

基于《经典常谈》的初中整本书阅读分层指导路径探索研究

王欣岩

江西省赣州市会昌县第二中学

摘要：《经典常谈》是朱自清先生为大众写的传统文化入门书，梳理了从《说文解字》到《文第十三》的古典籍体系，能很好地衔接初中语文和传统文化教育。但实际上，初中生读《经典常谈》时，因为古典知识储备、阅读能力和思维水平不一样，遇到的麻烦也不同。要解决初中生读《经典常谈》的问题，需要明确分层指导的依据、原则和路径。依据主要来自两方面，一是学生的实际情况，二是课标的要求；原则要抓住立足文本、适配学生、注重实效这三点；路径就是先明确不同层次的阅读要求，再给对应的支持，接着设计不一样的活动，最后给个性化反馈，这样才能搭出可操作的分层指导体系。本文结合《义务教育语文课程标准（2022年版）》的要求，帮助不同层次的学生一步步实现读懂文本、理解关联、深化价值的阅读目标，也为初中经典整本书阅读教学提供实际可行的参考。

关键词：《经典常谈》；初中整本书阅读；分层指导；阅读教学路径；传统文化素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.069

引言

现阶段，传统文化教育广泛渗透到学校教学中，《经典常谈》能将经典讲得通俗、把文化脉络梳理清楚，成为初中语文拓展阅读的重要选择。但实际教学中，教师一直用统一目标、统一任务，这难以适应学生的差异。初二学生读《经典常谈》，一碰到经学、诸子百家这些概念往往容易失去学习兴趣；初二部分学生虽然能看懂某一章的内容，但难以理清经典典籍的传承关系；初二学习能力较强的学生虽然能把经典的发展脉络梳理出来，却很少去思考文本里蕴藏着的文化深意。这样的矛盾不光让学生读《经典常谈》的兴趣低下，有的学生甚至觉得“读不懂、没意思”，最终导致新课标要求的“关注学生差异、培养文化自信”要求落不了地。因此，探究科学的分层指导路径，尝试让不同层次的学生读这本书时，既能提升能力，又能感受到传统文化的魅力，逐渐突破教学瓶颈的关键。

一、《经典常谈》的初中整本书阅读分层指导依据

（一）学情依据

通过对某市3所初中初二共680名学生做阅读前测、访谈，再结合平时课堂表现，把学生的阅读能力分成三个层次，每个层次的特点都很明显。

基础层学生大多是学困生。他们认识的字基本够读，但对书里“讖纬”“玄学”这些深奥的内容，能理解的还不到35%。读时习惯一个字一个字抠，很难抓住段落的主要内容。比如读《〈说文解字〉第一》，就只记得“许慎写了这本书”，不知道汉字的结构和古代文化有什么关系。像“礼”字的写法和古代的礼仪制度的联系，他们根本想不到。做阅读笔记也只是抄句子，不会概括梳

理内容，大概60%的学生都说“读不懂，不知道重点在哪”。

进阶层学生主要是初二中等生且基础较好的学生。这个层次的学生能把单章的核心内容梳理出来，比如读《诸子第十》时能准确说出儒家的孔子、道家的老子、墨家的墨子，还有他们各自的核心思想，但他们在两个地方有不足：一是不清楚经典之间的关联，二是理解不了经典的现实意义^[1]。比如他们能分清《诗经》偏现实主义、楚辞偏浪漫主义，却不知道这种风格差异对后来的唐诗宋词有什么影响；写阅读心得的时候，大概70%的学生就只总结内容，说“这章讲了诸子思想”，只有30%的学生会加一点自己的想法，比如“我觉得孔子的‘仁’对现在做人也有用”。

拔高层学生基本是尖子生。他们能深入理解经典的文化内涵，比如读《文第十三》，能知道文学的发展历程及相应的影响。但他们在解读视角和批判性思维上有短板。比如朱自清说某部经典是真实的，他们就觉得是对的，很少去看其他学者怎么说，不会对比不同观点；写阅读报告的时候，大多是肯定书里的观点，不会想“朱自清的解读有没有考虑到的地方”，80%的学生都说“不知道怎么提出自己的想法”，总觉得“书上说的肯定对”。

（二）课标要求

《义务教育语文课程标准（2022年版）》给分层指导提供了很明确的依据。在整本书阅读方面，课标要求学生能初步明白作品的内涵，从中得到有用的启示；遇到作品里感人的情境和人物形象，能说出自己的感受；还要品味作品里有表现力的语言。同时课标还强调，要关注学生阅读能力的差异，给他们分层的指导和个性化的建议。教学生读《经典常谈》就得照着这个来分层，

基础层学生能明白书的基础内涵，比如知道某一章讲了哪部经典，说出自己简单的感受；进阶层学生要能从书里得到有益的启示，品味书里的语言特色；拔高层学生要能对书的内容进行批判性解读，把学到的解读方法用在其他经典上，比如用读《经典常谈》的方法去读课本里的《蒹葭》《虽有嘉肴》等篇目。

在传统文化教育方面，《义务教育语文课程标准（2022年版）》有明确要求，要让学生认识到中华文化丰富又博大，从中吸取民族智慧；还要提高学生的文化品位，增强他们的文化自信^[2]。因此，基础层学生读《经典常谈》，先知道讲的经典大致是什么样，比如应了解《诗经》是古代诗歌总集、《论语》是儒家经典，先建立对传统文化的基本认知；进阶层学生要去探究这些经典的文化价值，比如能明白《论语》里的“仁”思想对现在社会的意义，逐步增强对传统文化的认同；拔高层学生得对比不同人的解读视角，比如看看朱自清和其他学者对《周易》的解读有哪些不一样，提升自己对文化的思辨能力，这样才能让文化传承与理解这一核心素养在不同层次学生身上都落到实处。

二、《经典常谈》初中整本书阅读分层指导的原则

（一）立足文本原则

从写作特点看，分层指导要关注《经典常谈》通俗化、脉络化风格。基础层学生可以在读书时圈出里面比喻句，比如朱自清把经典传承比作长河，通过这种句子感受书里语言的通俗性；进阶层的同学，梳理文章结构之后能理解文章的逻辑性；拔高层学生要分析书里通俗语言和学术严谨性怎么平衡的，体会作者这样写的意图，保证指导不脱离文本本身。

分层指导得把《经典常谈》的文本内容、写作特点当核心，不能脱离文本随便拓展其他内容。从内容维度看，指导要围着朱自清对经典的解读进行。如读《〈诗经〉第四》时，基础层学生要掌握风、雅、颂的分类标准，还要知道对应的篇目例子^[3]。比如风里包含《周南》《召南》；进阶层学生要分析《诗经》的现实主义精神，比如里面的诗怎么反映古代社会生活；拔高层学生要探究朱自清把《诗经》归到经典而不是单纯归到文学里的原因。这三个层次的指导都紧扣文本内容，不延伸到和文本无关的《诗经》现代改编这类内容上，避免指导跑偏。

（二）适配学生原则

分层指导应贴合每个层次学生的现有水平和最近发展区，不能太简单让学生认为缺乏没挑战，也不能太难让他们望而却步。对进阶层学生指导要侧重深化理解、拓展思维。教师可以给他们发经典脉络时间轴模板，模板上有时间、经典名称、核心贡献这些栏目，让他们照着填，比如在“先秦”那栏填上《诗经》，再标注“现

实主义文学源头”；还可以设计关联现实的问题，像《论语》里的“仁”思想对人际交往有什么启示，要让学生想想生活里怎么用“己所不欲，勿施于人”，这样能把经典和生活联系起来，不让理解只停在书本上。对基础层学生，指导要聚焦降低难度、建立信心。对拔高层学生，指导要聚焦提升思辨、培养创新。如可以给他们梁启超写的关于诸子思想的文献，让他们对比朱自清和梁启超说诸子思想的不一样，比如两人对道家起源的看法，让他们结合书中内容和自己查的资料说说理由，帮他们形成自己的想法。

（三）注重实效原则

分层指导应将提升能力、涵养素养当目标。在任务设计上，要明确每个任务练什么能力、怎么算合格。例如整理经典的学习任务，基础层用表格记3部经典的作者和核心内容；进阶层用思维导图理经典之间的关联；拔高层写短文分析解读视角，如分析朱自清怎么看《周易》，评价看观点明不明确，这样任务和评价都不模糊。在效果检测上，要把过程性评价和终结性评价结合起来。过程性评价就关注学生的学习过程，上课的时候听学生发言，判断拔高层能不能说出自己对解读视角的看法，这样能及时了解每个层次的阅读进展。终结性评价用分层测试，基础层多考填空、选择这些基础识记题；进阶层考简答、案例分析；拔高层考论述、探究题，让他们分析朱自清解读经典的局限性，这样检测的内容才跟各层次能力匹配。

三、基于《经典常谈》的初中整本书阅读分层指导路径

（一）明确不同层次的阅读要求

制定分层阅读目标得结合学生的实际情况和课标要求，让每个层次的学生明确学习目标。基础层学生的核心是读懂文本、记住基础内容。将《〈说文解字〉第一》《〈诗经〉第四》《四书第七》这3章精读，其他章节泛读，重点是能看懂基本内容，记住经典的基础信息，比如作者、核心篇目这些。进阶层学生要以读透文本、会理解会应用为核心。阅读范围要比基础层广，全书8个重点章节精读^[4]。重点是能把文本理解透彻，不能只停留在记住内容的层面。拔高层学生要以读活文本、思辨创新为核心，得把全书所有章节都精读，重点阅读《〈战国策〉第八》《〈史记〉〈汉书〉第九》《诸子第十》《文第十三》这4章。通过这样的阅读，要弄明白朱自清是如何用现代学术视角梳理传统经典，分析他的写作特点；还要把朱自清和钱穆对诸子百家兴起原因的观点放在一起比，找出不一样的地方，最后形成一篇800字的探究报告。

（二）提供适配的阅读支持

针对不同层次学生的阅读难点，应提供阶梯式的支

持材料和工具。基础层学生缺的是直观化、辅助性的支持，应帮他们降低阅读难度。可以做一本术语解读手册，把经学、玄学这些20个难理解的术语改成图文结合的解读。设计每日阅读清单，让他们每天读的时候，记录2个不懂的术语，再概括一下章节主旨。进阶层学生需要的支持得体现结构化和关联性，帮他们将知识串起来。可以给他们发专门的模板，模板里要包含时间、经典名称、作者、核心内容、文化贡献、与其他经典关联这些栏目，提供现实关联的案例参考，引导他们照着例子找其他关联点。拔高层学生需要的是拓展性和思辨性的支持，帮他们读得更深、想得更透，提供观点评价量表，量表包括观点来源、内容、支持论据、反对论据、我的观点、我的论据等维度，引导他们分析书里的观点。给出经典解读步骤，指导他们用这样的方法解读篇目，避免只会读《经典常谈》不会用方法。

（三）设计差异化的实践活动

围绕阅读目标设计层次化活动，才能激发不同层次学生的参与兴趣，避免搞一刀切的活动让学生认为太简单没兴趣，一些学生觉得太难不敢参与。基础层学生适合识记型、体验式活动，重点是帮他们记住基础内容，感受经典的魅力。经典知识闯关就很合适，分术语识别和信息匹配两关。第一关给出风、雅、颂这些术语，让学生从选项里选对应的内容描述，把经典名称和作者、代表作放在一起让学生匹配。设置经典故事剧场，选《论语》里孔子周游列国这类简单好懂的故事，让学生分组表演，比如有的组演孔子和弟子讨论“仁”的场景，通过角色扮演感受经典人物的精神，比单纯读文字更能加深对文本的理解。进阶层学生要设计理解型、探究式活动，帮他们深化对文本的理解，学会探究和应用^[5]。如开展经典脉络展评，让学生把自己梳理的经典发展时间轴或者思维导图拿到班级里展示，开展经典与现实研讨会，围绕经典智慧对现代生活的启示这个主题，设置几个具体议题，让学生结合《经典常谈》里的内容和自己生活中的例子发言，这样能提升他们将经典用在现实中的能力。拔高层学生需要思辨型、创新式活动，锻炼他们的思辨能力和创新思维。解读视角辩论会就不错，围绕“朱自清解读经典的视角是否是全面”这个辩题展开辩论，这样能提升他们的思辨能力。开展经典新解征文活动，鼓励学生学朱自清的解读方法，从课本里选古典诗文，从文化内涵和现实意义的角度写新解短文。写完后选优秀作品进行汇编，能培养他们的创新思维。

（四）给予个性化的反馈与指导

要想帮学生进步，可用分层反馈加精准指导的方式。基础层学生适合鼓励性反馈加基础指导，重点是帮他们

建立信心，掌握基础方法。反馈内容要多肯定进步，同时指出小不足，指导方式用一对一基础辅导，逐步提升基础能力。进阶层学生要采用引导性反馈加深化指导的方式，帮他们在理解上再深入一步。反馈内容应关注理解深度，指导方式可采用小组研讨指导比较合适，指导其按照模板结合实例分析，深化理解和应用能力。拔高层学生应用批判性反馈加拓展指导，锻炼他们的思辨和创新能力。反馈内容要关注思辨和创新，引导他们有自己的思考。指导方式用个别深度指导，学生要是批判性思维不够，比如只会认同书里的观点，就推荐《经典常谈》的学术评论文章，让他们看看别人怎么评价朱自清的解读，指导他们学质疑和论证的方法；学生要是不会把解读方法用在其他篇目上，比如写了《蒹葭》的新解却没用朱自清的方法，就结合他们写的经典新解逐句点评修改，告诉他们“这里可以学朱自清梳理脉络的方法，先讲《蒹葭》的内容，再谈文化内涵”，提升创新和应用能力。

结语

《经典常谈》的初中整本书阅读分层指导，是适配学生差异、落实课标要求的重要实践。在实施中应先明确分层的依据，再遵循基本原则走，最后搭完善的指导路径，使得基础层学生能突破阅读障碍，进阶层学生能把文本理解得更透，拔高层学生能提升思辨创新能力。最终能实现全员参与、全员进步的阅读教学目标。未来，《经典常谈》的分层指导还应再优化，如结合数字化工具让支持形式更丰富，加强家校协同，多尝试新方式。总之，《经典常谈》的初中整本书阅读分层指导，不只是践行因材施教的教育理念，更是对新课标背景下经典阅读教学的探索，为其他经典书目的阅读教学提供了可参考的路径。

参考文献

- [1] 张丽.《经典常谈》整本书阅读的学习任务设计与实施[J].教育研究与评论(中学教育教学),2025(1):70-73.
- [2] 邱晔,张欣悦.以教育戏剧推进整本书阅读教学例谈——以《经典常谈》为例[J].现代教育,2023(24):31-35.
- [3] 本刊编辑.一叶接引船,常谈经典书——《经典常谈》:常读常新的国学入门科普[J].现代阅读,2023(5):16-23.
- [4] 陈晓雯,冯善亮.选择性阅读:《经典常谈》整本书阅读规划[J].语文教学通讯,2023(14):47-50.
- [5] 林斌.在教师引导下的整本书阅读——以《经典常谈》为例[J].福建教育研究,2024(2):79-80.