

新课标引领下英语听说教学模式的重构与实践应用

薛川青

内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区沿山路小学

摘要：新课标强调学生核心素养培养，对英语听说教学提出了“强化语言运用能力、注重学习过程体验”的新要求。文章从语言习得规律与核心素养培养的关联出发，分析了英语听说教学现状，包括教学目标偏离核心素养、教学方法缺乏互动深度、教学评价体系滞后等；并从重构教学目标、革新教学方法、优化评价体系、整合教学资源等维度提出新课标导向下的教学模式创新策略，旨在提升英语听说教学质量，助力学生全面发展。

关键词：英语现状；英语教学；听说教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.035

引言

《义务教育英语课程标准》将“语言能力”列为英语核心素养的首要能力，并明确提出“应通过听说读写等语言实践活动，帮助学生积累语言经验，发展语言能力”^[1]。这一要求不仅凸显了语言能力在英语学习中的基石地位，更强调了实践活动对于能力培养的关键作用——语言并非孤立的知识体系，而是需要在真实的交流场景中不断运用、内化，最终形成能够灵活应对各种情境的综合能力。听说能力作为语言输入与输出的基础环节，被赋予了“沟通工具”与“思维载体”的双重定位。从输入层面看，听力是学生获取语言信息、理解文化内涵的主要途径，良好的听力能力能帮助学生准确捕捉对话中的关键信息、把握语境逻辑；从输出层面讲，口语则是学生表达自我观点、参与社交互动的重要方式，流畅的口语表达不仅体现语言掌握程度，更能促进思维的逻辑性与连贯性发展，实现语言与思维的同步提升。

传统英语听说教学长期存在“重知识灌输而轻能力培养、重机械训练而轻真实运用”的问题。在课堂中，教师往往更关注单词、语法等知识点的讲解，将听说训练简化为跟读录音、背诵对话等机械形式，缺乏对真实交流场景的模拟与引导。这种教学模式下，学生虽能掌握一定的语言知识，却难以在实际生活中灵活运用听说技能，既无法满足学生日常沟通、未来学习的发展需求，也与新课标强调的“实践育人、素养导向”理念存在明显差距^[2]。

探索符合新课标导向的听说教学创新模式势在必行。这需要教师打破传统教学的思维定式，从教学目标、内容设计、方法选择到评价方式进行全面革新——以真实

生活情境为依托设计教学任务，借助多媒体、互动技术搭建沉浸式语言环境，鼓励学生在合作交流、探究实践中提升听说能力，最终推动英语教学从“知识本位”向“素养本位”的深度转型，为学生核心素养的全面发展奠定坚实基础。

一、英语听说教学现状

（一）教学目标偏离核心素养

目前，在英语教学实践中，部分教师对新课标要求的理解仍存在明显的表层化倾向。许多教师停留在对课标文字的浅层解读，未能深入把握其背后“培养学生语言综合运用能力”的核心要义，因而在设定听说教学目标时，常常简单地将其等同于“掌握教材中的对话句型、能够完成听力选择题”。他们在备课过程中，往往把重点放在梳理课本对话中的固定句式，反复让学生背诵记忆，听力训练也多围绕教材配套练习中的选择题展开，认为只要学生能熟练背诵句型、选对答案，就算达成了教学目标。这样一种目标设定，本质上是传统应试思维的延续。在以往应试教育模式的长期影响下，部分教师形成了“以练代学、以考定教”的固化认知，严重忽视了新课标反复强调的“在真实语境中运用语言”的教学要求——新课标明确提出，英语听说教学应引导学生在购物、交流、求助等真实生活场景中理解和运用语言，培养其语言应变能力与交际意识。

基于这种偏差的教学目标，直接导致英语听说教学沦为机械的句型记忆训练。课堂上，学生反复跟读课本对话、背诵固定表达，虽然能在课本练习和单元测试中取得较好成绩，熟练完成对话填空、听力选择等题目，但一旦进入实际场景——比如与外国友人简单交流、在

涉外场合表达需求时，便会暴露出严重的能力短板：要么无法理解对方的灵活表达，要么只能生硬套用课本句型，难以根据实际情况调整语言，最终导致语言能力培养效果不佳，与新课标“培养交际型人才”的初衷相去甚远^[3]。

（二）教学方法缺乏互动深度

现如今，英语听说教学方法存在明显的单一化倾向，这一问题在中小学课堂中尤为突出，严重制约了学生语言应用能力的培养。首先是输入形式单一，课堂上多以教师播放教材配套录音、学生机械重复跟读为主，整个过程缺乏对语音轻重、语调变化的细致讲解，更鲜有对对话背后文化语境、生活背景的解读——比如面对购物场景的对话，学生跟读句子，却不了解不同国家购物礼仪的差异，导致输入的语言知识始终停留在“文字表面”，无法内化为实际理解能力。输出引导单一，多数课堂活动以全班齐读或按课本固定脚本进行对话表演为主，学生只需照着预设内容机械背诵、模仿，缺乏真实的互动场景：既没有“突然听不懂对方表达时如何追问”的应急练习，也没有“根据对方观点调整自身表述”的灵活交流机会，使得输出环节沦为形式化的“台词复述”^[4]。

当前教学课堂多以教师为主导，从录音播放节奏到对话表演分组，全程由教师掌控，学生几乎没有主动提问、自主表达的空间——即便有学生对某个发音或场景存疑，也常因课堂节奏紧凑而失去提问机会。如此一来，这种单向传递的教学方法，彻底让听说活动失去了“交流互动”的本质，学生始终处于被动接收状态，不仅难以提升学习兴趣，更无法在实践中锻炼语言应变能力，最终限制了学习质量的提升与综合语言能力的长远发展。

（三）教学评价体系搭建滞后

评价是教学的指挥棒，但当前英语听说教学评价的搭建存在明显短板。首先是评价内容，其聚焦于语音的准确性、句型的正确性等，而忽视了对学生语言表达逻辑性、语境适配性的关注，与新课标“注重语言运用效果”的评价理念不符。其次是评价方式，多以考试、抽查为主，缺乏对学生学习过程的跟踪，难以切实反映学生能力的动态发展。最后是评价主体，多由教师对学生进行评价，学生缺乏自评、互评机会，不利于其自我反思与相互学习能力的培养。如此，这样一种滞后的评价体系搭建，

难以促使学生学习质量提升，也难以激发学生持续学习动力。

（四）资源利用有形式化倾向

随着数字化教学的推进，很多学校都配备了多媒体设备、英语学习APP等资源，但其实际应用仅停留在辅助工具层面，存在一定的形式化倾向^[5]。如仅利用多媒体设备播放动画，或利用APP布置打卡任务，未能充分契合学生听说能力培养需求来设计相关资源的高效、高质使用路径。并且，现有资源利用多聚焦知识讲解，针对真实语境听说训练的资源较少，再加上部分教师对教学资源的整合能力不足，未能将教材资源、数字化资源与生活资源形成有效联动，导致优势教学资源的利用难以有效帮助学生发展语言能力。

二、新课标导向下英语听说教学模式创新策略

（一）重构教学目标，锚定真实语境运用能力

新课标明确强调，语言学习必须回归“用中学、学中用”的本质内核，这一理念的提出，标志着语言教学目标从传统的“知识掌握”向现代的“能力运用”实现根本性转变。以往的语言教学常陷入“重理论、轻实践”的误区，学生虽能背诵大量单词、句型，却在实际交流中屡屡碰壁，而新课标下的教学改革，正是要打破这种困境，要求教师将听说目标深度嵌入真实生活场景，让语言学习与学生的日常体验紧密相连。例如，在日常教学中，教师可围绕“购物”“社交”“校园生活”等高频场景设计教学活动，聚焦学生在具体语境中理解信息、表达意图的核心能力。像设定“能在购物场景中听懂商品价格、折扣信息，并清晰提出尺码、颜色等需求”“能在小组讨论中准确表达对书籍、电影的喜好，并给出合理理由”“能在校园求助场景中说明问题，听懂他人提供的帮助建议”等具象化目标，这些目标不再局限于抽象的语法规则记忆，而是让学生在模拟真实的语言环境中主动运用知识，逐渐意识到语言并非应付考试的枯燥内容，而是用于沟通、解决实际问题的实用工具。

这种教学目标的重构，贴合语言学习“在实践中积累、在运用中提升”的自然规律，更与核心素养中“语言能力”和“文化意识”的培养要求高度契合。真实场景的语言运用中，学生能提升听说能力，还能接触到不同场景下的文化背景知识，比如购物时的礼仪表达、交流中的文

化差异等,实现语言技能与文化素养的同步提升,让语言教学真正服务于学生的综合发展。

(二) 革新教学方法,构建多模态互动课堂

新课标倡导“互动式、体验式”学习,要求打破“教师讲、学生听”的单向模式,通过多模态输入(听觉、视觉、动觉)与分层输出(个体、小组、全班)激活课堂。多模态互动能调动学生多种感官参与,增强语言输入的可理解性;而分层输出则为不同水平学生提供表达机会,契合“因材施教”理念。这种方法将听说活动从机械模仿转化为意义协商,如通过角色扮演、信息差游戏、问题链讨论等形式,让学生在解决真实问题的过程中自然运用语言,提升即时反应与逻辑表达能力。

(三) 优化评价体系,实施过程性多元反馈

新课标指出,评价应“关注学生学习过程,促进其语言能力发展”。这要求打破“期末听力测试”的单一评价模式,构建“过程性+多元主体”的评价体系。过程性评价可通过课堂观察、任务完成度、成长档案袋等记录学生进步;多元主体评价则引入学生自评、同伴互评与家长反馈,形成评价合力。评价内容需从“语音准确”拓展至“表达流畅、语境适配”,如关注学生是否能根据对话对象调整语气(对长辈用礼貌用语),是否能通过重复、追问等策略弥补理解漏洞,真正体现语言的交际价值。

(四) 整合教学资源,打造数字化生活联动场景

新课标明确强调“充分利用现代教育技术,拓展学习渠道”,这一要求是教育理念的革新,更是破解传统教学局限的关键举措。在过去的课堂中,教材往往是知识传递的唯一载体,学生获取信息的渠道单一,导致学习内容与现实生活存在明显割裂。而新课标下,教师需主动突破教材边界,将数字化资源与生活资源深度融合,构建更立体的教学体系。数字化资源凭借其丰富性和便捷性,能为学生提供海量真实语境素材。以语言教学为例,英语APP可推送分级动画、情景对话短视频,外教在线课程能营造沉浸式口语环境,让学生接触到课本外的多元表达。数学学习平台则可通过互动习题、虚拟实验,将抽象公式转化为直观体验。与此同时,生活资源为知识运用提供了鲜活场域——家庭场景中,学生可记录购物清单、计算水电费,将数学计算融入日常。社区活动里参与志愿者服务、撰写活动心得,让语文写作有了真实情感与素材支撑。

二者的有机结合有效解决“课堂所学与生活脱节”的核心问题。教师作为资源整合的主导者,需充分发挥创造力:例如在“环境保护”主题教学中,可先利用在线平台展示全球生态问题纪录片,再布置家庭任务——让学生观察社区垃圾分类情况,用拍照APP记录问题、制作改进方案,最后在课堂上通过小组展示、互评交流,形成“学一用一评”的完整闭环。这种模式深化学生对知识的理解,更能培养解决实际问题的能力,真正实现新课标“学以致用”的育人目标。

(五) 融入文化意识,构建跨文化交际场景

新课标将“文化意识”列为核心素养之一,要求听说教学不仅传递语言知识,更要渗透文化理解。语言与文化密不可分,如问候方式(“How are you?”回应“Fine, thanks.”而非“Very good.”)、饮食习俗(“Have some soup.”的接受与拒绝礼仪)等,都是文化的体现。在听说教学中融入文化对比与体验,能帮助学生理解语言背后的文化逻辑,避免“中式英语”表达,提升跨文化交际的适应性。

结语

总而言之,新课标导向下的英语听说教学模式创新,需从“知识传授”向“素养培养”转型。具体应立足语言学习规律,明确听说教学在学生核心能力发展中的基础地位,并直面当前教学中的各类问题而以系统性思维来推动变革。包括通过重构教学目标、革新教学方法、优化评价体系、整合教学资源等,让听说教学回归交流本质,促使学生在真实互动中提升听说学习成效及发展语言能力等核心素养。

参考文献

- [1] 陆婷婷. 单元整体视域下英语听说课程教学策略探究[J]. 校园英语, 2024, (13): 46-48.
- [2] 刘晓爽. 信息技术支持下的英语听说互动课堂教学实践研究[J]. 中国新通信, 2024, 26(12): 188-190.
- [3] 顾荣荣, 王晓娜. 信息技术支持下的英语听说互动课堂教学实践探究[J]. 中学生英语, 2023, (40): 147-148.
- [4] 张旭平. 新课标下英语听说教学的问题与对策[J]. 校园英语, 2023, (28): 133-135.
- [5] 郭明艳. 体验式教学模式在英语听说教学中的运用探究[J]. 英语教师, 2023, 23(13): 82-84, 88.