

以“青春的价值”为帆，启“德智能情兼修”之航

——统编版必修上第一单元助力高一新生德智能情兼修的路径研究

马艳艳

深圳市盐港中学

摘要：本文以统编版高中语文“青春的价值”单元为研究对象，结合高中语文核心素养与高一学生心理特点，探究其与新生“德智能情”培养的内在逻辑关联。针对当前教学中素养失衡、教学内容局限等问题，提出目标重构、内容拓展、方法创新、评价优化的实践路径，为高一语文教学提供参考，助力新生提升综合素养，同时展望后续实证与跨学科研究方向，以期进一步丰富高中语文单元教学与素养培养的关联研究，拓展语文教育中“德智能情”融合的研究维度。

关键词：青春的价值；高一新生；德智能情；高中语文单元教学；统编版教材；教学路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.124

引言

高中语文单元教学是落实核心素养与“立德树人”的关键载体，直接影响学生语言能力提升与成长关键期的价值塑造。高一作为学业与心理的衔接过渡期，其语文学学习需衔接初中认知、适配高中更高要求，而“青春的价值”单元作为高一聚焦成长主题的核心内容，天然承担着引导学生探索自我、涵养人格的育人功能。然而当前“青春的价值”单元教学中，对“德智能情”综合培养的挖掘不足，存在重知识讲解、轻素养落地的问题。如何以单元教学打破“单篇讲解”局限、实现知识传授与“德智能情”协同培养，成为高一语文教学的迫切问题。基于此，本文以“青春的价值”单元教学为研究对象，通过梳理研究背景与意义，厘清教学痛点、明确研究价值，为后续探索素养导向的教学路径奠定基础。

一、核心概念界定与理论基础

（一）核心概念界定

统编版高中语文必修上册第一单元隶属于“文学阅读与写作”任务群，是高一新生入学后接触的首个文学单元，承担着“激发文学兴趣、培养阅读方法、引导青春认知”的双重使命。单元选取7篇经典文本，涵盖不同时代、不同维度的“青春价值”表达。如革命青春维度：《沁园春·长沙》以“问苍茫大地，谁主沉浮”的豪迈，展现革命青年的家国担当与理想抱负；《百合花》以解放战争为背景，通过小通讯员与新媳妇的故事，传递青春的纯粹与奉献。理想青春维度：《红烛》以“莫问收获，但问耕耘”的诗句，诠释闻一多先生对理想的执着追求；《致云雀》借云雀的意象，歌颂青春的欢乐与自由。

奋斗青春维度：《俄日朵雪峰之侧》以昌耀的登山体验，书写青春面对困境时的坚韧与超越；《哦，香雪》以乡村少女香雪的“铅笔盒之旅”，展现青春对知识、对现代文明的向往与成长。单元教学目标明确指向“文学鉴赏”与“价值引导”的结合：一方面要求学生掌握诗歌、小说的基本阅读方法（如意象分析、情节梳理、人物形象鉴赏），提升语言表达与文学审美能力；另一方面引导学生通过文本阅读，理解青春的多元内涵，建立积极的青春价值观，为“德智能情”的培养提供了具体的文本载体。

（二）理论基础

新课标中高中语文核心素养的四大维度为语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。其中前两个维度主要对应“智”与“能”，体现了学生对语言知识的学习和运用能力以及学生思维能力的培养和发展，是智力和能力的核心要素；“审美鉴赏与创造”这一维度主要对应“情”和“能”，涉及学生的情感体验和审美情感的培养，以及通过语文学学习获得的情感表达和创造能力；“文化传承与理解”维度与“德”相对应，强调学生在文化层面的道德修养和价值观的形成，体现了语文课程的德育功能。

高一阶段的学生具有自我意识急剧增强、认知能力跃升但仍有局限、情绪波动大且容易受激素与环境变化影响的心理发展特点。这一阶段他们对青春价值的认知也有其独特性，价值认知从“被动接受”向“主动探索”过渡，开始主动思考“学习的意义是什么”“我想成为什么样的人”，会通过阅读、社交、兴趣等探索自身价

价值观；其价值判断又容易受“同伴与环境”影响，易出现“随大流”或“刻意逆反”的倾向；价值目标聚焦“当下与短期”，缺乏长期规划，对“未来职业”“人生价值”“社会责任”等的思考较模糊。基于此理论，第一单元的教学内容与方法就可以设计一些针对性的引领。

二、“青春的价值”单元与高一新生“德智能情”的内在关联

通过单元的学习引领高一新生塑造青春价值观与理想信念。一方面通过《沁园春·长沙》《百合花》《红烛》等篇目，展现革命先辈的理想追求与家国情怀，引导学生树立以国家、社会为导向的青春理想，完成革命青春的价值传递；一方面以《哦，香雪》中香雪的坚韧、《俄日朵雪峰之侧》中昌耀的征服、《红烛》中闻一多的发光等为例，培育学生吃苦耐劳、勇于担当的道德品质，给予学生奋斗青春的道德滋养。

结合文学阅读与写作任务群的学习深化学生的知识积累并提升学生的思维发展。首先，积累单元内诗词、散文、小说等不同文体的特征，掌握意象分析（如“红烛”“百合花”的象征意义）、情感表达等语文知识，夯实学科基础，做好教考衔接；其次，通过对比分析不同篇目“青春价值”的表达差异，如《沁园春·长沙》中的豪迈青春与闻一多的炽热青春等，提升学生的批判性思维；通过解读文本背后的时代背景，培养历史思维与辩证思维。

强化实践与表达能力，模仿单元篇目语言风格，开展“我的青春宣言”写作、青春主题演讲等活动，增强语言感染力，提升学生的语言表达能力；以“青春价值的多元表达”为主题开展小组讨论，分工梳理单元篇目观点、设计展示方案，提升合作与问题解决能力。

激发青春共鸣与审美感知，实现对“情”的唤醒。通过文本中对青春困惑、理想追求的描写，如香雪对现代文明的向往，引发高一新生对自身青春的思考，唤醒情感认同，达成青春情感共鸣；同时感受单元篇目，如《红烛》的意象美、《沁园春·长沙》的意境美、《百合花》的人性美等，提升审美鉴赏与创造能力，以期培育学生的审美能力。

三、“青春的价值”单元教学助力高一新生“德智能情”培养的现状与问题

当前教学现状有其积极的一面，统编版单元篇目选取经典且多元，覆盖不同维度的“青春价值”，为“德

智能情”培养提供了丰富的素材；部分教师结合单元主题开展诗歌写作、朗诵等活动，尝试将“智”的培养与“能”“情”的激发结合，取得了一定的实践成果。

而教学过程中也存在着一些问题。如素养培养失衡，重文本分析、考点讲解等“智”的方面，而轻“德智能情”综合发展，如过度关注诗词鉴赏技巧，忽视青春价值观引导与情感共鸣激发；教学内容比较局限，仅聚焦单元内文本解读，缺乏对学生自身青春体验的联结，以及对现实中“青春价值”案例的拓展，难以实现从文本到生活的迁移；教学方法比较单一，以教师讲解为主，情境创设、实践探究等互动式教学较少，学生被动接受，导致“能”的培养不足，“情”的唤醒流于表面；评价体系较单一，以纸笔测试为主，忽视对学生“德”的价值观表现、“能”的实践成果、“情”的情感表达的综合评价。

四、“青春的价值”单元助力高一新生“德智能情”兼修的实践路径

统编版“青春的价值”单元是高一新生素养培养的关键载体，需突破传统教学局限，从“目标、内容、方法、评价”四环节构建实践路径，实现“德智能情”深度兼修。

第一，目标重构，确立“德智能情”四维融合目标。传统教学多聚焦“智”的目标，现在需以“四维融合”为核心重构目标，确保每环节兼顾多素养培养。首先，分层细化目标，落实“篇篇有融合”。针对每篇文本设计具体可测的四维子目标，避免空泛。如《沁园春·长沙》：“德”上引导理解革命青年家国情怀，树立时代责任意识；“智”上掌握借景抒情手法，分析“湘江秋景”意象；“能”上撰写诗词赏析报告，提升书面表达；“情”上通过配乐朗诵，感受豪迈情感。《百合花》则聚焦“德”的奉献精神培育、“智”的情节梳理与象征分析、“能”的人物讨论表达、“情”的细节品读共鸣，让目标落地到每篇教学中。其次，落实学科思政，锚定价值方向。结合文本开展“青春与理想、责任、成长”系列引领。开篇以“你心中的青春价值”讨论导入，再借《红烛》奉献精神、《俄日朵雪峰之侧》坚韧品格，引导学生跳出“小我”；中期开展“青春与理想”班会，让学生结合革命青年理想分享高中规划，将价值观引领转化为成长行动，避免说教式德育。最后，关联学生实际，回应成长困惑。针对新生学业压力、未来迷茫等困惑，设计“青春价值与高中生活”关联目标。如学《哦，香雪》时，对比香

雪逐梦执着与学生学习态度,开展“我的目标信物”分享;学《致云雀》时,结合诗句引导学生撰写情绪调节日记,让教学回应现实需求,增强针对性。

第二,内容拓展,构建“文本+生活+时代+高考”体系,打破文本封闭性,让内容兼具深度、温度与实用性。首先,深挖文本内涵,筑牢文学根基。结合作者生平与时代背景解读文本。教《红烛》时,补充闻一多留学归国、投身救亡运动的事迹,印证“红烛”奉献内涵;“智”上对比“红烛”与普通蜡烛的象征差异,“情”上播放其演讲音频,让“德”与“情”有依托,“智”有细节支撑。其次,联结生活体验,激活情感共鸣。开展“我的青春故事”分享会,让学生结合文本人物经历分享自身故事,如借香雪逐梦谈自己的奋斗、借小通讯员善举谈助人经历;设“青春困惑树洞”,用文本诗句回应学生匿名困惑,让“德智能情”源于生活,避免情感教育形式化。再次,引入时代素材,拓展价值内涵,补充当代青年榜样,学《沁园春·长沙》后介绍航天青年团队,对比革命青年与航天青年的时代责任;学《哦,香雪》后讲述乡村支教青年故事,让学生理解青春价值的时代延续,增强“德”的时效性与“情”的感染力。最后,持续教考衔接,实现素养与应试双赢,将高考能力融入教学,分析《沁园春·长沙》借景抒情时,设计高考题型练习;开展文本对比活动时参照高考多文本阅读模式;单元复习选取“青春主题”高考真题,让“智”与“能”的培养自然衔接应试需求,这种“教考衔接”不是“刷题式”的应试训练,而是将高考能力要求融入日常教学内容,让学生在提升素养的同时,自然积累应试能力,避免“高二高三突击备考”的被动。

第三,创新方法,采用“情境+探究+实践”模式,改变单向教学,让学生主动参与,深化素养培养。从多维度创设情境,教《沁园春·长沙》播放湘江秋景视频与革命青年老照片;教《红烛》播放配乐朗诵;开展《哦,香雪》角色扮演,还原换铅笔盒场景,让学生在视听与互动中“走进文本”,唤醒情感与价值认同。还可以尝试项目式学习,以“青春价值的多元表达”为项目,分组研究单元文本,完成对比分析表、手抄报等成果;设“不同文本青春价值差异”探究题,让学生自主梳理、讨论、展示,在探究中提升“智”的思维与“能”的合作表达。课后还需要实践,延伸素养,组织“寻访身边的青春榜样”

活动,让学生采访社区青年、校友,撰写实践报告;开展“青春宣言”写作、主题演讲,将课堂培养延伸到生活,强化“德”的践行与“能”的应用。

第四,评价优化,建立“过程+结果+多元主体”体系,突破纸笔测试局限,全面评估素养发展。引入过程性评价,记录学生课堂讨论、实践表现,关注“德”的价值观倾向、“能”的合作能力、“情”的参与度,如记录分享会中是否展现责任意识、小组探究是否积极协作,避免只看最终成果;参考结果性评价,结合书面成果与实践成果,评估“智”的知识掌握与“能”的应用效果,如通过赏析报告判断文本理解程度,通过实践报告衡量能力迁移情况;同时也重视多元主体评价,引入教师、学生自评、互评、家长评价,教师评课堂表现,学生自评反思成长,互评合作效果,家长评实践活动中的责任意识,确保评价全面客观,促进“德智能情”持续提升。

结语

综上所述,统编版“青春的价值”单元在引领“德”、提升“智”、培育“能”、唤醒“情”等方面具有独特的价值,对高一新生过渡阶段综合素养培养有着重要意义,然而当前单元教学中存在的素养培养失衡、方法单一等问题,本研究旨在通过目标重构、内容拓展、方法创新、评价优化等实现“德智能情”的兼修。在此过程中,教师需要加强对单元素养内涵的研究,提升“德智能情”融合教学设计能力,善用多元教学方法与资源;而学校也可以搭建“青春价值”实践平台,并提供配套教学资源支持。

目前已经着手在新高一进行实证研究,以期通过实验班与对照班的对比,验证路径的有效性;后续会继续探索“青春的价值”与历史、政治等学科的跨学科融合教学,构建更立体的“德智能情”培养体系;同时也可以利用AI等数字手段来提升“德智能情”培养的趣味性与实效性。

参考文献

- [1] 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[M].人民教育出版社,2020.
- [2] 戴维·谢弗.发展心理学:人的毕生发展(第九版)[M].邹泓等翻译,中国轻工业出版社,2016.
- [3] 阎浩.允公允德,无悔青春[J].语文教学与研究,2021(03):147-150.