

让作业“动”起来，让思维“活”起来

——新课标背景下初中语文作业设计

王丽萍

南昌市南钢学校

摘要：本文深入剖析当前初中语文作业设计存在的问题，依据新课标的理念与要求，从作业目标、内容、形式、分层以及评价等多个维度提出创新策略，旨在通过让作业“动”起来，激发学生的学习兴趣 and 主动性；让思维“活”起来，培养学生的语言运用能力、思维能力、审美能力和文化传承意识，全面提升学生的语文核心素养，为初中语文教学质量的提升提供有益参考。

关键词：新课标；初中语文；作业设计；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.068

引言

随着教育的不断深入，《义务教育语文课程标准（2022年版）》对初中语文教学提出了新的更高要求，强调语文课程的综合性与实践性，注重培养学生的核心素养。作业作为课堂教学的延伸和补充，是学生巩固知识、提升能力、发展思维的重要途径。在新课标背景下，如何创新初中语文作业设计，成为广大语文教育工作者亟待解决的重要课题。

一、初中语文作业设计现状分析

（一）作业形式单一

目前，初中语文作业形式主要集中在书面作业上，如字词抄写、背诵课文、做练习题、写作文等。这种单一的作业形式，使得学生长时间处于纸笔练习的状态，容易产生疲劳和厌倦情绪，缺乏对作业的积极性 and 主动性。而且书面作业侧重于知识的记忆和简单应用，难以全面锻炼学生的语文综合能力，如听说能力、实践能力、创新能力等。

（二）作业内容缺乏针对性

部分教师在设计作业时，没有充分考虑学生的个体差异和学习实际情况，往往采用“一刀切”的方式，布置统一的作业内容。这就导致学习能力较强的学生“吃不饱”，作业对他们来说缺乏挑战性，无法进一步提升能力；而学习基础薄弱的学生则“吃不了”，面对难度较大的作业，容易产生挫败感，逐渐失去学习信心。同时，作业内容与教材联系紧密，但与生活实际和社会热点脱节，学生难以将所学知识运用到实际生活中，无法体会语文学习的实用性和趣味性。

（三）作业缺乏实践性和创新性

传统的初中语文作业注重知识的巩固和积累，忽视了学生的实践能力和创新思维的培养。作业任务大多是对课本知识的重复练习，缺乏让学生参与实践活动、进行探究和创新的机会。这使得学生在完成作业过程中，

只是被动地接受知识，机械地完成任务，难以培养学生的自主学习能力、实践能力和创新精神，无法适应新课标对学生核心素养培养的要求。

（四）作业评价方式单一

在作业评价方面，教师往往以答案的对错为主要评价标准，采用简单的打分或评语方式，缺乏对学生作业过程的关注和评价。这种单一的评价方式，无法全面、客观地反映学生的学习情况和作业质量，也不能及时给予学生有效的反馈和指导，不利于学生发现自己的问题和不足，难以促进学生的学习和成长。

二、新课标对初中语文作业设计的要求

（一）强调核心素养导向

新课标明确提出语文课程要培养学生的核心素养，包括语言运用、思维能力、审美创造和文化自信。初中语文作业设计应紧密围绕核心素养展开，通过多样化的作业任务，引导学生在语言实践中积累语言经验，提高语言运用能力；培养学生的逻辑思维、批判性思维和创造性思维，促进思维能力的发展；引导学生欣赏文学作品，提高审美能力，培养审美情趣；增强学生对中华文化的认同感和自豪感，传承和弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信^[1]。

（二）注重综合性与实践性

语文课程是一门综合性、实践性课程，新课标强调要加强语文与生活的联系，注重学生的实践体验。初中语文作业设计应体现综合性和实践性的特点，打破学科界限，整合各种学习资源，设计跨学科的综合性作业，让学生在解决实际问题的过程中，综合运用语文知识和其他学科知识，提高综合素养。同时，要增加实践类作业的比重，如参观访问、调查研究、文学创作、戏剧表演等，让学生在实践中学习语文，运用语文，提高语文实践能力。

（三）关注学生个体差异

每个学生都是独特的个体，在学习能力、兴趣爱好、学习风格等方面存在差异。新课标要求教师关注学生的个体差异，因材施教。初中语文作业设计应充分考虑学生的个体差异，采用分层作业、个性化作业等形式，为不同层次、不同需求的学生提供多样化的作业选择，使每个学生都能在作业中获得成功的体验，激发学习兴趣，促进学生的个性化发展。

（四）倡导多元评价

新课标倡导建立多元的作业评价体系，全面、客观、公正地评价学生的作业。评价主体应多元化，包括教师评价、学生自评、学生互评等，充分发挥不同评价主体的作用，使评价更加全面、客观。评价内容应不仅关注作业的结果，还要关注学生的作业过程、学习态度、努力程度等；评价方式应多样化，除了传统的分数和评语评价外，还可以采用等级评价、质性评价、表现性评价等方式，全面、准确地反映学生的学习情况，为学生的学习提供有效的反馈和指导，促进学生的不断进步。

三、新课标背景下初中语文作业设计创新策略

（一）设计多样化作业形式，激发学生兴趣

1. 口头作业

口头形式的作业有助于提升学生的听力、口语以及语言表达方面的能力，学生学完古诗词后，组织他们开展配乐朗诵活动，凭借饱含情感的诵读，感受古诗词的韵律与意境之美；举办故事讲述相关活动，促使学生运用生动的言辞将课本中的故事或者自身读过的故事叙述出来，提高学生的口头表述能力和想象能力；开展小组研讨或辩驳活动，就课文当中的某一话题或者当下社会的热点问题，让学生吐露自己的观点与主张，提升学生的思维水平和语言表达能力^[2]。

2. 实践作业

实践类作业可促使学生把语文知识应用到现实生活里，增强学生的实践本领和创新本事，当学生学完说明文后，引导学生开展校园植物的调查活动，让学生对校园内的植物进行观察，掌握它们的特点以及生长周遭的环境，接着创作植物说明文，并且制作植物名片，向同学介绍这些校园植物；举办“寻找生活中的错别字”活动，安排学生到街道、商场、广告牌等处查找错别字，把找到的错别字记录下来后加以纠正，增强学生正确书写和规范运用汉字的意识；利用当地现有的文化资源，带领学生去博物馆、文化古迹之类的地方参观，使学生知晓家乡的历史文化，随后让学生写下参观的游记或者心得感悟。

3. 创意作业

具有创意的作业可唤起学生的创新思考能力和创造

才能，学生完成小说学习之后，安排学生依据小说情节绘制思维框架图，把小说的情节、人物关系和主题进行梳理，用直观的办法呈现对小说的认知；推动学生参与文学创作，像对小说结局进行改写、接着编写故事、创作诗词等，让学生的想象力和创造力得以展现；举办手抄报创作活动，引导学生针对特定语文主题，像“我爱古诗词”“名著导读”这类，完成手抄报，以此提升学生的综合素养与审美水平。

（二）扩充作业内容，提升作业的多元性与吸引力

1. 结合生活实际

语文学习的源头是生活，作业的设计要和现实生活紧密相连，使学生在生活里开展语文学习，体会语文的吸引力，当进行写作学习活动时，安排学生撰写一封家信，把自己学习和生活的状况以及内心想法讲给父母听，提升学生的情感表达本领；安排“家庭新闻播报”这项作业，使学生每天留意家庭里的大小事儿，接着在晚餐时段向家人播报新闻，培养学生的观察与语言表达能力；待学生完成广告文案写作学习后，让他们针对自己钟爱的某一商品或服务来编写广告文案，随后开展展示与交流互动，提升学生的语文实践能力^[3]。

2. 融入学科知识

语文跟其他学科存在紧密关联，作业设计可将其他学科知识加以整合，提升作业的综合程度，当学生学习古诗词时，促使学生从地理学科层面解析诗词中描绘的自然景致和地理现象，比如“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”所包含的海拔跟气温的关联；借助历史学科知识，知晓诗词创作的时代背景和作者的人生经历，提升对诗词内涵的领悟；处于学习说明文的阶段，融入物理、化学等学科的知识，促使学生讲解某一科学原理或实验步骤，增强学生的综合素养。

3. 关注社会热点

社会热点议题是学生关心的核心，把这类问题融入到作业当中，可唤起学生的学习兴致和社会使命感，以学习议论文为例，安排学生就当下热门话题，像“人工智能对人类生活的影响”“双减政策的利与弊”之类的，表达个人观点，创作议论文，增强学生批判性思维和解决问题的能力；引导学生开展社会考察，掌握大众针对某一社会热门问题的观点与立场，接着编写调研分析报告，提升学生的实际操作能力与团队协作意识。

（三）推行分层作业模式，契合不同学生的学习诉求

1. 依据学生学习能力分层

按照学习能力，把学生划分成基础、提高和拓展三个层次，基础层的作业重点放在对基础知识的巩固以及基本技能的训练上，像字词默写、课文背诵、简易的阅

读理解练习等，目的是让基础差的学生打好基础；提高层作业在基础层作业的前提下，增添一些难度与综合性，像对课文内容做深度剖析、仿照例句写句子、写小短文等，它比较适合学习能力处于中等水平的学生，帮助他们再上一层楼，提升自身能力；拓展层作业着重于提升学生的创新思维与综合运用技能，像组织探究式学习、对比研究文学作品、进行创意写作等活动，以契合学习能力突出的学生的要求，让他们达成“吃得饱”“吃得好”的状态^[4]。

2. 设计分层作业任务

围绕相同的知识点或教学内容，规划多种层次的作业，让学生按照自己的实际情形选择去完成，学生学完《背影》后，基础层级的作业可安排学生总结文章的核心内容，体悟父亲对儿子的浓浓爱意；提高层级的作业可以是对文章中父亲的人物形象展开分析，学习作者运用细节描写来表达人物情感的写作技巧，接着开展仿写；拓展层作业可要求学生以“亲情”作为主题，收集有关的素材，写一篇散文或者记叙文，之后开展展示与交流互动。

3. 给予分层指导和评价

在学生做分层作业期间，老师要给出具有针对性的辅导，针对基础水平的学生，需留意他们对基础知识的掌握状况，立刻给予鼓舞和援助；针对提升层次的学生，需引领他们对问题展开深度思索，针对拓展层次的学生，应提供更充裕的学习资源与更宽松的学习环境，促使他们敢于大胆创新尝试，需按照不同水平学生的作业需求和完成情形，采用不一样的评价尺度，以鼓励作为主要方式，充分肯定学生做出的努力以及取得的进展，使每个学生都能在作业中收获成就感。

（四）强化作业评价创新举措，推动学生全面进步

1. 多元化评价主体

除教师评价这种方式外，倡导学生加入评价环节，学生通过自我评估，能够对自己的作业开展回顾与归纳，找出自身的长处和短板，找准前进的方向；学生相互评价能够推动学生间的沟通与学习，让学生从他人作业当中获取灵感，还能锻炼学生的批判性思考能力和评价水平，处理作文批改工作时，可先安排学生自我评估，之后让同桌彼此评价，最终由教师开展综合评判，把这三种评价所得结果汇总到一起，为学生给出全面的评价反馈。

2. 多样化评价方式

利用多种评定方式，例如把定量评价跟定性评价结合起来、把过程性评价和终结性评价结合在一起，定量评估能够借助分数或者等级的形式，对学生作业开展量

化评估，使学生清晰知晓自己的作业成绩；定性评价会借助评语形式，全面剖析学生作业内容、书写情况与学习态度，明确其长处与短处，同时给出改进办法，过程性评价聚焦于学生做作业的进程，像投入程度、协作能力、创造性思维等，随即给予鼓励与指引；终结性评估更着重对学生作业成果的评定，充分考虑学生在整个学习阶段的表现情况，给出全方位、公正的评判^[5]。

3. 评价结果反馈与应用

迅速把评估结果传达给学生，使学生知晓自身的学习状况，对成绩出色的学生，需给予赞扬和奖品，针对有问题的学生，需协助他们剖析问题根源，制定解决办法，还得开展跟踪辅导，应把评价成果当作改进教学的关键参考，教师通过剖析学生作业状况，发现教学过程中存在的问题与短板，迅速更改教学策略和手段，让教学水平得以提升。

结语

在新课标背景下，创新初中语文作业设计是提高语文教学质量、培养学生核心素养的必然要求。通过设计多样化的作业形式、丰富作业内容、实施分层作业和加强作业评价创新等策略，可以让作业“动”起来，激发学生的学习兴趣 and 主动性；让思维“活”起来，培养学生的语言运用能力、思维能力、审美能力和文化传承意识，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 薛松建. “双减”和新课标背景下的初中语文作业设计优化[J]. 中学语文, 2024, (05): 95-97.
- [2] 胡玮昊. 新课标背景下初中语文作业设计与优化策略[J]. 中学课程辅导, 2023, (36): 33-35.
- [3] 高惠玲. 新课标背景下初中语文大单元教学设计与实施路径初探[C]// 山西省中大教育研究院. 第九届创新教育学术会议论文集——课程建设篇. 甘肃兰州榆中县第六中学; , 2023: 39-41.
- [4] 韩乃国. 新课标背景下初中语文单元项目式作业设计研究[C]// 中国陶行知研究会. 中国陶行知研究会2023年学术年会论文集(六). 扬州市生态科技新城杭集中学; , 2023: 97-99.
- [5] 徐智勇. 新课标背景下初中语文作业设计与优化策略[C]// 中国陶行知研究会. 中国陶行知研究会2023年学术年会论文集(五). 兰陵县实验中学; , 2023: 313-315.

作者简介：王俪萍，1986年7月，女，江西鄱阳，研究生，职称：中小学一级，职位：教师，单位：南昌市南钢学校，研究方向：中学语文。