重要环节,它不仅能够对学生的学成果进行检验,还能为教学提供反馈和指导。在文言文教学中,要完善教学评价体系,关注学生的文化与思维成果。传统的评价方式主要以考试成绩为主,侧重于对学生语言知识的考查,忽视了对学生文化理解

和思维能力的评价。因此,要建立多元化的评价方式,综合运用课堂表现评价、作业评价、项目式学习评价等多种方式。

课堂表现评价可以观察学生在课堂上的参与度、发言质量、与同学的合作情况等,了解学生对文化知识的理解和思维能力的展现。作业评价不仅要关注学生对字词、语法的掌握情况,还要注重学生对文章文化内涵的理解和思维能力的体现。例如,可以让学生撰写文言文读后感、文化小论文等,评价学生的文化感悟和思维深度。项目式学习评价可以组织学生进行与文言文相关的项目研究,如古代文化专题研究、文言文创作等,评价学生在项目实施过程中的文化传承能力和思维创新能力。通过完善教学评价,全面、客观地评价学生的学习成果,激励学生积极参与文化传承和思维训练,提高文言文教学的质量。

### 结语

在新课标下,高中文言文教学应将文化传承与思维能力培养有机融合。通过更新教学理念、优化教学内容、创新教学方法和完善教学评价等路径,激发学生的学习兴趣,让学生在文言文学习中深刻体会中华文化的魅力,同时锻炼和提升思维能力。这不仅是语文教学的内在要求,也是培养学生核心素养、传承和弘扬中华优秀传统文化的重要举措。未来,我们还需要不断探索和实践,进一步完善融合路径,以适应新时代语文教育的需求。

### 参考文献

- [1] 王秀秀. 高中语文文言文深度学习教学研究[D]. 山东: 山东师范大学, 2023.
- [2] 杨婉玲. 高中语文文言文翻译教学策略[J]. 学周刊, 2023(34): 139-141.
- [3] 黄婷. 高中语文名师文言文同课异构课例研究[D]. 贵阳: 贵州师范大学, 2024.
- [4] 邓小臣. 高中语文古诗文教学中优秀传统文化的传承[C] // 中国高校校办产业协会. 教育信息技术创新与发展论坛论文集, 2024: 44-46.
- [5] 陈量燕. “五育并举”视野下的中华传统文化经典研习[J]. 中学语文, 2023(36): 93-94.
- [6] 刘希鹏. 统编版高中语文教材中“礼”文化教学策略探究[J]. 语文教学与研究, 2024(2): 99-103.