

# 高中语文核心素养在县域高中培养提升路径探析

黄继锋

河南省浚县第一中学

**摘要：**聚焦县域高中语文核心素养培养现状与提升策略。当前县域高中语文教学面临教学模式传统局限、教师专业能力发展不足等问题，针对这些问题提出语文教学模式创新设计、教师专业能力提升方案两大路径。具体包括项目学习方式融入、群文阅读体系构建、信息技术手段整合、县域教研共同体构建等策略，对推动县域高中语文核心素养培养具有实践指导价值，为县域高中语文教学质量提升提供可行路径。

**关键词：**高中语文；核心素养；县域高中；提升路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.193

## 引言

语文核心素养作为新课程改革重要内容，对学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面能力培养具有重要意义，受区域发展不平衡影响，县域高中语文核心素养培养面临诸多现实困境。立足县域高中语文教学实际，通过调查分析现状问题，探索核心素养培养提升路径，旨在为县域高中语文教育质量提升提供实践参考，推动区域教育均衡发展。

## 一、县域高中语文核心素养培养现状调查，问题障碍深入剖析

（一）课堂教学模式传统局限，素养培育效果不佳表现

县域高中语文课堂教学模式仍普遍停留于传统探究讲解—练习—考试探究模式。教师讲授占据主导地位，学生参与度不高、互动性较弱，课堂教学内容偏重文本解读与知识传授，对学生语言运用能力、思维品质、审美情趣培养关注不足。教学过程中，教师倾向于文本字词句解释，较少引导学生进行深层思考与探究，文本解读流于表面，未能触及文本深层内涵；课堂提问方式单一，多为封闭性问题，缺乏开放性、探究性、思辨性问题设计，制约了学生思维拓展与创新能力发展；教学案例选择局限于教材内容，缺乏与现实生活联系，学生学习兴趣不高，应用语言解决实际问题能力培养不足。

县域高中语文教学资源配置不均衡，优质教学资源匮乏，教学设备更新滞后，现代化教学手段应用不足；教学内容选择未能充分考虑县域文化特色，地方文化资源融入不够，缺乏地域特色语文教育；学生阅读量不足、阅读面窄，阅读材料多局限于应试范围，缺乏经典文学作品深度阅读体验，文化底蕴积累不足；写作训练形式化命题模式单一，写作指导流程化，学生写作兴趣不高，

表达能力提升缓慢；语文实践活动开展不够，缺乏有效课外拓展平台，学生语言实践机会有限，语文综合运用能力培养不足。

（二）教师专业能力发展不足，教学方法创新障碍分析

县域高中语文教师专业能力发展面临诸多制约因素。教师队伍结构不合理，高学历高职称教师比例偏低，年龄结构老化新生力量补充不足，教师队伍活力不够；教师专业知识更新缓慢，对语文学科前沿理论了解不足，学科视野局限；跨学科知识整合能力欠缺，难以适应核心素养导向教学需求。教师教学理念相对滞后，部分教师仍持应试教育思维，对核心素养内涵理解不深，教学目标设定偏重知识传授而轻视能力培养，课程目标与核心素养要求脱节。

教师专业发展机制不健全县域教师培训机会有限，培训内容与形式单一难以满足教师多元化专业发展需求，校际交流合作不足教师专业成长平台缺乏，优质教研资源共享机制不完善教师专业成长环境受限。教研活动形式化缺乏针对性研讨与实践反思，教师评价机制偏重科研成果与升学率，忽视教师教学创新与学生素养培育成效挫伤教师创新积极性。

（三）评价考核机制单一固化，素养导向落实困境呈现

县域高中语文评价考核机制仍以分数为中心，对学生语文核心素养发展关注不够。评价内容偏重知识记忆与应试技能，试题设计多为客观选择题与固定答案题型，缺乏对思维能力、创新能力、审美能力等核心素养考查。评价方式单一，以纸笔测试为主，过程性评价、表现性评价、实践性评价应用不足，难以全面反映学生语文素养发展状况；评价主体局限于教师单一评价，缺乏学生自评、互评、家长评价等多元主体参与；评价视角狭窄，

评价标准统一固定，未能充分考虑学生个体差异与发展需求，难以发挥评价促进学生个性化发展作用。

学校教学质量评价体系过于依赖升学率与考试成绩，忽视学生语文核心素养培育成效，导致学校片面追求高考成绩而忽视学生全面发展；教师教学评价指标设置不合理，未能将语文核心素养培育成效纳入教师考核重要内容，使教师教学重点偏离核心素养培育目标。语文教学资源配置与课程设置受评价机制影响，过度强调应试训练，挤压了阅读写作、实践活动、人文素养培育时间与空间，素养导向评价理念与实践脱节。虽然课程标准强调核心素养培育，但具体评价实践中仍沿用传统评价方式理念与实践脱节。

## 二、语文教学模式创新设计，核心素养培育路径优化

### （一）项目学习方式深度融入，思辨能力培养策略实施

项目学习作为培养学生综合能力有效方式，应深度融入高中语文教学实践，构建主题式项目学习框架。依据语文核心素养要求，设计围绕文学鉴赏、语言表达、思辨探究等主题项目，使学习内容系统化、结构化。项目设计应贴近学生生活实际，选择具有现实意义问题情境，激发学生参与兴趣与探究欲望。如设计探究家乡文化寻踪探究项目，引导学生收集整理家乡文学作品、民间故事等，既培养学生文化理解能力，又增强文化认同感。

思辨能力作为语文核心素养重要组成，应通过系统性策略加以培养。深化文本解读层次，引导学生从字词句段表层理解深入到文本深层意蕴探究，从单一视角解读拓展到多维视角审视，培养批判性思维能力；教师设计探究文本细读工作坊探究，引导学生对经典文本进行深度解读，探究作者思想、写作技巧、语言特色等提升文本分析能力；开展议题讨论活动，选择具有争议性话题组织辩论会、圆桌讨论等活动，训练学生逻辑思维与表达能力，如围绕探究传统文化传承与创新探究议题开展辩论，培养学生多角度思考问题能力。

### （二）群文阅读体系科学构建，文化理解能力提升方法

群文阅读作为培养学生文化理解能力的重要途径，要求教师打破单篇阅读局限，精心构建文本群组，引导学生在多维文本互读中拓展认知视野、深化文化理解。构建群文阅读体系时，应遵循主题关联性、文体多样性、难度梯度性原则，按照不同主题脉络，组织相关文本，形成内在关联文本集群。文本选择应兼顾文学性与思想性，既包含经典名篇又融入现当代作品，既有中国传统

文化精髓又有外国优秀文化元素，让学生在多元文化碰撞中形成开阔视野。阅读指导过程中教师需创设问题情境，引导学生通过比较阅读发现文本间内在联系与差异，培养文本分析能力与批判性思维。

以高中语文必修上册《我与地坛》（节选）教学为例，采用探究生命意义思考探究为主题构建群文阅读体系。围绕此主题可选取《我与地坛》《陈情表》等作品组成文本群，引导学生从不同角度思考生命价值与人生态度问题。教学中创设情境导入，让学生观看史铁生生平短片，了解作者身世与创作背景，引发情感共鸣。通过精读《我与地坛》核心段落，引导学生体会作者面对残疾与命运不公时心路历程与思想转变，感受其对生命意义追问与思考，接着引入《陈情表》中李密孝亲情怀，组织学生探讨不同文化背景下人物面对生命困境态度异同。开展跨文本主题讨论，引导学生思考探究生命价值——如何衡量探究人生困境中应持何种态度探究等问题，从多维视角深化对生命意义认识。

### （三）信息技术手段有效整合，自主学习能力发展途径

信息技术与语文教学深度融合已成为教学创新发展趋势，县域高中应积极探索信息技术有效整合路径，构建数字化语文学习环境。利用多媒体教室、网络学习平台、智能终端设备等，建立便捷高效学习空间，推动智慧语文课堂建设。配备交互式电子白板、智能学习终端等设备，实现教学资源数字化呈现与交互式学习。开发利用优质数字教学资源，收集整理文学作品数字文本、经典诵读音频、名家讲座视频等资源，建立县域高中语文数字资源库，鼓励教师开发微课、慕课等数字课程资源，形成具有县域特色优质教学资源。

自主学习能力发展需构建系统培养途径，建立自主学习策略指导体系，通过明确学习目标、制定学习计划、选择学习方法等环节培养学生自主学习能力，开设专题讲座与工作坊，指导学生掌握阅读策略、写作技巧、资料检索、信息处理等学习方法。实施个性化学习路径设计，根据学生学习风格、能力水平、兴趣爱好等差异，提供多样化学习任务与资源满足不同学生发展需求。

## 三、教师专业能力提升方案，县域资源整合实施策略

### （一）县域教研共同体有效构建，教师专业成长平台搭建

县域教研共同体建设是促进教师专业发展重要途径，应通过系统设计推动其有效构建，建立县域语文教研共同体。组织架构由县教研室牵头，吸纳县域内各高中骨

干教师、学科带头人、教学能手等组成核心团队，明确职责分工与运行机制，按照不同探究方向，如阅读教学、写作指导等设立专项探究小组，形成分工协作探究网络。

教师专业成长平台搭建应多元化、系统化，构建探究导师制探究成长机制。为青年教师配备经验丰富指导教师，通过一对一或一对多指导，促进青年教师快速成长。指导内容应涵盖教学设计、课堂组织、学生指导、教学评价等全方位内容，形成系统化指导体系；建立教师学习共同体，组织教师读书会、学习小组、案例研讨会等活动营造良好学习氛围。

（二）校本培训内容精准设计，教学实践反思机制完善

校本培训内容设计应从教师实际需求出发，聚焦语文核心素养培育关键环节，构建层次分明培训体系。应开展需求调研，通过课堂观察、教学反思分析等方式，精准把握教师专业发展瓶颈与困惑。培训内容应围绕文本解读深度、思维培育策略、文化内涵挖掘、语言建构指导等核心素养关键要素展开，避免空泛理论灌输。注重实操性与适用性，培训形式应多元灵活。可采用专题讲座、教学观摩等形式，满足不同层次教师需求。

以高中语文必修下册《祝福》教学实践反思为例，在校本培训中组织教师围绕探究鲁迅小说人物形象解读开展专题研讨。请一位教师展示《祝福》教学实录，重点呈现如何引导学生解读祥林嫂悲剧命运形成原因，分析封建礼教、迷信思想、愚昧无知等多重因素如何压迫女性，以及作者通过人物形象表达思想批判。组织教师观看教学录像，从教学目标设定、教学环节设计等维度进行评析，查找教学亮点与不足。通过比较阅读方式（如与《伤逝》《孔乙己》等作品比较），加深对鲁迅人物塑造艺术理解，通过现代视角解读，引导学生思考当代社会中类似祥林嫂处境群体，增强社会责任感与人文关怀。通过这种培训与反思结合机制，教师能够不断提升解读经典文本能力，优化教学策略，培养学生批判思维与人文关怀意识，实现专业成长与教学质量提升。这种教学不但能提高学习兴趣和课堂效率，更能帮助学生形成积极的人生态度和正确的价值观，为学生的未来发展奠定坚实基础。

（三）区域资源协同利用优化，多元评价体系科学建构

区域资源协同利用优化需打破校际壁垒，构建县域统筹机制，实现优质教育资源共建共享。应建立县域语文教学资源中心，整合各校特色资源，包括精品教案、

示范课例等，形成资源池，供教师共享使用。创建县域联合教研制度。定期组织跨校教研活动，通过集体备课、教学观摩、专题研讨等形式，促进教师间交流互鉴。构建名师引领机制，选拔县域内语文学科带头人组建名师工作室，辐射带动周边学校教师发展。拓展社会资源利用渠道，积极对接地方文化场馆、文艺团体等，为语文教学提供实践平台与资源支持。

以高中语文选修中册《包身工》教学为例，充分利用区域资源协同优势，开展创新教学实践。县域语文教研组可围绕探究现代文学中工人形象探究主题，组织跨校集体备课，共同研讨《包身工》教学策略。通过资源整合引入夏衍生平资料、《包身工》改编电影片段、民国时期上海社会史料等多种素材，丰富教学内容，创设历史情境。教学实施过程中，可邀请县域内历史学科教师协作，从跨学科视角，补充民国时期上海社会背景知识，帮助学生理解作品产生历史环境，了解当时社会状况与工人生存境遇，引导学生探究文学作品中工人形象变迁，探究主题；比较阅读《包身工》与《装在套子里的人》等作品中工人形象差异，探讨不同时代背景下，文学对工人阶层关注角度的变化。通过区域资源协同，利用多元评价体系，使《包身工》教学突破单一文本解读局限，实现文学欣赏与社会思考融合，有效提升学生文化理解能力与人文关怀情怀。

### 结语

通过对县域高中语文核心素养培养现状深入剖析，发现当前县域高中普遍存在着课堂教学模式传统局限、教师专业能力发展不足等问题，针对这些问题，本文提出了语文教学模式创新设计与教师专业能力提升两大路径。今后，应进一步探索核心素养培育评价方法，深化信息技术与语文教学融合路径，完善县域教师专业发展长效机制，为推动县域高中语文教育高质量发展提供更加系统支持。

### 参考文献

- [1] 张俊霞. 县域高中语文群文阅读教学实践的研究[J]. 靖远教育, 2024(5): 69-71.
- [2] 张祥明. 县域高中语文教学中的口语交际初探[J]. 语文课内外, 2019.
- [3] 赵振威. 县域高中语文课程文化建设的体系与整合[J]. 中华活页文选: 教师, 2019(9): 3.
- [4] 贺志刚. 县域高中语文课改如何走外延式发展之路[J]. 当代教育论坛(教学研究), 2010.