

在中小学英语课堂中培养学生的文化意识的策略研究

潜尖

江西省宜春市宜丰棠浦中心小学

摘要：本研究将聚焦于文化意识的生本培养主题，以中小学英语为核心切入课程，深入分析当前相关教学活动所存在的主要问题，集中阐述对应改革活动所具有的核心意义，分别立足于挖掘教材文化内容、利用多媒体资源、开展文化体验活动、对比中西方文化等角度提出若干策略性建议，希望能够进一步强化中小学生的英语语言运用能力、跨文化交际能力并促进其综合素养的同步形成、提升。

关键词：中小学英语；文化意识；培养意义；问题；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.179

引言

在当今全球化的宏观语境下，国家和地区之间的交流变得更加频繁，而英语这门“国际语言”所具有的教育优化价值自然变得更为突出。中小学英语教学是我国英语教育体系的初始阶段，一方面要帮助学生有效掌握基本的英语语言知识和交流技能，另一方面还要着重培养、强化学生的文化意识，继而使他们得以在后续的跨文化交流活动中做到对语言的精准理解、运用，从而避免文化冲突的出现。从宏观概念上来看，“文化意识”可以被理解为个体对文化的理解和认识，其中囊括了对本国文化以及外国文化的认知、态度和价值观。因此，广大教师应当从现代教育的视角切入，进一步促进生本文化意识在课堂教学中的有机形成和发展，以常规的英语教学目标为载体和“溶剂”来落实二元化的素质建设理念，继而达成预期的生本引导目标。

一、在中小学英语课堂中培养学生的文化意识的意义

（一）有助于提高语言运用能力

语言作为文化的重要载体，与文化之间存在着相互依存、相互影响的紧密联系。学生通过了解英语国家的文化，能更深入地把握语言的表达方式、习惯用法及文化内涵，进而提升语言运用的准确性与流利性。比如在词汇学习中，明晰词汇背后的文化背景和历史渊源，可帮助学生深刻理解其含义与用法，避免因文化差异引发误解和误用。

（二）促进跨文化交际能力的发展

在全球化的时代背景之下，“跨文化交际”已逐渐成为很多人日常生活的重要组成部分之一。通过培养、

强化学生们的文化意识，教师可以帮助他们从不同维度出发来认识不同文化之间所具有的差异与共性，使他们得以在跨文化交流活动中更自信地表达自己的观点，同时通过得体的方式来与不同地区的人群做沟通，在这一过程中使之学会尊重他人文化习俗，有效规避文化冲突，实现顺畅交流。

（三）培养学生的综合素养

文化意识的培养不仅助力语言学习和跨文化交际，更能推动学生综合素养的提升。通过引导学生接触不同国家和地区的文化，教师可以促使他们进一步拓宽自身的视野并积累更多的文化见识，进而培养、强化学生们的批判性思维和创新力，显著增强其自身的综合素质与竞争力。

二、在中小学英语课堂中培养学生的文化意识的问题

在之前的调查中不难发现，当前很多教师在中小学英语教学中仍旧习惯于将重心放在语言知识的机械传授与技能训练上，在主观上忽视了“以学生为本”的文化意识培养理念，甚至潜意识地将文化知识作为一种“语言学习的附属品”。在这部分教师的认知中，学生只要掌握足够的词汇、语法和句型就能自然实现有效地英语交流——这种片面的观念将直接导致文化意识培养难以取得实质进展，也大大削弱了学生的英语学习兴趣。

与此同时，一些教师对文化意识培养方面所采用的单一方法也造成了较为突出的问题。具体而言，这些教师的课堂教学大多沿用着“教师讲解、学生倾听”的被动模式，严重缺乏趣味性与互动性，难以激发、释放学生的学习主动性和潜能。除此之外，部分教师在讲解

文化知识时往往仅停留在表面维度,简单地为学生介绍一些西方国家的文化现象和背景,并没有深入做分析与探讨引导,继而使得学生们难以真正理解和把握文化内涵。

还需提及的一点是,虽然很多中小学英语教材中融入了一定量的文化教育内容,但从整体上来看仍旧存在着涵盖面窄、深度不足等问题。这些内容多集中于西方国家的历史、地理、风俗习惯等方面,对价值观、思维方式等深层次文化内涵涉及甚少。同时,部分教材中的文化内容呈现孤立零散,缺乏系统性和连贯性,无法帮助学生构建完整的文化认知体系。

三、在中小学英语课堂中培养学生的文化意识的策略

(一) 深入挖掘教材中的文化内容

教材是教学改革的重要依托资源。因此在教学设计中,教师应当首先深入挖掘教材中对应的文化内容,将文化意识的培养有步骤地融入到常规的教学项目执行过程当中。具体而言,在备课阶段,教师要率先细致研究目标教材中各个单元与课文的核心项目,结合文化意识的概念及生本培养阶段来分别着眼于词汇、短语、句子、篇章等角度去提炼其中相关的文化元素,挖掘多样文化内涵,以此丰富教学素材储备。例如,在引导学生学习人教版小学英语六年级上册 Unit 3 《My weekend plan》的内容时,教师不仅要引导学生学习与“*The life-style about weekend*”相关的词汇和句式表达,还需介绍不同国家和地区在“*The culture about weekend*”方面的代表性元素及其差异,以此培养学生的文化意识和跨文化交际能力。

同时,教师应突破对教材的过度依赖,依据课程教学内容和学生的实际兴趣,对教材中的文化内容进行必要的拓展与延伸,积极引入更多与教材具有补充作用的文化背景知识、故事、图片、视频等资料,进而丰富教学内容,充分激发并强化学生的学习兴趣。例如,在引导学生学习人教版初中英语八年级下册 Unit 9 《Have you ever been to a museum?》的内容时,教师可借助多媒体设备为学生播放一些关于伦敦大英博物馆、纽约大都会艺术博物馆等西方国家知名博物馆的纪录片或导游视频,使学生更直观地感受这些文化场馆的魅力与价值。

(二) 利用多媒体资源丰富文化教学

随着信息技术的持续发展,多媒体资源在英语教学中的应用日益广泛。与传统教学素材相比,多媒体资源以形象、生动、直观的特点展现显著优势,能为学生提供丰富的文化信息与学习资源,有效激发并增强他们的学习兴趣和积极性。在实际教学中,教师可借助图片、音频、视频、动画等多媒体形式,向学生呈现英语国家的代表性文化风貌。例如,围绕历史渊源、地理特征、民俗习惯、艺术成就、文学经典等多个维度进行集中展示,让学生通过多元感官体验,更直观地感受不同文化的独特魅力,加深对英语国家文化的理解与认知。例如,在引导学生学习人教版初中英语九年级全一册 Unit 11 《Sad movies make me cry》的内容时,教师可借助一体机播放《Gone with the wind》《The root》等知名英语悲情电影的精彩片段,使学生能够近距离领略英语国家电影艺术的魅力。

若条件允许,教师还可将多媒体资源的开发拓展至更大范围,依托网络平台引入更具真实性的交互资源。在课堂上,引导学生通过多媒体视讯软件与来自西方国家的同龄人进行远程互动,从他们那里获取更为新颖的西方文化信息,并与自身熟悉的本土文化进行对比,从而进一步增强相关教育工作的吸引力、融合性和发展动力。例如,在开展人教版小学英语四年级上册 Unit 5 《Dinner's ready》的教学活动时,教师可通过 Telegram 或 What's up 等视讯软件与欧美国家的小学生进行连线,鼓励双方围绕“*What we usually have for dinner*”这一问题进行英语对话,了解对方的饮食文化、餐桌礼仪及其所蕴含的文化内涵。

(三) 开展文化体验活动

文化体验活动是培养学生文化意识的有效途径。教师应结合课程教学需求与学生兴趣取向,开展更多主题的文化体验活动,引导学生以“亲身体验”的方式感受英语国家的代表性文化,加深他们对文化知识的理解与记忆,强化其跨文化交际能力。在具体开展过程中,教师可组织学生设计并参与英语角、英语演讲比赛、英语戏剧表演、文化展览等各类文化体验活动。一方面,可为学生设定与文化相关的话题,引导他们用英语进行交流、讨论;另一方面,可挑选出自西方知名作家的经典英语戏剧作品,安排学生排练、表演,共同推动学生理

解英语国家的文化与价值体系。例如,在完成人教版初中英语八年级下册 unit6 《An old man tried to move the mountains》的主体教学后,教师可鼓励学生了解《Oedipus the king》《Romeo and Juliet》等西方著名传说故事,帮助他们准备服装道具、撰写剧本、分配角色并进行剧目表演,之后对比西方传说故事与我国民间传说在角色形象刻画上的差异等。

此外,教师应领悟“社会是一本大书”的深刻含义,立足社会这一更为广阔的范畴,建立并完善相应的文化体验体系。充分利用学生课余时间,组织他们开展多种类型的文化实践活动。依据本地博物馆、图书馆、外国文化交流中心等场所设计参观活动,让学生亲身感受英语国家原汁原味的文化氛围,增强其文化认同感与辩证思维。例如,在完成人教版初中英语八年级上册 unit7 《Will people have robots?》的主体教学后,教师可在周末带领学生前往附近的科技博物馆或少年宫,了解西方国家在机械制造、人工智能等产业的发展历程以及一些知名西方科学家的成就,再与我国在相同领域的文化创新、产业创新进行对比,从而全面了解西方科技文明。

(四) 对比中西方文化

英语课程中的文化意识培养绝非让学生一味接纳、认同西方文化,而是要通过对比中西方文化的途径,培养学生正确的文化包容意识、辩证意识与融合意识,使学生在积累丰富文化知识的同时,形成独立、健全、理智的人格与判断逻辑。通过引导学生对比中西方文化的异同点,学生能够更深入地理解和认识不同文化间差异的必然性与具体基点,从而有效规避不必要的文化冲突,进而提升自身的跨文化交际水平。在具体实施过程中,教师可引领学生对比中西方文化在价值观、思维方式、风俗习惯、语言表达方式等各方面的异同。例如,在组织学生学学习人教版小学英语四年级上册 unit6 《Meet my family》这部分内容时,教师可结合英语国家的社交礼仪文化进行对比讲解,帮助学生从握手礼、贴面礼以及所送花束代表的不同花语等角度进行解读;在条件允许的情况下,教师还可进一步引导学生分析这些文化差异产生的原因,以塑造和强化学生的批判性思维与文化理解能力。

然而,必须指出的是,教师在开展上述工作时,要同步注重培养学生的文化包容意识与扬弃精神。首先,

在对比中西方文化的过程中,教师要教导学生发自内心地尊重不同地区的文化,避免因偏激、片面的认知而产生文化偏见或歧视。要让学生切实认识到每种文化都有其独特的价值、意义和发展历程,应秉持相互尊重、相互学习、相互包容的态度。同时,教师要防范西方文化体系中一些糟粕的出现与渗透,防止学生因判断能力不足而受到享乐主义、性泛滥主义、极端女权主义、消费主义等资本主义腐朽思想的侵蚀。对于相关内容,要及时引入我国优秀传统文化和社会主义核心价值观进行批判和矫正。比如,在引导学生观看英语电影《Millionaire》时,教师应将教学重点置于引导学生了解西方国家的服饰文化、社交礼仪等方面,同时对影片中出现的诸如“Gold is God”等拜金思想内容进行辩证解读,并与我国传统文化中“君子怀德,小人怀土”等观点进行对比批判。

除上述主要策略外,教师还应积极鼓励学生家长为子女的文化意识培养贡献力量。一方面,向家长阐明文化培养工作的重要性与紧迫性;另一方面,为家长提供在家庭环境中培养子女文化意识的建议和方法,同时围绕相关主题与家长进行必要的信息交流,从而为学生的英语学习和文化意识形成提供双重助力。

结语

总体来看,在中小学英语教学过程中,文化意识的培养是一项兼具长期性与艰巨性的任务,需要教师、学生以及学校协同努力方可达成。广大教师应当积极采取深入挖掘教材中的文化内容、借助多媒体资源丰富文化教学形式、开展文化体验活动、对比中西方文化等举措,切实践行相关改革理念。如此一来,能够使学生在学英语语言知识的同时,更深入地了解并欣赏不同国家和地区的文化,进而为社会的发展培育出更多具备全球视野与跨文化交际能力的高素质人才。

参考文献

- [1] 陈哲. 中小学英语教材文化意识设置的连续性研究[J]. 海外英语, 2023(16): 168-170.
- [2] 许晓英. 如何在中小学英语教学中培养学生跨文化交际意识[J]. 年轻人, 2019(40): 214-215.
- [3] 朱梅华. 中小学英语学习中的文化体验研究[D]. 湖北: 华中师范大学, 2021.
- [4] 陈明. 英语教学中学生跨文化意识的培养研究[J]. 课堂内外·初中教研, 2021(8): 87.