

# 巧用作文讲评架起沟通学生心灵世界的桥梁

赵玲

江西省新余市分宜县第二中学

**摘要：**本文从初中语文教学的实际出发，探讨了作文讲评在教师与学生心灵沟通中的重要作用。文章通过分析课堂作文讲评的策略与实践，提出了差异化评价、互动式点评、情感引导和正向激励等方法。研究认为，通过科学设计的作文讲评，不仅能够提升学生写作能力，更能够深入了解学生的心理与情感世界，促进师生间的有效沟通，为语文教学质量提升提供新的思路与实践路径。

**关键词：**初中语文；作文讲评；心灵沟通；教学策略；情感教育

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.062

## 引言

在初中语文教学中，作文作为学生语言表达能力、思维能力及情感认知的重要载体，其评价方式直接影响学生的写作兴趣与心理发展。传统作文讲评往往重视语言规范和结构分析，忽略了学生个性化思维与情感表达的培养，导致课堂互动有限、师生沟通受阻。本文从心理教育与教学实践相结合的角度，探讨如何巧用作文讲评策略，建立起教师与学生之间的心灵桥梁，实现语文课堂的人文关怀与能力提升双重目标，为初中语文教育提供切实可行的参考。

### 一、作文讲评在心灵沟通中的作用

#### （一）架起师生理解的桥梁

借助合理运用作文讲评环节，教师可更透彻掌握学生的思想、喜好与情感状况，教师深入聆听学生作品里的表达与思维，同时结合语言、情感和篇章架构开展剖析，可掌握学生内心真实想法与情绪变化，教师在点评过程中的回应、提问及引导举措，既助力学生明晰写作走向，又使教师更充分了解学生的认知状况与心理特点，凭借这种理解，教师得以实施有指向性的教学引导，在提高写作水平的过程中，还增进了师生间的情感纽带，经由不断的交流，课堂氛围趋向和谐，学生心理上有了安全感与认同感，为构建优质心理支撑体系与心灵交流筑牢根基。

#### （二）激发学生自我表达与情感释放

作文讲评搭建起助力学生自我表达与情绪宣泄的关键桥梁，学生可借文字展现内心的疑惑、思索与感悟，讲评阶段则为此种表达给予反馈与认可，教师运用详细评价、鼓舞性言辞以及共情式回应，使学生在自我表达过程中获得尊重与关注，由此强化自信心与表达的主动性，学生进行自我表达与情感释放，既推动学生心理健

康发展，又增强了他们的社交能力与情绪管理能力。

#### （三）促进写作能力与思维发展

作文点评不只是情感交流的途径，更是推动学生写作能力和思维进步的重要阶段，系统化讲评可使学生在语言表达、文章架构、逻辑思考和思想层次等维度得到具体指引，逐步形成自主思考与创新思维的模式，教师按照学生的个体差别、思维特征与兴趣喜好，实施具针对性的引导，让学生可以察觉自身问题并拿出改进办法。

#### （四）构建良好的班级文化氛围

卓有成效的作文讲评能促使班级内部形成积极互助且相互尊重的文化风气，通过展示优质作品、开展同伴互评与小组研讨，学生于借鉴他人优点之际，学会接纳并包容分歧，强化集体凝聚感，教师于讲评环节聚焦正向激励手段、给予情感支撑且赞扬学生进步表现，让学生在表达和交流里收获心理满足与成就感，长时间采用此类讲评手段，既有利于增强课堂学习气氛，还可推动学生社会性成长与集体认同感的提升。

## 二、初中语文作文讲评的现状分析

### （一）教学重视度不足

就目前初中语文教学情况而言，作文讲评常被当作课堂教学的次要部分，未获教师与学校充分关注，众多教师把主要心力聚焦于知识点的讲授、应试技能的操练以及考试成绩的增进，却未充分关注作文讲评的教育意义，由此造成讲评环节徒具形式，学生写作的目的多是为了完成课业或应对检查，并非出于真实的自我表达与问题思考。教师讲评时多聚焦语法、错字及格式等浅层次问题，对学生思维逻辑、表达能力与情感倾向的重视程度不够，因教师精力和时间受限，个性化指导无法全面铺开，学生的独特性、兴趣爱好及创造性展现未被充分挖掘，作文讲评既未有效提升学生写作能力，也未成

为洞悉学生思想情感、搭建师生交流的有效途径，教学存在显著功能缺陷。

### （二）评价方式单一

当下初中作文讲评评价模式单一问题凸显，多数老师以集中批改和个别评价作为主要手段，课堂缺少互动及多样元素，教师重点聚焦于语言的规范情况、句式的准确程度、格式的整齐状况以及文章的结构安排等表象问题，对学生创意构思、思想内涵与情感抒发的评判较少。单一评价模式易让学生形成被动学习心态，只聚焦于防止出错，而对思考和个性化表达有所忽视，致使写作热情下滑，讲评环节未给予学生即时反馈与讨论机会，难以借交流明确自身优劣与改进途径，失去反思和自我提升契机，单一评价方式或致教师忽视学生个体差异，学生独特的思维方式与情感表达很容易被无视，进而阻碍课堂上师生的有效交流，还降低了作文讲评应有的人文教育意义。

### （三）学生心理压力较大

作文讲评期间，诸多学生因顾虑批评或成绩效应，出现显著心理负担与焦虑情绪，尤其在大规模班级授课情境中，教师无法全面顾及每个学生的心理状况与表达诉求，学生于写作及讲评环节常有所保留，难以将真实的想法与情感体验充分展现出来，一些学生由于害怕出现错误或者被同学拿来作比较，引发了紧张情绪，进而对写作水平与课堂参与成效造成负面影响。若这种心理压力持续存在，学生的创新能力和独立思考能力会被抑制，让写作内容偏向保守、流于模板，阻碍个人观点与情感表达，心理负担或许会降低学生写作的兴趣与积极性，让作文讲评无法发挥引导学生思维、交流情感的潜在作用，也对学生语文综合素养的全面提升造成阻碍。

### （四）课堂互动不足

目前初中语文课堂作文讲评大多是教师单向讲授，学生参与程度整体不高，缺乏互动性，课堂里学生大多处于被动接纳状态，缺少针对讲评内容质疑、探讨或交流的契机，无法实现思想交锋与经验共享，教师的讲评多聚焦于文字表述与结构剖析，却未设置引导学生分享感悟、相互评鉴的环节，让课堂氛围显得比较单调乏味。互动缺失会降低学生学习的主动性，还妨碍其自我反思及独立表达能力的养成，学生不能借助交流知晓同伴的写作思维和表达技能，使学习成效仅停留在个人层面，不易营造集体智慧的互助局面，这种互动的缺失让作文

讲评难以充当师生心灵沟通的有效桥梁，同时也削弱了课堂情感交流和学习体验的深度。

## 三、巧用作文讲评的策略与实践

### （一）差异化评价策略

差异化评估策略作为初中语文作文讲评达成精准教学与个性辅导的关键方法，重点是依照学生能力、兴趣、性格特点和写作习性开展针对性评价，课堂教学实践里，学生在语言表达、思维深度、创造力和情感体验方面差异明显，单一评价标准无法契合个性化发展要求。当教师实施差异化评价举措，需全面掌握学生写作特点、思维方式、兴趣取向与学习经历，再综合表扬、引导、提问、具体修改意见等手段开展个性化点评，对于逻辑明晰却语言略显枯燥的学生，可着重引导其运用修辞手法并提升语言表达的鲜活度；对于思维灵动但架构杂乱的学生，可着重要求其文章层次与段落逻辑进行合理规划，借助这类有针对性的评估，学生可明确自身长短处，引发不断改进的动力，同时构建正向的自我认知循环与写作成长轨迹。

差异化评定不光着眼于学术方面的表现，还兼顾到学生心理层面的发展与情感方面的体验，教师在讲评环节，聚焦学生个体的性格特点、表达形式和情感走向，让学生体会到被尊重与理解，由此提高课堂的信任程度和参与程度，教师可依照学生的表现改变评价的话语和方法，使讲评既具备科学依据又合乎情理，实现教育与心理的双重功效，该策略可促使学生积极思考且敢于表达，助力自主学习与创新能力的增进，差异化评价让教师能从更全面角度观察学生，使课堂成为师生相互理解、学生自我展现、情感互动交流的高效平台，以此达成学术能力和心理素养的同步增进。

### （二）互动式讲评方法

互动式讲评聚焦师生双向沟通，突出学生在讲评阶段的主动卷入和思维交融，是提高课堂教学成效、推动心理交流的关键举措，教学实践里，教师借助课堂研讨、小组互判、伙伴评价、情景模拟等多样互动形式，促使学生在表述、聆听及回应环节达成知识与心理层面的双重互动。可先让学生分组剖析一篇作文的优点与缺陷，接着由小组代表陈述讨论成果，最后由教师实施总结点评，借助此类互动，学生既能借鉴同伴写作手法与思维模式，还能在交流过程中察觉自身不足，达成多层面认知与反思，该途径冲破了传统讲评的单向特性，将课堂

变为思想碰撞交流、经验分享互鉴与情感沟通交融的综合场所。

互动式的讲评可进一步强化师生间的情感纽带，教师于开展讨论引导与点评工作时，凭借对学生神情、表现及思维特性的观察，能够更全面地把握学生的喜好、情绪以及心理状态，这种双向的交互不但提升了学生投身课堂的主动性，而且可强化他们的写作自信与自我表达技能。当学生于课堂中收获认可与安全感，更积极地展现自身观点与创新想法，进而提升创造力与批判性思维能力，持续运用互动式讲评手段，可促进学生合作精神、交流技能与自主学习本领的发展，让作文讲评切实成为师生心灵沟通、情感共振及学术能力提高的有效途径。

### （三）情感引导与心理关注

针对初中语文作文的讲评工作，教师除了留意学生的语言表达水平与写作技能，还应着重学生情感体验和心理状况，情感疏导是促进学生写作热情与心理健全的关键途径，教师可借助激励话语、共情表述与情境引导，减轻学生写作和讲评时的紧张、焦虑与不安。教师点评时可运用“你的描写让人感受到情绪”“这一段文字表达了丰富的内心体验”这类表述，既肯定学生所做的努力，还可引领他们进一步加深情感表达，结合不同学生的心理情形，教师可根据学生不同心理状况，灵活变更讲评速度与评价方法，让讲评过程更显温和友善，使学生在表达期间体会到安全与被认可，进而提升写作自信与积极性。

情感引导可推动师生心灵交流，有着关键功效，当学生察觉到教师对他们情感与心理层面的关怀时，更乐意分享自身内心的真实感悟与独特表达，教师借助查看学生的写作成果与课堂表现，能迅速掌握学生兴趣、疑惑和潜在心理诉求，进而给予恰当扶持与指引。该方法既促进了学生心理的健康成长，又提高了课堂参与程度与表达主动性，让作文讲评成为提升学术能力和培养心理素质的双向平台，持续开展情感疏导与心理关怀，可使作文讲评由单纯的知识传授拓展成为心理教育、情感互动及师生关系搭建的重要环节，助力营造积极互动的课堂环境。

### （四）激励与正向反馈机制

激励与正向反馈体系是增强学生写作兴致、积极性以及课堂参与程度的重要手段，开展作文讲评工作时，教师要发掘学生闪光点、进步表现与付出，迅速给予表

扬肯定，同时给出能实际操作的改进意见，以此构建正向学习循环，针对在文章里展现出独特思维视角、充沛情感抒发或语言革新的学生，教师需明确指出其闪光点并勉励他们进一步探索；针对写作上有显著进步的学生，通过确切肯定强化其自信心和自我效能意识，正向反馈可使学生收获成就感，还能推动他们自发反思并优化写作方法，产生不断提升的学习驱动力。

激励机制可利用确立目标、实施奖励制度、呈现优秀作品等途径，提升学生的内在学习动力，让正向反馈从情感范畴拓展至实际行为，教师借助具体引导，让学生清晰知晓改进方向与操作流程，把激励转化为可实施的写作行动，该机制不但可提升学生的自信与自主能力，又可促成师生间积极的情感交流与心理关联，让作文讲评成为集学术能力提高、情感培养和心理塑造于一体的平台，长久施行激励和正向反馈办法，可促进形成积极互助的课堂环境，助力学生全面成长，促使课堂教学达成学术与心理、能力与情感的同步增进。

### 结语

初中语文教学中巧用作文讲评，能够有效架起教师与学生心灵沟通的桥梁。通过差异化评价、互动式讲评、情感引导和正向激励等策略，教师不仅能够提升学生写作能力，更能深入理解学生的心理需求与情感世界。作文讲评成为促进师生互动、激发学生表达潜能和构建积极班级文化的重要工具。未来教学实践应进一步优化讲评策略，增强师生情感联结，实现语文教育的人文关怀与能力提升双重目标。

### 参考文献

- [1] 卢金花. 如何通过作文批阅与讲评提高学生的写作兴趣[J]. 西部素质教育, 2019, 5(20): 246.
- [2] 徐衍学. 谈初中语文基础知识教学[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33(02): 135-136.
- [3] 王利平, 李丽萍. 尝试教学小组互评互改模式在初中语文作文评改课中的运用[J]. 现代教育, 2016, (08): 38-39.
- [4] 张学红. 试论初中语文教学中学生主体地位的实现[J]. 赤子(上中旬), 2015, (02): 179.
- [5] 李明. 浅谈新课程改革下初中语文写作教学[J]. 现代阅读(教育版), 2013, (01): 257.

作者简介：赵玲（1990.09）女，汉族，江西新余人，本科，中小学一级教师，研究方向：初中语文教学。