

“读·思·写”

——基于主题的高中英语读后续写教学路径

谢丽梅

赣州市第一中学

摘要：高中英语教学中，读后续写是一种新型的题型。它不仅能考查学生的阅读理解能力，还对学生的写作表达能力提出了较高要求。高中英语教材内容丰富多元，每一单元都围绕特定主题展开，涵盖文化、生活等多个方面，为读后续写教学提供了优质且贴近学生生活的素材。基于主题开展读后续写教学，有助于学生更好地理解文本内涵，把握写作方向，进而提高续写质量。基于此，本文将深入分析“读·思·写”这一基于主题的高中英语读后续写教学路径。

关键词：主题；高中英语；读后续写；教学路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.036

引言

读后续写这一题型对学生的英语综合素养提出了较高要求。但当前有些高中生的英语阅读效率不高，对文本内涵的理解不足，内容创作不具备连贯性，会严重影响读后续写的效果。面对这一情况，教师可以在读后续写教学中引入“读、思、写”的模式，从“读”“思”“写”三个方面提出策略，消除传统读后续写存在的障碍，实现读写共同发展目标。

一、高中英语读后续写的作用

（一）提升语言综合运用能力

读后续写要求学生先深入理解给定文本，这有助于锻炼学生的阅读理解能力，使其准确掌握词汇、语法在语境中的运用。在续写过程中，学生要利用所学知识进行表达，将阅读输入转变为写作输出。整个过程可以让学生不断巩固拓展语言知识，把在阅读中所积累的素材灵活运用于写作中，实现语言综合运用能力的提升，为后续写作夯实基础。

（二）培养创新思维与想象力

读后续写为学生提供了一定的创作空间，他们需要在充分理解原文的同时，发挥出丰富的想象力，激活创新意识，组织合理的情节发展线索。原文可能仅给出故事的开端和部分情节线索，学生要按照主题与人物性格，创造全新的场景、对话与情节。如在一篇“冒险”主题的读后续写题目中，学生可以想象主人翁碰到各种难题以及巧妙解决的对策。这样的创作过程可以冲破传统写作的限制，培养学生的创新思维，丰富学生的想象力，提高解决实际问题的能力。

（三）增强逻辑思维能力

读后续写要求学生续写的内容与原文保持逻辑连贯性。从情节发展线索分析，要保持前后事件的因果合理、自然过渡；从塑造人物角度分析，续写中人物的行为、语言要贴合性格特征。学生在构思续写内容时，要梳理原文逻辑结构，分析人物关系与故事发展趋势，在这个基础上创建自己的写作逻辑。如在“友情”主题的读后续写题目时，学生需要考虑怎样结合具体事件来表现珍贵的友情，事件之间如何循序渐进，增强故事的逻辑性，提高故事的说服力，锻炼学生的逻辑思维能力。

二、高中英语读后续写教学的现状

（一）语言表述并不精准

高中英语读后续写教学过程中，存在语言表述并不精准的问题。大部分学生在续写过程中，难以准确利用词汇和句式来表达观点。从词汇角度分析，经常出现用词不当、混淆近义词的问题；从句式角度分析，结构混乱，堆砌简单句，难以合理运用复杂句式，无法清晰呈现复杂逻辑。学生的语句表达容易受到母语思维的影响，结合自己的中文习惯展开直接翻译，造成英语句子表意不明确。这些情况不仅会影响续写内容的质量，还能直接反馈学生在语言积累和运用能力方面的不足。

（二）缺乏内容深度思考

高中英语读后续写教学过程中，普遍存在对内容缺乏深度思考的问题。这一问题的出现主要是由于学生的语言表达能力薄弱，还体现出教学模式的不足：教师在教学设计当中难以有效指导学生准确掌握文本主题内涵，学生过分关注语言形式，忽略了对思想内容的深入开发；

与此同时，学生在续写时可能会进入思维困境，只是单纯复述文本内容，难以展开语言的创造性表达，这种思维能力的缺乏很大程度上影响了他们的创作深度。

（三）情节缺乏连贯性

高中生的英语思维能力并未获得全面的发展。从一方面来分析，在英语课堂教学中缺乏对叙事文本的训练，学生很难精准对故事发展的内在逻辑展开梳理，在续写过程中容易进入到片段化写作的误区，还容易受到应试教育的影响，学生更加注重词汇、语法使用上是否存在错误、表述是否通顺，忽视了对故事总体逻辑以及情感发展的掌握，无法参照原文科学合理展开续写，造成续写内容和原文情节情感出现割裂问题，不具备连贯性。从另一方面来看，教师为学生提供的思维训练不足，英语课堂当中大部分以赏析范文或者模板套用等形式为主，学生对故事情节的理解并不到位，难以有效整合各个情节内容，造成情节表述连贯性不足，最终对文章的可读性带来了不利影响。

三、基于主题的高中英语读后续写教学路径

（一）巧妙理解文本，深入“读”懂文本主题

1. 梳理文本脉络，把握整体框架

学生在阅读给定的文本内容时，教师要及时给予引导，先要求学生对全文内容进行快速浏览，了解文章的大致内容以及文本结构，将段落层次清楚划分出来，找准不同段落之间的逻辑关系。

以新人教版高中英语必修一 Unit 1 “Teenage Life” 这一单元的读后续写素材为例，文本主要围绕青少年的学校生活开展，介绍了主人公所面临的某一问题或者所经历的某一事情。教师要给予学生有效的引导，借助寻找关键词、主题句的方法，将文章中事件的起因、经过和结果进行梳理，搭建起文本的脉络框架，从整体上把握文章内容。

比如“青少年参与志愿者活动”的文本内容，开头主要讲述了志愿者活动开展背景与目的，中间介绍了青少年参与志愿者活动的具体经历以及所碰到的困难，结尾介绍了青少年参与志愿者活动的体会。学生通过梳理这些内容，可以清楚掌握文本中事件的发展脉络，为后续深入理解文本主题打好基础。

2. 分析关键信息，挖掘主题内涵

当学生掌握整体文本框架后，教师要指导学生认真对文本进行阅读，对其中的关键信息实施分析，如人物的语言、行为、心理状况、事件的细节等方面，挖掘出

文本主题内涵。教材中的文本通常具备深刻的教育意义和文化价值，学生对关键信息展开分析，可以更深刻认识到作者想要传递出来的思想情感。

以新人教版高中英语必修一 Unit 2 “Travelling around” 的读后续写素材为例，文本中可能介绍的是一次发生于旅行中的意外事故，比如迷路、偶遇变天等。教师要指引学生重点关注主人公在面临困难时的态度与行为，还有通过这样的经历得到的启发。学生对这些关键信息进行分析，可以领会到文本所传达出来的“面对困难要保持勇敢的精神品质、乐观积极面对”的主题内涵。

3. 结合文化背景，深化主题理解

英语文本的理解不能脱离其背后的文本背景。教材要强调将不同国家与地区的文化元素引入进来，教师在读后续写教学中要指导学生充分了解文本背景知识，促使学生深化对主题的理解。

如在新人教版高中英语必修一 Unit 3 “Sports and fitness” 的读后续写素材中，当文本内容中包含西方国家的某一项传统体育项目，教师要先为学生重点介绍这一项目的起源、发展过程以及其在地方文化中的影响。如此一来，学生在展开文本阅读时就可以更深刻理解作者描述这一体育项目的原因，认识到作者通过这一项目想要传达出来的主题思想，从而深化学生对文本主题的理解。

（二）多元角度思辨，拓展学生“思”维广度

1. 开展小组讨论，激发思维碰撞

学生阅读理解文本主题之后，主动参与小组讨论活动，学生围绕文本主题积极进行交流与探讨。每一个小组的学生都可以从多个角度来表达自己的想法，分享自己对文本的理解。利用小组讨论的方法，学生可以接触到多种思维方式，展开激烈的思维碰撞，有效拓展自己的思维广度。

比如在新人教版高中英语必修一 Unit 4 “Natural disasters” 的读后续写教学中，教师可以提出下面的问题“如果你是自然灾害中的主人公，你要怎样应对呢？”鼓励学生以小组形式进行讨论。其中有的学生提出从保护自身安全的角度入手，找寻安全的躲避点，准备必须的物资等方法；还有的学生提出要帮助他人，提出了安排救援人员、救助受伤群众等提议。利用这样的小组讨论，学生不仅可以深入对文本主题实施思考，还可以从其他人的想法当中得到启示，不断拓展自己的思维视野。

2. 引导逆向思维, 培养创新思维

逆向思维作为一种冲破常规思维模式、从相反方向思考问题的方式。读后续写教学过程中, 教师可以引导学生以逆向思维的方式思考文本主题, 帮助学生培养创新思维。

例如, 在人教版高中英语必修一 Unit 5 “Languages around the world” 的读后续写素材中, 文本内容可能重点介绍了学习多种语言的重要性。教师需要指导学生从逆向角度思考, 分析只掌握一种语言的局限性。学生运用逆向思维, 能从不同角度审视文本主题, 发现平常不易察觉的问题, 进而提出新颖独特的想法。通过这样的逆向思维训练, 可以实现培养学生创新意识和创新能力的目的, 让他们在读后续写中创作出更具新意的内容。

3. 联系生活实际, 深化思维深度

教师把文本主题和学生实际生活进行结合, 可以帮助学生更深入理解主题内涵, 与此同时也为学生带来了更丰富的写作素材和思路。教师在教学过程中可以指导学生思考文本主题在自己生活当中的表现, 还有自己在实际生活中碰到问题以及解决问题的方法。

以人教版高中英语必修一 Unit 6 “At one with nature” 的读后续写教学为例, 文本主题可能是“人与自然和谐相处的重要性”。教师可以指导学生与自己的生活进行联系, 思索自己在平时生活中是否存在污染或者保护环境的行为, 还有这些行为会给自然环境带来怎样的影响。通过联系生活实际的方式, 学生可以更深入认识到人与自然间的关系, 在续写当中结合自身经历, 创作出更真实、生动、具体的内容。

(三) 运用主题情境, 升华“写”作语言表达

1. 创设真实情境, 激发写作兴趣

为了帮助学生可以灵活地运用所学英语知识来进行写作, 教师要按照文本主题来创设真实的情境, 鼓励学生在情境中续写。真实的情境可以让学生产生身临其境的体会, 激活学生的写作灵感, 激发学生的写作兴趣。

在人教版高中英语必修一 Unit 7 “Art” 的读后续写教学中, 文本中可能描述了一次参观艺术展览的经历。教师可以给学生创设下面的情境: 学校马上要开展一场校园艺术大赛, 学生可以将自己参观艺术展览的经历作为素材, 为艺术大赛创作一篇宣传稿, 介绍展览中的优秀作品和自己参与展览的体会。

这一情境和学校生活密切相关, 可以让学生感受到熟悉, 从而提高学生的写作积极性, 让他们更愿意主动投入续写中。

2. 注重逻辑连贯, 保证写作质量

读后续写题型要求学生所续写的部分和原文在内容、逻辑以及语言方面要保持连贯性和一致性。因而, 教师在教学中要关注培养学生的逻辑思维能力, 指导学生科学合理安排续写内容的层次与结构, 让文章的逻辑更加连贯, 保障写作质量。在展开续写之前, 教师要先给学生列出续写的提纲, 确定每一个段落的具体内容与要点, 还有不同段落之间的过渡以及衔接方式。

以教学人教版高中英语必修一 Unit 10 “The wonder of your body” 的读后续写教学为例, 如果文本介绍了人体的某个器官的功能与重要性, 学生在续写当中要先明确要介绍的其他相关器官, 之后结合一定的顺序, 比如从上到下进行介绍。在介绍不同器官时, 要注重与前文间的衔接以及过渡, 让文章构成一个有机的整体。

利用这样的方法, 让学生创作出来的作品更具连贯性, 文本结构更加合理, 写作质量更高。

结语

总而言之, 基于主题意义的高中英语读后续写是现如今教育教学过程中非常重要的组成部分。作为一名高中英语教师, 要增强对主题意义探究的研究力度, 意识到高中英语读后续写教学的重要性, 在这个基础上设计出有效的读后续写教学路径, 如巧妙理解文本, 深入“读”懂文本主题; 多元角度思辨, 拓展学生“思”维广度; 运用主题情境, 升华“写”作语言表达等, 推进高中英语读后续写教学工作进程。

参考文献

- [1] 徐菁. 巧言续写, 启思赋能——指向语言能力与思维品质同步发展的高中英语读后续写教学策略 [J]. 求知导刊, 2025, (11): 83-85.
- [2] 郑晓珊. 基于“简约课堂”的高中英语读后续写教学策略探究 [J]. 校园英语, 2024, (51): 6-8.
- [3] 施清燕. 读思言视域下高中英语读后续写评改模式的建构与实践 [J]. 英语教师, 2024, 24 (22): 49-53.
- [4] 杨梅. 读·思·达——高中英语读后续写的着力点 [J]. 试题与研究, 2024, (21): 132-134.
- [5] 林丽雅. 基于批判性思维能力培养的高中英语读后续写教学实践探究 [J]. 福建基础教育研究, 2024, (07): 71-75.