

任务型教学法在高中英语教学中的应用探索

刘宏波

陵川县第一中学校

摘要:教育创新始终是教学发展的核心动力,语言教学模式的变革更是直接关系到学生未来的国际交流能力与全球竞争力。文章以任务型教学法在高中英语教学中的应用为研究对象,深入分析了其在激发学习内在动机、培养合作探究能力和提升语言运用素养方面的应用价值,并剖析了当前实践中任务设计同质化、学情分析不充分、评价体系单一和实施条件受限等现实问题,在此基础上提出了构建分层任务体系、优化合作任务设计、完善多元评价机制和创新教学支持模式等优化策略,旨在为高中英语教师有效实施任务型教学提供理论指导与实践参考。

关键词:任务型教学法;高中英语;分层任务设计;合作探究学习;多元评价机制

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.037

引言

任务型教学法作为一种强调“做中学”、注重实际语言运用的教学方法,为高中英语教学改革提供了新的思路和方向,这种教学方法通过在真实或模拟的情境中设计有意义的任务引导学生在完成任务的过程中自然习得语言知识、提升语言技能、发展思维品质,体现了现代教育理念中学生主体性与实践性的核心要求,因此探索任务型教学法在高中英语教学中的有效应用对于促进学生英语核心素养的全面发展、提升高中英语教学质量、培养具有国际视野的新时代人才具有重要意义。

一、任务型教学法在高中英语教学中的应用价值

(一) 激发英语学习内在动机,提升学习主动性

任务型教学法在高中英语教学中的引入,为激发学生英语学习的内在动机提供了新的途径,通过设置与学生生活紧密相关、富有挑战性的任务,任务型教学能够唤起学生的学习兴趣,使其在完成任务的过程中体验到学习英语的乐趣和成就感。当学生将注意力投入具体任务时,他们会自然而然地将语言知识与实际运用相结合,在不断尝试和体验中掌握语言规律、提升语言技能,这种沉浸式的学习方式激发了学生的求知欲和探究欲,使他们能够主动参与到英语学习中并在自主探索和实践构建起属于自己的语言知识体系。

(二) 培养合作探究能力,发展核心素养

在任务型教学中,合作探究是培养学生核心素养的重要途径。任务的完成往往需要学生通力合作、群策群力,在这一过程中学生不仅能够学会与他人有效沟通、协调分工,还能够学会换位思考、包容差异,从而形成良好的合作意识和团队精神,当学生投入小组探究活动中时,他们需要运用批判性思维分析问题、提出假设并通过积

极讨论、相互质疑来检验假设的合理性,在这种探究式学习中,学生的逻辑思辨能力、创新意识等得到了充分的锻炼和发展。

(三) 提升语言运用素养,实现知行合一

语言运用素养是英语学科核心素养的重要组成部分,而任务型教学为提升学生语言运用素养提供了理想的途径,有别于传统教学中“先学后用”的模式,任务型教学强调“学用结合”,注重在具体语境中习得语言知识和技能,在学生参与到情境对话、主题讨论、角色扮演等任务活动中时,他们必须综合运用所学的语音、词汇、语法等知识,在不断的语言输入和输出中体验语言的交际功能,加深对语言知识的理解和掌握,同时在完成任务的过程中,学生还需要考虑语境、对象、目的等因素,选择恰当的语言形式和表达方式,这就为其提供了在真实语境中运用语言的机会,使其语言运用能力得到了充分的训练和提高。

二、任务型教学法在高中英语教学应用中的现实问题

(一) 任务设计同质化,缺乏创新性与梯度性

当前高中英语教学中任务设计同质化的问题日益凸显,制约了任务型教学的有效实施。具体而言,部分教师在设计任务时缺乏创新意识,习惯于照搬课本上的活动或网络上的现成任务,忽视了对任务进行创造性改编和设计,这就导致不同教学内容、不同学生使用了大同小异的任務,任务缺乏新颖性和吸引力,无法激发学生的学习兴趣。与此同时,任务设计的梯度性不足也值得关注,部分教师未能根据学生的认知水平和语言基础对任务难度进行合理控制,设计出的任务要么过于简单,要么过于复杂,没有很好地体现由易到难、由浅入深的递进关系。

（二）学情分析不充分，任务适配性不足

学情分析是任务型教学的重要基础，然而当前高中英语教学中学情分析不充分的问题较为普遍直接影响了任务适配性，一方面部分教师对学生的认知水平、语言基础、学习需求等缺乏全面细致地了解，对学情把握不够准确，导致所设计的任务与学生实际存在偏差；另一方面面对学生日益多元化的特点，一些教师仍然采用“一刀切”的方式设计任务，没有充分考虑学生的个体差异，忽视了任务的针对性和适切性，学情分析不到位、任务适配性不足必然导致任务难度与学生水平不匹配，要么造成学生的认知过载，要么造成学生的学习动力不足，最终影响学生参与任务的积极性和任务完成的效果。

（三）评价体系单一，过程性评价缺失

评价是教学活动的重要环节，对学生的学习具有重要的导向和激励作用，在任务型教学实践中，单一的评价体系和过程性评价缺失的问题仍然存在。具体表现为：一些教师在评价任务完成情况时过于强调结果导向主要关注任务的最终完成质量，而忽视了对学生在任务完成过程中的表现进行评价和反馈，这种片面追求结果的评价模式无法全面考查学生在语言运用、合作探究、问题解决等方面的能力发展，也无法及时发现和解决学生在任务完成过程中遇到的困难，不利于学生综合素养的提升。

（四）实施条件受限，教学支持不足

任务型教学对教学条件和教师素养提出了更高要求，而当前实施条件受限、教学支持不足的现状在一定程度上制约了其推广应用。其一是任务型教学需要营造真实的语言情境，需要学校在场、设施、资源等方面提供必要的支持，但受限于办学条件，一些学校难以为任务型教学提供充足的物质保障。其二在于任务型教学对教师的教学设计、组织管理、指导反馈等能力提出了新的挑战，需要教师不断更新理念、提升素养，现实中相关的教师培训和教学指导还显不足，部分教师在任务型教学的实施过程中遇到困难，影响了教学效果。

三、任务型教学法在高中英语教学中的优化策略

（一）构建分层任务体系，提升任务设计质量

构建分层任务体系是提升任务设计质量的关键路径，在实际教学中教师应根据教学内容和学生特点，合理设计不同层次、不同类型的任务，以满足不同学生的学习需求^[1]。

以外研版高一英语必修第一册《Unit 2 Exploring

English》为例，本单元主要探讨了英语学习的方法和策略，针对这一主题教师可以设计以下分层任务：对于基础较弱的学生，教师可以设计一些语言输入为主的任务，如听音选图、句子排序等，帮助学生理解和巩固课文内容，在学生掌握基本语言知识后教师可以引导学生完成一些语言输出任务，如用所学单词和句型进行看图说话、小组讨论英语学习心得等，在语言运用中强化语言技能。与此同时，基于学有余力的学生，教师还可以设计一些富有挑战性的任务，如采访外教了解英语学习建议、撰写英语学习计划等，鼓励学生在完成任务的过程中拓展语言知识、提升语言运用能力。此外，教师还可以引导学生自主设计任务，如组织英语学习经验交流会、制作英语学习资源分享视频等，充分发挥学生的主体性和创造性，在任务设计过程中，教师要注重任务的连贯性和递进性，合理把握任务的难度梯度，让不同层次的学生都能在现有水平上获得提升，同时教师要关注任务的多样性和趣味性，灵活运用多媒体资源，创设丰富多彩的任务情境，以激发学生的学习兴趣。

（二）优化合作任务设计，提升课堂互动效果

合作学习是任务型教学的重要组织形式，科学的合作任务设计是提升课堂互动效果的关键，在设计合作任务时教师要充分考虑任务的内容、目标、过程等要素，合理安排小组规模和角色分工，为学生搭建良好的合作平台，同时教师要根据教学内容和学生特点，灵活选择合作形式并适时引入竞争机制，在合作中激发学生的参与热情^[2]。

以外研版高一英语必修第二册《Unit 2 Let's celebrate!》为例，本单元主要探讨了不同国家和地区的节日文化，在学生初步了解课文内容后，教师可以组织学生以小组为单位，小组成员可以分工合作，搜集整理相关资料，并以思维导图、PPT等形式进行展示分享，进而教师可以组织小组间的节日知识竞赛，引导学生在趣味盎然的比拼中巩固语言知识，拓展文化视野。此外，教师还可以设计一些开放性的合作任务，如小组讨论“如何借鉴其他国家节日文化的优秀元素，创新设计一个有意义的节日”，鼓励学生跳出文本局限，结合自身生活实际，畅所欲言、各抒己见，在讨论过程中，教师可以引导学生相互倾听、平等交流，学会在合作中求同存异、达成共识。为了进一步提升合作的质量，教师还可以为小组合作设置明确的任务单和评价标准，引导学生在合作中明确目标、优化过程、注重反思^[3]。例如，在小组展示环节，教师可

以提供任务单,明确展示的要求和评分标准,引导学生在准备过程中有的放矢、相互启发,在展示结束后,教师可以组织小组成员对展示效果进行评议,引导学生学会欣赏他人、完善自我,在合作反思中不断进步。

(三) 完善多元评价机制,促进学生全面发展

教育评价本质不仅在于对学习结果的客观测量,更在于通过系统性的价值判断引导学习方向、激发学习动力、促进自我反思^[4]。多元评价机制的建构打破了传统单一评价的桎梏,将评价视角从结果延伸至过程,从知识扩展至能力,从教师主导拓展至多方参与,真正体现了“以评促学、以评促教、以评促”的教育理念,彰显了评价的诊断性、发展性与激励性功能^[5]。

教师可基于外研版高一英语必修第三册《Unit 4 Amazing art》通过以下方式完善评价体系:针对该单元中的艺术欣赏任务,教师可设计艺术鉴赏评价量表,从艺术形式识别、文化背景理解、个人情感表达三个维度进行梯度评价。学生在欣赏《记忆的永恒》等作品后,不仅需评价自己对超现实主义特征的把握程度,更需反思自身审美体验的深度与广度,由此促进艺术鉴赏能力的自我提升,教师还可建立“艺术之旅”任务档案袋,记录学生从任务准备到完成的全过程表现。比如,当学生参与“我最喜爱的艺术作品”演讲任务时,教师不仅关注最终的演讲表现,还通过档案袋记录其信息搜集、结构组织、语言准备等各环节的进步情况,实现对学习过程的动态追踪。在单元学习过程中,教师也可通过课堂观察、提问回答、小组讨论等方式进行形成性评价,及时发现并解决学生在艺术词汇运用或文化理解上的困难;在单元结束时,可通过“Art Appreciation Contest”等综合性任务进行总结性评价,全面考查学生的语言能力与艺术鉴赏水平。此外,教师还可创新采用“评价矩阵”,将自评、互评与师评相结合,形成多角度、全方位的评价网络。例如,在“设计博物馆导览词”任务中,学生需对自己的作品进行初步评估,然后通过“艺术鉴赏小组”获得同伴反馈,最后由教师给予专业指导与评价,这种三维评价模式既避免了单一评价的局限性,也培养了学生的自我反思能力与同理心。

(四) 创新教学支持模式,突破实施条件限制

创新教学支持模式本质上是一种教育生态系统的重构,其旨在打破传统教学的资源壁垒和时空限制,构建多维互动、开放共享的学习环境,从而为学生提供更为丰富的语言实践机会与文化体验空间^[6]。随着教育技术

的飞速发展与社会资源的多元整合,高中英语任务型教学正迎来前所未有的发展契机,教师的角色也由知识传授者逐渐转变为学习支持者与资源整合者。

以高二英语选择性必修第一册《Unit 6 Nurturing nature》为例,教师可通过虚实结合的方式突破传统教学局限。针对该单元中的自然保护主题,教师首先可利用VR技术带领学生“走进”伊瓜苏瀑布、乌卢鲁巨石等世界自然遗产地,让学生在沉浸式体验中感受大自然的壮美与脆弱,从而激发其环保意识与表达欲望。接着,教师还可建立“自然保护虚拟社区”,邀请生态学专家、环保志愿者加入线上交流平台,为学生提供与专业人士对话的机会。当学生在讨论“How can we protect endangered species?”这一任务时,他们能够从专业角度获取一手资料,大大提升了任务的真实性与挑战性。此外,跨学科协作也是突破教学条件限制的有效途径,教师可与生物、地理学科教师联合开展“校园生物多样性调查”项目,引导学生运用英语记录、分析校园生态环境,并撰写调查报告。这种跨学科融合不仅拓展了英语应用场景,也深化了学生对自然保护相关词汇与概念的理解。

结语

任务型教学法作为一种富有活力的教学模式,在高中英语教学中展现出巨大的潜力与价值。面向未来,随着教育技术的进步和教育理念的更新,任务型教学法还将呈现出更多元的形式和更丰富的内涵,期待教育工作者在实践中不断总结经验、反思问题,共同推进任务型教学法在高中英语教学中的深入发展,为培养学生的英语核心素养、提高英语教学质量作出新的贡献。

参考文献

- [1] 冉茂平. 浅谈任务型教学法在高中英语阅读教学中的应用[J]. 名师在线(中英文), 2024(27): 67-69.
- [2] 孙新利. 任务型教学法在高中英语教学中的应用研究[J]. 校园英语, 2017(48): 2.
- [3] 严玲玉. 任务型教学法在高中英语教学中的应用策略研究[J]. 英语教师, 2025(6).
- [4] 张秀兰. 浅析任务型教学法在高中英语教学中的应用[J]. 新智慧, 2025, (08): 10-12.
- [5] 廖琅. 任务型教学法在高中英语教学中的应用[J]. 课堂内外(高中版), 2024, (27): 106-107.
- [6] 俞艳. 任务型教学法在高中英语教学中的应用探析[J]. 校园英语, 2024, (12): 136-138.