

非语言交际在英语听说教学中的应用研究

姜雪薇

呼伦贝尔市海拉尔区桃李学校

摘要: 英语听说教学的核心目标是培养学生在真实情境中运用语言进行有效交际的能力。非语言交际作为人际交往中不可或缺的组成部分,对提升英语听说教学效果具有重要价值。本文分析了非语言交际在英语听说教学中的作用,提出了教师在教学中充分利用面部表情、肢体语言、副语言等非语言因素,创设贴近真实语境的听说活动,提升学生语言理解能力,培养跨文化交际意识的教学策略,以期为英语听说教学提供参考。

关键词: 英语教学; 听力理解; 身体语言; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.034

引言

听力理解能力是学生学习英语的基础,对于提高学生英语综合运用能力具有重要作用,然而受语音、语速等因素影响,学生在英语听力理解过程中常常遇到障碍,难以准确把握听力材料的中心思想和重要细节,影响了听力学习效果。教师在英语课堂教学中,可以通过有效运用身体语言来辅助学生听力理解,教师的手势、表情、姿势等身体语言传递着丰富的语义信息,能帮助学生快速理解听力内容,提升听力学习效率。基于此本文拟探讨英语课堂身体语言对学生听力理解的辅助作用,分析当前英语课堂身体语言运用中存在的问题,进而提出有效运用身体语言辅助学生听力理解的策略,以期为英语听力教学提供参考和启示。

一、非语言交际在英语听说教学中应用的意义

(一) 提升学生语言理解能力

英语学习的最终目的是实现有效交流与沟通。在真实的语言交际情境中,说话者除使用语言符号外,还伴有丰富的面部表情、肢体动作等非语言因素,它们与语言相互配合,共同传递信息。在英语听说教学中恰当引入非语言交际,能为学生呈现更加丰富、立体的语言输入,帮助学生全面准确地理解语言信息^[1]。一方面教师在英语课堂讲解时,有意识地运用手势、表情等非语言手段辅助语言表达,能吸引学生注意力,活跃课堂氛围,让学生在轻松愉悦中获得语言知识。另一方面,教师引导学生在听力活动中关注说话者的语气语调、表情动作等,能帮助学生透过字面意义感知言外之意,推断说话者的情感态度,加深对语篇的理解。由此可见,非语言交际能为学生语言理解搭建支架,英语听力教学应给予充分重视。

(二) 创设真实语言交际环境

语言学习需要在真实语境中学以致用。然而在英语课堂教学中,教师往往只关注语言知识本身,忽视了为学生创设贴近生活的语言运用环境。学生学到的往往是“哑巴英语”,在真实交际场合难以运用自如。非语言交际作为人际交往的必要补充,蕴含丰富的文化内涵。在英语听说教学中融入非语言交际,能为学生营造沉浸式的语言体验,使语言学习更加贴近生活、贴近实际。教师可在课堂互动、师生交流中自觉使用体态语,如点头微笑表示赞同,皱眉摇头表示疑惑,为学生示范在特定语境中恰当运用非语言手段辅助表达。学生在浸润中感悟体态语的交际功能。教师可精心设计贴近生活的语言交际任务,如购物、面试、就医等,鼓励学生在表演中灵活运用动作、表情等,体验非语言交际的实用价值。

(三) 促进跨文化交际能力培养

英语作为一门国际通用语言,学习英语不仅要掌握语言知识,更要具备跨文化交际能力。非语言交际承载着特定文化的价值观念,将其融入英语听说教学,有助于学生了解中西方文化差异,提高跨文化交际能力。一方面,教师可利用手势、表情等非语言符号,帮助学生直观感受中西方文化中非语言交际的独特内涵。例如,“竖起大拇指”在西方文化中是赞许、鼓励的表示,而在一些东方国家则有冒犯之意。通过比较分析,学生领会在跨文化交际中注意非语言符号的文化内涵,以免产生误解^[2]。另一方面,教师可引导学生在表演、讨论等活动中模拟跨文化交际场景,借助肢体语言、体态语表达观点、传递情感,在亲身实践中感悟非语言交际的奥妙,提升语用能力。总之,跨文化交际能力的提升需要语言与文化的协同作用。

二、非语言交际在英语听说教学中的现状与问题

（一）教师身体语言意识不足

目前不少英语教师对身体语言在听力教学中的积极作用认识不足，身体语言意识较为淡薄，部分教师在课堂中过于依赖语言讲解，很少通过手势、表情等身体语言来辅助学生理解听力内容。还有教师认为身体语言华而不实，缺乏必要性。课堂上他们常常站在讲台上进行听力教学，手势、表情较为单一，难以引起学生共鸣，一些教师受传统教学观念影响，认为课堂气氛应该严肃，安静，而夸张的身体语言有悖教师形象，因而在教学中刻意控制自己的身体语言，殊不知教师适度的身体语言恰恰能活跃课堂氛围，吸引学生注意力。总之教师身体语言意识的缺乏，影响了其在英语听力教学中的有效运用，难以充分发挥辅助学生听力理解的作用。

（二）身体语言应用与听力内容脱节

英语听力理解是以语音信息为线索，结合已有知识经验对听力材料进行语义建构的心理活动，教师的身体语言如果与听力内容无关或存在误导，就难以发挥辅助听力理解的作用。目前不少教师对身体语言的理解流于表面，简单地认为某个手势对应特定单词或短语的意思。在课堂教学中，他们随意使用手势，脱离听力材料的语境，造成身体语言与听力内容的脱节，在涉及饮食话题的听力材料中，教师在提到美食时做出大拇指向上的手势，却没有考虑到在西方文化中这一手势代表数字“1”，与表达喜爱、赞许的意思不同，容易引起学生的误解^[3]。一些教师盲目追求身体语言的数量，而不注重其与听力内容的关联性。上课时他们不停地变换手势和表情，但大多与听力材料内容无关，反而会分散学生注意力，干扰其听力理解。因此教师要合理设计与听力内容密切相关的身体语言，才能真正发挥其辅助听力理解的积极作用。

（三）文化差异导致的理解障碍

英语听力教学不仅要培养学生的语言理解能力，还需要提升其跨文化交际意识，身体语言与语言文化密切相关，不同文化对同一身体语言可能存在不同的理解。忽视英语国家身体语言的文化内涵，会对学生的听力理解产生干扰，在我国文化中，点头通常表示肯定和赞同，而在英美等国某些场合下连续点头却表示礼貌的附和，并非完全认同对方观点，直视对方的眼神在西方文化中通常表示真诚和尊重，但在东方文化中却可能被理解为

不礼貌。一些教师对中西方身体语言文化内涵的差异缺乏了解，在教学中随意套用中国文化的身体语言，引起学生的误解。

三、英语课堂身体语言辅助听力理解的有效策略

（一）充分运用面部表情增强语言理解

面部表情是人际交往中重要的非语言交际手段。恰当运用面部表情可增强英语听说教学的趣味性与感染力。教师在课堂讲授时，可有意识地将面部表情与英语表达结合起来。愉悦的笑容能烘托轻松愉快的课堂氛围，让学生感受到教师的亲和力，更加投入学习中；疑惑的目光能引发学生思考，促使他们主动探究问题的答案；生动的表情变化能吸引学生注意力，使他们更专注于教师的讲解。教师用丰富的表情“说话”，能直观传递语言信息，激发学生的学习兴趣，调动他们参与课堂的积极性。其次教师可在英语对话教学时充分利用面部表情传情达意。如在学习关于赞美他人的对话时，教师可适时配以“点赞”的手势和赞许的微笑，与学生进行眼神交流，营造良好的情感互动氛围，引导学生关注表情所蕴含的情感内涵。在组织学生表演对话时，教师要鼓励其借助丰富的表情来传递人物的情绪和态度，使表演更加生动传神。同时教师可提供视频、电影片段等丰富的语言材料，引导学生在特定语境中捕捉人物细微的表情变化，分析其传递的情感态度，如喜悦、悲伤、惊讶等，培养学生理解语言的语境依赖性。通过反复地分析与理解，学生不仅掌握了表情的表意功能，也在情境分析中丰富了自身的情感体验^[4]。总之将表情这一非语言符号恰如其分地融入听说教学的方方面面，能提高语言输入的直观性和趣味性，在潜移默化中引导学生关注言语交际中的非语言信息，促进其在互动体验中感悟语言的魅力。可见，教学中充分发掘和利用面部表情这一非语言交际手段，能让枯燥乏味的语言操练“活”起来，使学生在轻松愉悦的课堂氛围中自然习得语言知识，在与他人互动交流的过程中真正内化语言技能。

（二）合理应用肢体动作辅助听说教学

肢体语言与英语表达的关系可谓密不可分。教师在课堂教学中合理运用手势、体态等肢体语言辅助讲解，能帮助学生更直观地理解单词句型的意义，同时也能活跃课堂教学氛围，提高学生学习的趣味性。例如，在教学表示方向、长度、形状等含义的形容词时，如 short, tall, round, straight 等，教师可配合比划“矮

小”“高大”“圆形”“笔直”等手势，学生通过视觉感知可以快速建立起词义与动作之间的联系，加深对这些词汇的理解和记忆。生动形象的肢体语言还能激发学生的学习兴趣，使他们更专注于教师的讲授，主动投入词汇学习中。再如教师在引入特殊疑问句这一语法项目时，可适当运用耸肩、摊手等动作，与疑问语气相配合，形象地展示疑问语气，营造轻松愉快的课堂氛围，引导学生在放松中感知疑问句的语音语调特点，久而久之，学生便能在潜移默化中自然习得这一语法项目。同时在组织学生操练对话、表演情景剧等口语活动时，教师要鼓励其合理运用肢体语言辅助语言表达。学生通过换位思考，设身处地去“演绎”不同角色，能让语言学习变得更加鲜活和富有意义。角色表演时的每一个手势、每一个动作，都是学生语言输出的生动体现，能够帮助他们真正迁移运用所学语言知识，提高语言的实际运用能力。此外教师还可以利用肢体语言设计各种游戏活动，如请学生比划英语词汇让同伴猜词、肢体动作表演句子让他人揣摩句意等，在寓教于乐的趣味游戏中充分调动学生表达和交流的积极性，使其在肢体律动中自然感悟语言的节奏感，提高语言的表现力^[5]。总之教师在英语听说教学中恰如其分地将肢体语言与语言教学融为一体，能让课堂更加灵动多姿，学生在亲身体验和实践中领会语言奥秘，获得全面的语言技能。可见，将肢体语言与语言知识教学有机结合，能让英语课堂充满勃勃生机，在师生肢体律动和互动中激发学生学习语言的参与热情，使学生在轻松愉悦的氛围中习得听说等语言技能，真正做到学以致用。

（三）构建身体语言与听力内容的整合体系

在英语听力教学中，单纯依靠语音输入，很难实现对听力内容的全面理解和掌握，因此教师需要充分发挥身体语言的作用，并将其与听力内容有机整合，构建多维度、立体化的听力理解体系，帮助学生深入理解听力材料，提高听力学习效果。教师要根据听力材料的特点，有针对性地设计和运用身体语言，不同类型、不同题材的听力材料，对身体语言的要求也有所不同，对于对话类听力材料，教师可以通过手势、表情、动作等，来塑造不同的人物形象，表现人物之间的关系和互动；对于叙述类听力材料，教师可以用手势勾勒出事件的发展脉络，表现故事情节的起承转合；对于说明文类听力材料，

教师可以运用手势、图示等，直观呈现说明对象的特征和结构。教师要注重将身体语言与听力教学的各个环节紧密结合，形成系统化的教学策略，通过听力教学各环节的系统设计和实施，构建身体语言与听力教学的有机整合，形成多层次、立体化的教学模式，提高听力教学的系统性和完整性。此外教师还要重视学生身体语言的培养和运用，听力理解不仅需要接收和处理语言输入，还需要通过身体语言进行意义协商和反馈，因此教师要注重培养学生运用身体语言的意识和能力，鼓励学生在听力活动中，通过手势、表情、动作等，表达自己的理解和感受，与他人进行交流互动。总之在英语听力教学中，教师要充分认识身体语言的独特价值，并将其与听力内容有机整合，构建多维度、立体化的听力理解体系。通过在听力教学各环节系统化、策略化地运用身体语言，为学生提供直观、形象的视觉辅助，帮助学生全面、深入地理解听力材料。

结语

英语听力教学对提高学生语言综合运用能力至关重要。教师在英语课堂教学中，应认识到身体语言在辅助学生听力理解方面的独特价值。从提升听力信息接收效率、增强学生学习动机、促进师生情感互动等方面，合理运用身体语言能有效帮助学生突破听力理解障碍。教师应加强教学反思，在实践中不断修正和创新身体语言教学策略，为学生营造身临其境的听力体验，激发学生学习兴趣，引领学生在丰富多彩的课堂互动中爱上英语、学好英语，为其成长为具有家国情怀和国际视野的时代新人奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 应洁琼, 谢朝群. 英语教学支架语言与手势、身体姿势、表情的意义协同研究 [J]. 中国外语, 2024, 21 (02): 58-66.
- [2] 靳彩琴. 形体语言在小学英语教学中的应用 [J]. 求知导刊, 2023, (25): 41-43.
- [3] 潘菁菁. 肢体语言在初中英语课堂教学中的应用 [J]. 学苑教育, 2020, (30): 69-70.
- [4] 张晓菲. 短剧表演: 让“身体”参与小学英语的学习 [J]. 新课程教学 (电子版), 2024, (23): 131-133.
- [5] 张丽. 小学英语课堂中体教融合的实践与研究 [J]. 求知导刊, 2024, (24): 101-103.