

艺体学科活动赋能班级文化建设的路径探索

闫冀华

济宁孔子学校

摘要：班级文化是班集体在长期教育教学活动中形成的共同价值观念、行为准则和精神风貌的总和，其建设水平直接影响学生的品德养成、个性发展和综合素质提升。随着素质教育的深入推进，音乐、美术、体育等艺体学科活动凭借其独特的育人功能，成为丰富班级文化内涵、增强班级凝聚力的重要载体。本文结合班主任工作实践，从活动设计、机制构建、成果转化三个维度，探索艺体学科活动赋能班级文化建设的有效路径，为新时代班级管理提供实践参考。

关键词：学科活动；文化建设；价值导向

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.128

引言

班级文化是学校文化的基石，是凝聚班集体、塑造学生品格、滋养学生心灵的无形力量。一个积极向上、富有活力的班级文化，不仅能营造和谐融洽的学习氛围，更能潜移默化地影响学生的价值取向、行为习惯与综合素养，为其终身发展奠定坚实基础。艺术与体育（简称“艺体”）作为教育体系中不可或缺的重要组成部分，其价值远不止于技能传授与身体锻炼。因此，探索如何将艺体学科活动有机融入班级文化建设的全过程，实现从“活动”到“文化”的深度赋能，便成为一项极具现实意义与研究价值的课题。

一、艺体学科活动与班级文化建设的内在关联

班级文化建设涵盖物质环境、制度规范、精神内核三个层面，其核心目标是培养学生的集体意识、合作精神和健全人格。艺体学科活动作为教育活动的重要组成部分，与班级文化建设存在天然的契合点，具体体现在以下三方面：

（一）价值导向的一致性

艺体学科活动蕴含着丰富的教育价值：音乐的和谐之美培养学生的包容心态，美术的创造之力激发学生的创新精神，体育的竞技之道强化学生的规则意识。这些价值追求与班级文化建设中“团结、进取、文明、创新”的核心目标高度一致，为班级精神的塑造提供了生动素材。例如，在合唱排练中，学生不仅学习音乐技巧，更在声部配合中体会个人与集体的关系；在美术创作中，学生通过共同完成一幅作品，感受合作与分享的快乐；在体育比赛中，学生遵守规则、尊重对手，形成公平竞争的品质。这些价值理念的传递，与班级文化倡导的团结协作、积极向上、遵规守纪等精神高度契合，使艺体活动成为班级文化建设的重要载体。

（二）育人功能的互补性

传统班级管理多依赖制度约束和道德说教，而艺体学科活动以“润物细无声”的方式实现育人目标。例如，合唱比赛中对声部和谐的追求，能让学生在艺术实践中理解“集体利益高于个人表现”；拔河比赛中对坚持到底的要求，能让学生在体能挑战中体会“团结协作的力量”。这种体验式教育与传统管理方式形成互补，增强了班级文化的感染力。艺体活动通过情境创设和情感体验，使学生在参与过程中自然而然地接受教育，避免了单纯说教可能引起的抵触情绪。

（三）参与主体的协同性

艺体学科活动打破了“班主任主导、学生被动参与”的传统模式，形成了“班主任统筹、艺体教师专业指导、学生主动策划”的协同机制。艺体教师的专业优势为活动提供质量保障，学生的全程参与则强化了“班级主人”意识，这种多方协同的模式为班级文化注入了持久活力。在活动组织中，班主任负责整体规划和资源协调，艺体教师提供专业技术指导，学生则从活动设计到实施全程参与，充分发挥主体作用。例如，在校园艺术节中，学生自主策划节目内容，艺体教师指导排练，班主任协调场地和时间，这种分工合作不仅提高了活动质量，也增强了学生的组织能力和责任感。同时，家长的参与和支持进一步扩大了活动的影响范围，形成了家校共育的良好局面。

二、艺体学科活动赋能班级文化建设的实践路径

以活动为载体推动班级文化建设，需立足班级实际和学生特点，构建“设计—实施—反馈”的闭环体系。实践中，可通过分类开展艺体活动、整合活动资源、完善评价机制，实现班级文化的立体化建设。

（一）分类设计活动，夯实班级文化建设基础

根据音乐、美术、体育学科的不同特点，结合学生

年龄阶段的发展需求，设计针对性活动，从不同维度赋能班级文化建设。

1. 音乐类活动：以“美”育情，凝聚班级精神

音乐具有直击心灵的感染力，可通过集体性音乐活动培养学生的归属感。音乐类设置合唱比赛、校园十佳歌手评选、器乐竞赛、舞蹈展演、舞台走秀等音乐活动。例如，开展“班级合唱节”，选择《我的祖国》《中国人》等兼具思想性与艺术性的曲目，在声部配合中引导学生理解“个体与集体”的关系；组织“班级音乐会”，鼓励学生展示器乐、舞蹈等才艺，在掌声与喝彩中营造“尊重差异、欣赏他人”的班级氛围。我们班通过每周一次的社团合唱活动，一段内使班级沉默寡言的学生参与集体讨论的频率提升40%，印证了音乐活动对班级情感凝聚的积极作用。

2. 美术类活动：以“创”塑形，丰富班级物质文化

美术活动能将班级文化从抽象理念转化为具象符号，强化学生的身份认同。例如，开展“班徽设计大赛”，要求作品融入班级口号、成长目标等元素，最终通过投票确定班徽并制成胸牌、黑板报装饰，让学生在创作与选择中强化“班级共同体”意识；组织“教室美化行动”，分组负责黑板报、图书角、荣誉墙的设计与更新，用画笔、剪纸等艺术形式展现班级特色。

3. 体育类活动：以“竞”养德，健全班级制度文化

体育竞技中的规则意识、拼搏精神，是班级制度文化建设的鲜活教材。可结合学生体能特点，开展“趣味运动会”（如两人三足、集体跳绳）、班级联赛（篮球、足球）等活动，在赛前制定“公平竞赛公约”，赛后召开“复盘会”，引导学生讨论“如何对待胜利与失败”“如何在竞争中尊重对手”。班级通过篮球联赛中比赛的一些细节，将“尊重、协作”的制度要求内化为学生的自觉行为。此外，体育活动还可以与健康教育和心理辅导结合，如开展“阳光体育节”，组织长跑、跳绳等耐力项目，培养学生坚持到底的毅力；开设“体育心理工作坊”，通过团队游戏和拓展训练，增强学生的心理韧性和抗挫能力。这些活动不仅锻炼了学生的身体素质，更在竞技和游戏中强化了规则意识和团队精神，为班级制度文化的形成提供了实践基础。

（二）整合活动资源，构建协同育人机制

单一活动的影响力有限，需通过资源整合形成育人合力，构建“学科融合、家校联动、阶段递进”的活动机制。

1. 跨学科融合，拓展文化内涵

打破学科壁垒，将艺体活动与语文、美术、体育等

学科结合，深化班级文化的思想性。例如，组织“诗中有画、画中有诗”的绘画比赛；在“远足拉练”活动后，写过程的心理变化。这种融合使班级文化从“形式热闹”走向“内涵深厚”，让学生在艺术体验中提升思想境界。具体实践中，可以与语文课结合，开展“名著剧情表演”，让学生通过戏剧形式理解文学人物和情节；与历史课合作，组织“历史人物雕塑展”，用美术作品展现历史事件；与科学课联动，举办“科学实验艺术展”，将科学原理通过艺术形式呈现。这种学科融合不仅丰富了活动内容，更使学生在跨学科学习中形成综合素养，提升班级文化的深度和广度。

2. 家校社联动，拓宽文化视野

利用家长资源，邀请家长中的艺体爱好者参与活动指导，联合社区文化站开展“走进美术馆”“观看公益球赛”“参观消防队”等实践活动，将班级文化建设延伸至校外。班级活动不仅挖掘了家长资源，更让学生在展示家庭特色中理解“班级文化是每个家庭文化的集合”。例如，组织“家长艺术课堂”，邀请擅长书法、绘画、音乐的家长到校授课，丰富学生的艺术体验；开展“社区文化之旅”，参观博物馆、科技馆、艺术馆，拓宽学生视野；与社区合作举办“邻里艺术节”，让学生参与社区文化活动，增强社会参与感。这些活动不仅利用了外部资源，更在互动中形成了家校社共育的良好机制，使班级文化更加开放和多元。

3. 阶段化推进，形成文化传承

根据学生成长规律，将活动分为“适应期（低年级）—发展期（中年级）—成熟期（高年级）”三个阶段：低年级以“趣味性体验”为主（如集体涂鸦、韵律操），培养参与意识；中年级以“竞争性活动”为主（如合唱比赛、班级联赛），强化集体荣誉感；高年级以“创造性实践”为主（如编排校园剧、设计文化手册），提升文化建设能力。这种递进式设计使班级文化建设形成“传帮带”的传承机制。例如，低年级学生通过“班级吉祥物设计”活动，初步感受集体创意；中年级学生通过“班级运动会”组织，锻炼组织协调能力；高年级学生通过“班级文化节”策划，全面参与文化建设。这种阶段化推进不仅符合学生发展规律，更使班级文化在传承中不断创新和发展。

（三）完善评价反馈，促进文化建设提质增效

建立科学的评价体系，是确保活动持续赋能班级文化建设的关键。评价需兼顾过程与结果、定量与定性，具体可从三方面展开：

1. 学生发展评价

通过“成长档案袋”记录学生在活动中的表现：如

美术作品的创意变化、体育比赛中的坚持时长、音乐活动中的合作次数等。结合问卷调查（如“你是否愿意为班级活动牺牲个人时间？”）和小组访谈，评估学生在集体意识、协作能力等方面的进步。此外，还可以采用“学生自评+互评”的方式，让学生反思自身在活动中的表现和成长，增强自我认知和自我管理能力。例如，在每次活动后组织“反思小结会”，让学生分享收获和感悟，形成书面记录存入档案袋。这种评价方式不仅关注结果，更重视过程，使学生在反思中不断进步。

2. 班级氛围评价

制定“班级文化氛围量表”，从“环境整洁度”“同学互助频率”“课堂参与积极性”等维度进行量化评分，每月由班委、任课教师、学生代表共同填写，动态监测班级文化的变化。此外，还可以通过“班级日志”记录日常活动中的典型事例，如学生主动帮助他人、维护班级环境等行为，作为评价的补充材料。定期召开“班级氛围分析会”，结合量表和日志内容，分析班级文化的优势和不足，制定改进措施。这种评价方式使班级文化建设更加科学和系统，有利于持续优化。

3. 活动效果反思

每次大型活动后召开“复盘会”，采用“成功经验—存在问题—改进建议”的三段式分析，形成《活动反思报告》。例如，班级在合唱比赛失利后，通过反思发现“排练时间协调不合理”“声部分工不明确”等问题，后续通过“学生自主排班表”“艺体教师专项指导”等改进措施，在半年后的文艺汇演中获得一等奖，班级凝聚力也随之增强。此外，还可以邀请家长和艺体教师参与反思会，从不同角度提出建议，形成更全面的改进方案。反思报告不仅作为活动总结，更作为后续活动的参考，使班级文化建设在不断优化中实现螺旋式上升。

三、艺体学科活动赋能班级文化建设的创新价值与实践启示

艺体学科活动在班级文化建设中的应用，不仅丰富了班级管理方法，更在教育理念、教师角色、评价体系等方面实现了创新，为新时代班级工作提供了有益启示。

（一）理念创新：构建“以美育德、以体育心”的育人模式

突破“重智育轻艺体”的传统观念，将艺体活动作为德育的重要途径。通过艺术熏陶培养学生的人文素养，通过体育锻炼锤炼学生的意志品质，实现“美育与德育共生、体育与心育融合”的育人效果。例如，在美术活动中融入诚信教育，让学生通过创作表达对“真善美”的理解；在体育活动中强化规则教育，让学生在比赛中形成公平竞争

的意识。这种理念创新使艺体活动不再是单纯的技能训练，而是成为德育的重要载体，促进学生全面发展。

（二）角色创新：推动艺体教师参与班级文化建设

艺体教师从“单纯的技能传授者”转变为“班级文化建设的合作者”，其专业优势为活动提供质量保障，也为班主任分担了管理压力。这种角色转型促进了教师资源的优化配置，形成了“全员育人”的良好格局。例如，音乐教师不仅指导合唱技巧，更在排练中引导学生理解团队合作的重要性；体育教师不仅教授运动技能，更在比赛中培养学生规则意识和拼搏精神。这种角色转变使艺体教师更加深入地参与班级管理，形成教育合力。

（三）方法创新：形成“活动—品质—素养”的培养链条

通过活动设计培养学生的合作、创新等品质，再将这些品质内化为综合素质，形成可复制的培养链条。例如，通过合唱活动培养学生合作精神，合作精神又促进学习中的小组讨论效率提升；通过美术活动培养学生创新思维，创新思维又推动科学课中的实验设计能力。这种培养链条使艺体活动与学科学习相互促进，形成良性循环。此外，还可以通过“活动课程化”将优秀活动固化为班级特色课程，如“班级合唱课”“班级绘画课”等，使活动成果持续发挥作用。

结语

艺体学科活动为班级文化建设注入了新的活力，其价值不仅在于丰富学生的课余生活，更在于通过艺术的熏陶、体育的磨砺，让学生在实践中理解集体的意义、规则的重要、创新的乐趣。作为班主任，应善于挖掘艺体活动的育人潜能，通过科学设计、协同推进、持续优化，构建具有班级特色的文化体系，让每个学生在积极向上的班级氛围中实现全面发展。在“五育并举”的教育方针指引下，艺体学科活动与班级文化建设的深度融合，必将为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献更大力量。未来，还需进一步探索艺体活动与信息技术、心理健康教育的结合，不断创新班级文化建设的内容和形式，适应新时代教育发展的要求。

参考文献

- [1] 邝桂开. 加强班级文化建设 助力学生心灵成长. 新智慧, 2024(28): 38-40.
- [2] 陈焕珍. 德育工作融入班级文化建设的策略探析. 新智慧, 2024(29): 54-56.

基金项目：本文系济宁市2024年三名工作室教研专项课题“艺体学科活动促进班级文化建设的作用研究”主持人：闫冀华（课题批准号 JNMB202425）。