

# 新课标背景下初中语文读写结合教学策略

张征芳

广西贺州市平桂区沙田镇道石学校

**摘要：**在新课标指导要求下，教师应在初中语文课堂应用多样教学方法，提高语文教学活动的多样性，有效激发学生的学习兴趣。在初中语文学科阅读与写作具备紧密联系，教师要拉近阅读与写作之间的距离，构建读写结合教学模式，帮助学生掌握语文知识，逐步完善学生的语文知识体系。本文分析了初中语文课堂读写结合教学的具体实施策略，希望可以有效满足新课标的指导要求，促进学生核心素养的有效提升。

**关键词：**新课标；初中语文；读写结合；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.052

## 引言

在初中语文教学改革背景下，语文教师要聚焦读写结合构建全新的课程结构，通过将阅读与写作联系在一起，打造整体性的学习氛围，并借助任务驱动落实核心素养的培养目标。传统语文课堂阅读与写作分离，很难构建语文知识输入与输出的桥梁，会阻碍学生综合素质的提升，语文教师契合新课标指导要求，构建融合性教学环境，通过阅读触发学生的内心情感，帮助学生积累丰富的文学素材，结合写作培养学生的情感表达能力和知识应用能力，进而在语文课堂促进学生创新实践能力的发展，这对于学生综合素质的提升带来了深远影响。

### 一、抓住读写联系，设置读写目标

在语文课堂阅读与写作是两大重要板块，教师必须明确二者存在的紧密联系，通过设定清晰的教学目标，推动读写结合教学的有效开展。在具体的教学实践活动中，很多教师没有认识到阅读与写作的关联，在语文课堂分别对这两大板块进行独立教学，在这种错误观念的影响下，初中语文教学没有发挥阅读与写作相互促进的作用，很难实现对学生综合素质的培养。基于此，在为学生制定读写结合教学目标的过程中，教师要紧扣教学主题，引导学生在写作实践中深化文本感悟，落实深度阅读文本的核心目标。

比如，在《雨的四季》这一课的教学活动中，教师要明确读写结合教学方法，课前对课文进行深入分析，掌握了课文的基本结构后，在语文课堂为学生设定了以下教学目标：第一，在语文课堂指导学生采用多种方式对课文进行默读和朗读，对雨在四季中不同的特点进行概括，如春雨柔美、夏雨热烈，秋雨沉静、冬雨自然；第二，结合圈点批注对文中的精彩词句进行标注，如文

中“水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚”<sup>[1]</sup>，通过应用修辞手法描述雨滴，文本描述更加细腻且富有情感，提高了课文的表达效果；第三，阅读课文后需要对文章的结构进行梳理，使学生体会到四季更替顺序下，雨在四季变化中的层次感；第四，学生在阅读课文后要结合课文雨景的写作方法，选择生活中常见的自然景物进行描写，引入文中学习到的一些修辞手法创作一篇不少于200字的景物描写作品，通过生动的语言表达自然现象特点及内心情感。

初中语文教师必须认识阅读与写作之间的联系，拉近二者之间的距离，并结合教学内容科学规划教学目标，引导学生在读写结合教学中学习各种写作技巧，积累丰富的写作素材，在语文课堂实现对学生内在潜力的有效挖掘。

### 二、加强课外阅读，积累写作素材

初中语文教师设计教学活动主要是参考教材，但教材中的阅读内容相对有限，为了锻炼学生的读写能力，教师要强化学生的课外阅读，帮助学生积累丰富的写作素材，进而在语文课堂实现以读促写的目的。教师要为学生推送一些值得阅读的书籍，这些书籍或是拥有着多样化修辞手法、或是展现出独特的表达技巧，总之可以为读者带来别样体验，如此才能有效拓展学生的阅读学习视野。

例如，在教学《智取生辰纲》时，首先，由于课文选自我国古典四大名著之一《水浒传》，教师可以引导学生阅读《水浒传》中“杨志卖刀”这一章节，了解杨志在当时的遭遇，以不同角度对杨志这一人物进行分析，撰写一篇人物总结短评，锻炼学生的分析总结能力。其次，教师要求学生分析文中的环境描写，如：天气描写“此时正是五月半天气，虽是清明得好，只是酷热难行”<sup>[2]</sup>，

文章还对松树林的环境进行了描写，这样就为杨志一行人休息时发生的一系列事情做出了铺垫，环境描写发挥出推动情节发展的重要作用。最后，教师还可以鼓励学生阅读与《智取生辰纲》相关的资料，通过串联前后文加深对故事的理解和感悟，提高学生阅读学习的系统性。在学生阅读相关的课外资料后，教师要为学生提供个性化指导，引导学生通过合作学习分享自己的体验和感受，培养学生的批判性思维和总结能力，通过对课外阅读和写作素材的积累，学生不仅可以深入理解课文，也在语文课堂提高了学生独立阅读和写作的能力。

课外阅读是课本教材内容的补充，通过与课件阅读资料的相互咬合，可以提高学生的阅读学习深度。教师要对学生进行科学指导，帮助学生深入理解并应用教材知识，帮助学生持续积累写作素材，使学生在语文学科文思泉涌。除了教师的推荐以外，还要鼓励学生结合自身兴趣需求挑选阅读资料，由于每一位学生的兴趣和阅读诉求各不相同，自主选择可以提高阅读学习的开放性，满足学生的多样化学习需求。

### 三、创设教学情境，激发写作兴趣

新课标要求教师转变传统教学观念，要结合学生的学习特点为其创设读写结合教学情境，进一步体现语文课堂的实践特点。在写作教学环节教师应结合学生的实际生活与兴趣引导学生深入挖掘写作素材，创设充满真情实感的作品。

比如，在教学《诫子书》的过程中，教师为学生设计角色扮演情境，学生在阅读课文后可以想象自己是现实的角色，带着特定任务进行阅读和写作。在蜀汉后主延熙某年，诸葛亮身患重病，在五丈原军营为儿子诸葛瞻写下书信，军务在身的诸葛亮不能将书信亲自交给儿子，因此指派专人代为传送。现在同学们想象自己是诸葛亮，委派的送信人要将这封书信《诫子书》交到诸葛瞻手中，要协助诸葛亮完成以下三项任务：

任务一：朗读家书，领略家书韵味。诸葛瞻虽“聪慧可爱”，但年仅八岁。学生作为读信人，为诸葛瞻朗读家书时需注意：发音准确；把握节奏；传达情感。

任务二：解读家书，体会慈父苦心。在为诸葛瞻朗读信件后，还需向他阐释信件内容。同学们可结合课下注释，用现代汉语翻译信件，小组协作解决难题，若有疑问可举手提问。

任务三：撰写回信，传承君子家风。读完诸葛亮的书信后，揣测诸葛瞻内心所感，思考诸葛瞻将如何继承

父亲的君子家风？请同学们以诸葛瞻的身份为父亲诸葛亮写下回信。（内容聚焦“君子”或“学习”；遵循正确的书信格式；每句话代表一个观点）本节课围绕读文、明意、传家风这几项教学目标<sup>[3]</sup>，精心设计了念书信、解书信、回书信三个具体的教学情境，极大地激发了学生的学习兴趣和完成任务的积极性，从而提升语文教学实效。

### 四、加强文本分析，提高写作能力

在语文写作环节，教师要引导学生对阅读积累的素材进行筛选和应用，通过反复锤炼提高学生的构思能力，提升学生的写作信心，这将影响到学生对作文的谋篇布局。部分学生在写作过程中，经常会遇到一些共性问题，如简单阅读写作要求后并未对全文进行构思就直接进行写作，写作进行一段时间后却发现自己偏离了写作主题，写作快要结束才发现并不符合要求，这会影响到学生的写作学习效率。这就需要教师培养学生良好的阅读写作习惯，在阅读过程中提高学生对文本的分析能力，在写作过程中锻炼学生的文本构思的能力。正式写作前，要帮助学生明确应引入哪些写作材料，对学生进行针对性指导，培养学生谋篇布局的能力。

例如，在学习《背影》这一课文的过程中，在阅读环节教师要指导学生分析文本重点，准确把握课文主题与情感基调，为学生写作能力的提升奠定良好基础。《背影》课文的“父爱”情感主线贯穿全文，是文章表达的核心思想。在结构方面进行分析，文章在开头导入环节，结合回忆描绘对父亲的怀念；在主体部分详细描述父亲送我上车的一系列场景，展现出父亲细腻的爱；结尾部分通过父亲的信，再次突出了文本主题，升华了父子情感。语文教师带领学生对课文进行分析，并要求学生结合课文父亲买橘子的场景进行仿写，学生可以针对生活中母亲为自己做早餐、父亲送自己上学等一些场景进行语言、动作、环境的描写，表达自己对亲情的感受。教师通过带领学生分析课文并设计写作练习任务，使学生深入理解文中反复出现的背影具备哪些内涵，进而深化读者对父爱的理解和印象，将课文中的一些写作技巧应用到自己的创作过程中，有效锻炼学生的写作能力。

### 五、组织写作训练，实现读写结合

#### （一）仿写训练

在新课标引领下的语文教学，强调结合生活背景设计实践活动，在实践活动提升学生的读写能力。读写结合教学活动的开展，有效激活学生的自主学习意识，驱

动学生在阅读中积累丰富素材，在写作中实现创新实践能力的提升。初中语文教师在读写课堂应为学生创造性学习提供有力支持，鼓励学生模仿不同的写作方法积极开展仿写活动，提高学生的语文综合素养。

例如，在《人民解放军百万大军横渡长江》课文中<sup>[4]</sup>，教师可布置读后仿写、续写、扩写等任务。通过指导学生阅读课文，结合课文整体结构、语言风格、表达方式进行分析，深化学生对文本的理解能力，并将阅读中积累到的优美词句和写作技巧应用到自己的写作过程中。教师要求学生总结新闻要素、搜集社会案例、展开新闻仿写，在特定主题下，参照阅读作品进行仿写，借助这种方式落实以读促写的教学目标，有效提高学生的读写能力。

### （二）续写训练

开展读写结合教学，初中语文教师要指导学生从阅读中学习丰富的语言表达技巧，鼓励学生在写作中运用这些技巧，达成以阅读推动写作的效果。为此，教师应挑选情节生动、人物鲜明、主题清晰的文本，为学生在阅读时提供广阔的想象天地<sup>[5]</sup>。

比如，学习《皇帝的新装》时，教师可先带领学生阅读文本，启发学生构思续写情节，或深入剖析文中的某个角色，并教授续写的关键技巧，如保持文本风格、情节安排等。教师可提供续写示例供学生参考，学生完成续写后，教师应组织交流分享，引导学生学会欣赏他人作品提升鉴赏力。同时，教师要对学生的续写进行点评，指出优缺点，激励学生持续提升。通过读写结合的续写训练，培养学生的想象力和创造力，推动语文能力与素养的全面进步。

## 六、完善评价方式，实现提质增效

在读写结合教学活动中，个性化指导是凸显学生个体差异重要性的核心部分。鉴于每位学生语文基础和学习诉求各不相同，教师需借助个性化反馈精准契合学生学习需求，助力他们在语文学习上收获更大进步。学生完成写作作业后，教师应实施针对性批改，即关注学生在表达、逻辑、语法等层面存在的不足，而非笼统点评。凭借这种具体且有针对性的批改方式，学生能更精准地察觉自身在阅读和写作的缺陷，明晰后续学习的改进路径。

结合七年级上册第一单元的内容为例，该单元的内容主要以写景抒情为主，写做主题为“热爱生活，学会观察”<sup>[6]</sup>。在阅读《春》这一课文的过程中，学生需要

掌握利用比喻修辞等写作技巧，对所见景物进行描绘；在阅读《济南的冬天》这一课文时，需要引导学生领略拟人句的魅力，利用文中的修辞方法进行自我创作；阅读《雨的四季》时，需要调动感官培养学生想象能力，使学生结合观察到的景物进行描写并表达内心情感。每一篇课文都在写景抒情方面拥有独到之处，教师可以结合该单元的写作主题为学生设计课后作业，要求学生根据生活中观察到的景物进行写作。教师在阅读环节要与积极互动，了解学生存在的一系列问题，给予学生针对性的指导和帮助<sup>[7]</sup>。在写作环节，要对学生的作品进行认真批阅，通过学生创作的作品分析阅读存在的问题，将阅读与写作结合在一起，为学生提出学习建议，在语文课堂提高学生的读写能力。教师要鼓励学生积极交流互动，学生之间可以相互帮助，就阅读和写作中存在的问题进行深入讨论，进而搭建科学立体的评价机制，在语文读写教学活动中落实减负增效的教学目标。

### 结语

综上所述，初中语文教师必须发挥语文学科的综合育人功能，在语文课堂推动阅读与写作的有机结合，结合阅读提升学生的写作能力，借助写作激活学生的阅读意识，提升学生的文学素养。在多元化教学活动中，教师既要拓展学生的文化视野，又要引导学生思想情感的发展，提升实践教学活动的丰富性，有效培养学生的语文综合能力，适应时代发展需求促进学生核心素养的提升。

### 参考文献

- [1] 马艳玲. 读写结合内外拓展——初中语文阅读教学设计方案探究[J]. 智力, 2024, (10): 100-103.
- [2] 李明洁. 新课标背景下初中语文读写结合教学实施路径[J]. 读写算, 2024, (05): 74-76.
- [3] 林宝梅. 读写结合内外拓展——初中语文阅读教学设计方案探究[J]. 考试周刊, 2023, (46): 31-36.
- [4] 孟庆良. 以读促写, 读写结合——初中语文作文课堂教学思路研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2023, (11): 41-42.
- [5] 李贵平. 新课标下的初中语文读写结合教学[J]. 中小学班主任, 2023, (14): 91-92.
- [6] 蒋晓英. 读写结合在初中写作教学中的应用研究[J]. 作文成功之路, 2023, (25): 56-58.
- [7] 谢丽娜, 刘荣添. 初中语文读写有机结合的优化路径[J]. 中小学教学研究, 2016, (01): 19-21.