

高中语文古诗文教学培育学生传统文化素养的实践研究

潘燕芳

新余市第二中学

摘要：古诗文是中国优秀传统文化的一个主要内容，是培养学生对中国传统文化的一个主要途径，所以，在高中语文课堂上，应当把这一点放在突出的地位。作者相信，在高中语文老师上古诗文化教育课时，一定要把学生的真实学习状况结合起来，对古诗文的教学方法进行改革，把传统文化与课堂教学相结合。在古代诗文的教学中，老师可以采用朗读、朗诵、分析等多种方法，使学生对古代诗词的内容有更深层次的了解，对其进行有效的培养。文章从高中语文古诗文教学对培养学生的传统文化素质的意义入手，对目前高中语文古诗文教学中出现的一些问题进行了剖析，然后就如何培养学生的传统文化素养进行了探讨。

关键词：古诗文教学；诵读法；韵律美；传统文化素养；高中语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.055

引言

古代诗词作为中华传统的宝贵财富，具有悠久的历史底蕴，蕴含着丰富的感情色彩。在高中语文课堂上，对古代诗词进行教学，既要向学生灌输语言，又要注重对其进行人文教育。在现代教学模式下，传统的语文教学已经显现出了许多弊端，特别是对学生“死记硬背”的学习效果较差，难以引起他们的学习和思维。因此，提高学生对古代诗词的阅读水平，特别是在阅读过程中感受诗歌的感情与节奏之美，已是当今高中语文教育面临的一个重大问题。

一、利用诵读培养学生的传统文化意识

作为中华民族优秀传统文化的一个有机组成部分，古诗文蕴含着中华民族的优良传统，是中华民族的精华。所以，高中语文老师在对中国古代诗词进行教育时，要把它渗透到学生的生活中去，使他们真正理解和感受到中华民族的优秀传统文化。在讲授《登幽州台歌》时，先让同学们先读一遍，再由同学们组成小组进行朗读。让同学们在阅读《诗经》时，体会到了“古今之事”、“人生之叹”的深切感悟。通过阅读这篇诗歌，让学生体会到文章的意境，体会到中国历代劳动人民在国家兴亡、命运多舛时的顽强拼搏。另外，古诗文中蕴含的感情和意境，会对学生有一种无形的感染作用，因此，老师要将其带到古代诗词中所表现出来的感情上。朗读古诗能使学生更好地了诗歌中所包含的意境。

二、通过吟诵理解古诗文内涵

吟诵是中国古典诗词的一种主要方法，对其进行解读有助于提高对古诗文的认识。所以，高中语文老师在

开展古代诗词教学时，要注重对学生诵读的训练。老师们可以借助诵读，加深对古诗文的含义的了解，从而使他们能够更好地掌握古诗文的表达方式，从而使他们的古诗文的学习能力得到提高。在《木兰诗》的教学中，老师可以让孩子们阅读《木兰诗》，然后再开展诵读课。在读诵的教学中，可以指导学生注意读诵时的声调和语调，从而加深对其意义的认识。例如：“昨夜见军书”一句中的“见”字，在朗读过程中，教师可以将“见”字读得轻一点，让学生感受到在战场上打仗的时候，敌人的军队要比自己多得多。当“见”字读得重一点时，让学生感受到自己是在战场上与敌人打仗。例如：“万里赴戎机”一句中的“赴”字应该读得重一点。当教师引导学生感受到“万里赴戎机”中的“赴”字时，让学生体会到了战争的残酷以及国家对于军人的重视。

（一）通过吟诵提升情感理解，培养传统文化素养

在吟诵古代诗文的过程中，要让学生掌握恰当的读诵方法，这样才能加深对古代诗文的感悟。在诗歌表达感情方面，老师要指导他们读古诗文，加深他们对古代诗歌感情的认识。在诵读的时候，老师要指导他们去感知、理解和欣赏古诗文，让他们在诵读古诗文的时候加深对作品的感情，从而培养他们的优秀的传统文化素养。作为一名高中语文老师，在教育中要注意对古诗文的读诵能力的训练，让他们在诵读古诗文时，更好地体会到其中蕴含的感情。在教授《关山月》时，老师可以让同学们阅读一首古代诗歌《关山月》。通过对这首诗歌的理解，老师可以让他们对这首诗歌有一个全面的认识。在《关山月》教学结束后，老师可以让他们自己尝试着把

课文中描写的景物说出来，让他们自己来读。通过朗读，体会诗歌中的意境。

（二）引导学生关注吟诵中的停顿与语气，提升情感理解

在诵读古代诗词的时候，要注意句子的停顿、语调等。在古代诗词教学中，“死记硬背”是一种普遍存在的现象，即记忆效果差，记忆时间长。例如：在学习《阿房宫赋》时，教师可以引导学生关注“一夫作难而七庙隳”“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄”“秦王不暇食以死从之”等语句，让学生通过对这些语句的吟诵来理解《阿房宫赋》中的情感表达。例如：在学习《阿房宫赋》时，教师可以引导学生关注“秦王不暇食以死从之”这一句中的“食”字，让学生理解秦王不愿意吃肉而宁愿选择死亡的原因。当教师引导学生关注“身既死兮神以灵”这句中的“死”字时，让学生体会到秦王不愿意吃肉是因为他已经把自己当作了鬼雄，所以才不愿意吃肉。在此基础上，教师可以引导学生关注“魂魄毅兮为鬼雄”这句中的“鬼”字，让学生感受到秦王内心深处是非常害怕鬼的。因此，在高中语文课堂上开展古代诗歌的学习是非常必要的。这就要求高中语文教师在古诗篇的教学方式与方式上进行改革与探索。

三、利用探究培养学生的传统文化意识

在高中语文古诗篇的教学中，老师们可以根据他们的具体状况，指导他们开展探索性的研究，把古代诗词的教学和练习有机地融合起来，这样才能对他们的传统文化进行有效的培育。在教授《滕王阁序》时，老师可以让他们去探索“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”这一名句进行探究，让学生结合实际生活中的现象来理解这句诗句的含义。在课堂上，教师还可以让学生根据这句诗来展开讨论。首先，可以让学生了解“落霞与孤鹜齐飞”这句诗句的意思，让学生知道“落霞”和“孤鹜”都是指很远的地方，但它们之间却有着共同的特征。接着，教师可以让学生了解“秋水共长天一色”这句诗句的意思，让学生明白“秋水”指的是天上清澈的河水，而“长天”指的是广阔无垠的天空。这样的探究性学习既能提高高中生的民族文化素养，又能使他们能够全面发展。

（一）教师要注重创新教学方法

对于古代诗歌的教育，以老师的讲解为主要手段，课堂上的课堂互动不多，不利于学生的创造性思考和动

手能力的提高。在高中语文课堂上，要注意进行教学方式的革新，才能激发学生对古诗的浓厚兴趣。在讲授《滕王阁序》时，可以通过情景导入来加深对全文的理解。首先，请同学们回顾自己喜爱的诗歌，并将其与现实生活中的一些事物联系起来，并加以剖析。其次，利用多媒体技术将视频和图片等内容向同学们展示，加深他们对课文的理解。在此基础上，通过对作品中所蕴含的情感进行探究，使其具有较强的创造性思考与实际运用能力。在课堂教学中，也可以运用小组合作教学方法，提高学生的语文成绩。老师可以要求同学们就某一话题展开探讨，并在此基础上归纳、交换意见。通过这样的教学方式，既可以提高学生的学习兴趣，又可以提高他们的学习能力，包括自主学习能力和探究学习能力等。在课堂上，通过“自我探索”的方法，可以有效地促进学生对古代诗文的学习。

（二）教师要帮助学生积累古诗词

加强对古代文学作品的学习，是高中语文古诗文教学的一个主要目标，而要做到这一点，就必须在平时的教学活动中进行古诗的积累。在讲授《岳阳楼记》时，教师可以让学生背诵其中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一名句。这样既能提高学生的民族文化素养，又能加深对诗词歌赋的感悟。在日常的学习中，老师要加强对学生的古诗词的学习。

（三）教师要组织学生开展活动

在高中语文古诗文的教学中，老师除了要组织同学们进行探究性的学习之外，也要对他们进行多种实践，这样才能使他们的传统文化素养得到切实的提高。

教师可以组织学生进行“诗句解读与创作”活动。这一活动要求学生从课堂所学的古诗文中选择一到两句具有代表性的诗句，结合个人理解进行创作和改写。学生可以通过修改诗句、加入个人情感、景象描绘等方式进行创作，并最终向全班展示自己的作品。这不仅能够加深学生对诗句的深刻理解，还能锻炼他们的语言表达能力和写作技巧。

此外，教师还可以引导学生分享自己创作的过程与心得，从而促使学生互相学习，激发他们的创意思维。通过这种活动，学生能够在体验诗句魅力的同时，培养对传统文化的感知、传承和创造力。这种形式的教学活动不仅有助于提升学生的文化素养，还能增强他们对古

典诗文的兴趣和热爱,进一步培养他们的文化自信。在此过程中,教师应积极引导,帮助学生更好地挖掘诗句的内涵,使他们能够从字里行间感受到传统文化的魅力与价值。

四、通过诵读来感受古诗文的韵律美

高中语文老师在进行古诗文的教学过程中,应当把朗读当作一种主要的教学方式,这样既能帮助学生更好地了解古诗文的内容,又能使他们体会到古诗文的节奏之美。在阅读过程中,要指导学生掌握好韵律,以一种有节奏的方式读出古代诗词。在教学《元日》的时候,我可以让他们自己去读,这样就能更好地理解诗歌中的节奏和节奏。在老师的指导下,学生可以跟着老师的节拍去读,这样就能加深对诗歌的内容的了解。此外,在进行古诗文的教学过程中,也可以播放富有节奏感的乐曲,用乐曲来使学生体会到诗歌的节奏之美。老师可以给孩子们放一些节奏感强的歌曲,如《春江花月夜》、《阳关三叠》,让他们在音乐中体会古代诗歌的节奏之美。

在古代诗文的教学过程中,老师要指导他们在阅读中体会到古代诗词的韵味,激起他们对古代诗词的浓厚兴趣,使他们在阅读中对古代诗词的内容有更深入的了解。这样才能更好地体会诗歌的节奏之美。

在高中语文课堂上,应通过对古代诗词的音韵之美进行指导。在课堂上,老师要注意对学生进行朗读、品味、感悟和背诵,从而使学生对古诗文的内容有更深入的了解。此外,老师也要指导学生理解古诗文后面的故事,这样才能使他们更加体会到古诗文的韵味。同时,也要注意培养学生对古代诗词的浓厚兴趣。从而使学生对中国的优秀传统文化有更深入的理解。

在上《中国古代文学作品选·古代诗歌》这一课时,老师可以让他们自己去读,让他们去体会其中的感情,这样才能更好地理解文章的内容。老师可以让他们首先朗读一篇文章,接着让他们去想文章的内容,这样才能体会到文章中所要传达的感情。因此,在高中语文课堂上,要运用多种教学方式,才能有效地促进学生的学习。古代诗词是中国传统文化的一个主要部分。在课堂上,老师要充分利用自己的主体性,让学生体会到古代诗歌中所蕴含的感情。

《王力古诗文选读》是由人民教育出版社出版的一本教材,这本教材对于高中学生来说是比较难的一本书,

因此教师在进行古诗文教学时,可以选择这本教材,让学生通过学习这本教材来掌握古诗文的内容。在教授一篇《登高》时,老师可以让他们看完整篇文章,并让他们发表自己的看法,并让他们在阅读中体会诗歌的节奏之美。这样,既能加深对此诗的了解,又能更好地了解古诗文的内涵。

总而言之,在高中语文古诗文的教学过程中,老师要注重对学生的传统文化素质的培养,在持续的练习中,能够使学生对古诗文本中的传统文化知识有所认识。此外,在进行古诗文的教学过程中,也要对学生的传统文化素质进行培养,使其在学习过程中体会到其中所包含的传统文化知识。

结语

在高中语文课程中,古代诗词是一个非常有意义的环节,它对中国的传统文化有着很大的促进作用。所以,高中语文老师在开展古诗文的教学过程中,要将自己主导地位发挥到极致,强化对古代诗词的教学内容的发掘与创新,将学生的学习特征与学习需要结合起来,主动地改变自己的教育观念与方法,使古诗文教学对培养高中生的传统文化素养具有十分重要的意义。与此同时,高中语文老师也要加大对古诗篇的教学资源的挖掘与使用,根据自身的具体条件,进行有针对性的教育,进行教育方式的革新,从而使同学们对古诗文的内容有一个更加深刻的了解,从而使他们对古诗文的知识更加牢固的掌握。通过提高高中语文老师的职业素质,创造一个适合高中生的学习环境,培养高中生的民族传统文化素养。

参考文献

- [1] 龚青铎. 高中语文教学融入传统文化培育学生核心素养的探究[J]. 中国教育学刊, 2022, (S01): 169-171.
- [2] 王家翠. 高中语文教学中学生文化素养提升的策略研究[J]. 中华活页文选(高中版), 2024, (11): 170-172.
- [3] 李思琪. 提升学生古代文化素养的高中语文教学实践策略[J]. 教师博览(下旬刊), 2024, (03): 11-12.
- [4] 叶蓓蕾. 略谈在高中语文教学中渗透传统文化的实践研究[J]. 课堂内外(高中版), 2024, (11): 34-36.
- [5] 申李林. 高中语文教学中加强传统文化教育的实践性研究[J]. 新作文(教研), 2022, (04): 0157-0158.