

初中语文教学中中华优秀传统文化的传承

屈玲

重庆市永川萱花中学校

摘要：中华优秀传统文化是中华民族精神的核心承载，也是语文教育的重要组成部分。初中阶段正值学生世界观、人生观与价值观逐步形成的关键时期，语文教学在文化传承中具有不可替代的作用。本文从中华优秀传统文化与初中语文教学的关系出发，分析教材中蕴含的文化元素及其对学生语言能力、审美素养和核心价值观的培养作用；探讨了课堂教学、课外拓展和现代技术辅助等传承策略，并结合典型案例与实践活动展示了其有效性。研究表明，通过系统化、情境化、实践化的教学设计，初中语文教学能够在知识传授的同时实现传统文化的传承与学生综合素养的提升。

关键词：中华优秀传统文化；初中语文教学；文化传承；教学策略；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.12.190

引言

中华优秀传统文化是中华民族几千年历史沉淀的精神财富，蕴含丰富的思想智慧、伦理规范和审美价值。语文作为母语教育的核心学科，承担着语言知识传授、表达能力培养以及文化传承的重要使命。初中阶段是学生认知能力和价值观逐步形成的关键时期，将传统文化融入语文教学不仅有助于提升学生的语言运用能力和审美素养，更能够增强其文化认同感与责任感。当前，初中语文教材中涵盖了大量文言文、古诗词、历史典故及民间故事，为文化传承提供了天然载体。然而，如何科学运用课堂教学、课外拓展及现代技术辅助等多元策略，将传统文化有效融入教学实践，实现学生语言能力、审美素养与文化认同的同步提升，仍是当前语文教学亟需解决的重要课题。

一、中华优秀传统文化与初中语文教学的关系

（一）传统文化在语文课程中的重要性

语文作为母语教育的核心学科，与文化传承有着天然的紧密联系，它不仅承担着语言知识和表达能力的教学任务，更肩负着传播与弘扬中华优秀传统文化的重要使命。初中阶段是学生世界观、价值观逐渐形成的关键时期，语文学习在这一过程中发挥着独特作用。通过学习文言文、古诗词以及蕴含深厚文化内涵的现代文学作品，学生能够更深刻地理解中华民族的思想智慧和审美传统，从而增强对本民族文化的认同感和自豪感。因此，初中语文教学不仅是语言训练的过程，更是学生接触和传承中华优秀传统文化的重要途径，对他们的文化素养和人格成长具有深远影响。

（二）教材中的传统文化元素

初中语文教材中蕴含着丰富的中华优秀传统文化元素，这些内容为认识和理解民族文化提供了重要途

径。其中，文言文经典如《论语》《孟子》《左传》等，承载着先贤的思想智慧和治国理政的经验，帮助学生感悟儒家哲学中的道德观念与价值追求；古诗文包括唐诗、宋词、元曲等，集中体现了中华民族的审美情趣和文学成就，使学生在诵读与体会中提升语言感受力与审美鉴赏力；此外，教材还选编了许多民间故事、历史典故与传统价值观，通过生动的叙事和形象的表达，让学生在潜移默化中理解诚实守信、忠义仁爱等传统美德。这些丰富多样的文化元素不仅拓展了语文学习的内涵，也为学生全面认识和传承中华优秀传统文化奠定了坚实基础。

（三）文化育人与素养提升

中华优秀传统文化在初中语文教学中不仅是一种知识传递，更具有显著的育人价值。传统文化能够帮助学生在学习中不断积累语言，丰富词汇储备，增强语感，从而提升语言表达的准确性和优美感。同时，古诗词、文言文等作品所蕴含的艺术魅力和审美价值，能够培养学生的审美意识与文学素养，使他们在吟诵、感悟和创作中提升审美能力与人文情怀。更为重要的是，传统文化作品中所承载的忠孝仁义、家国情怀、责任担当等核心价值观，在潜移默化中引导学生树立正确的道德观念与人生追求，促进健全人格的形成。由此可见，传统文化在语文教学中不仅是知识学习的内容，更是培养学生语言能力、审美素养与价值观念的有力途径。

二、初中语文教学中传统文化传承的意义

（一）增强学生文化认同感

在初中语文教学中融入中华优秀传统文化，对于增强学生的文化认同感具有重要意义。通过学习古诗文、文言经典以及富含传统价值的文学作品，学生能够更深刻地感受中华文化的博大精深与独特魅力。在这一过程中，他们不仅能够领略到语言文字的精美与思想内涵的

深邃，还会逐渐产生对民族历史与文化的敬仰与自豪。文化认同感的建立，有助于激发学生对中华文化的热爱，增强民族自信心，使他们在面对多元文化时，能够更加坚定地坚守本民族的文化立场，从而在心灵深处形成对中华优秀传统文化的认同与传承的责任感。

（二）培养学生核心素养

在初中语文教学中融入中华优秀传统文化，不仅有助于学生形成文化认同感，更能够全面促进核心素养的培养。首先，传统文化经典作品为学生提供了丰富的语言素材，能够有效提升其语言文字的运用能力，使学生在阅读、写作和表达中更加准确、生动、得体。其次，学习古诗文、文言文以及传统典籍，能够增强学生的文化理解与传承能力，让他们在理解历史智慧和民族精神的过程中形成文化自觉。与此同时，古典文学作品所蕴含的艺术魅力和美学价值，还能够培养学生的审美鉴赏能力，使其在品味语言之美、意境之美的过程中提升人文素养。最后，传统文化作品中的思想智慧与逻辑表达，有助于学生思维能力的发展，促使他们在分析、比较、归纳中形成深刻的理性思维与批判意识。因此，传统文化的传承在语文教学中不仅是文化教育的重要环节，也是全面落实核心素养培养的有效途径。

（三）促进学生全面发展

在初中语文教学中加强中华优秀传统文化的传承，对于促进学生全面发展具有深远意义。传统文化作品中蕴含着丰富的人文精神和道德智慧，能够在潜移默化中滋养学生的心灵，提升其人文素养。通过学习蕴含家国情怀、仁爱思想、诚信品质等价值观的经典篇目，学生能够在理解和感悟中树立正确的道德观念与人生追求，从而不断提升自身的道德修养。同时，在接触文学艺术的过程中，学生不仅能培养审美情趣和文化品位，还能形成更广阔的视野与更深厚的精神底蕴。由此可见，语文教学中的传统文化传承，不仅仅是知识和技能的积累，更是学生人格健全、心灵丰盈和全面发展的的重要途径。

三、传承中华优秀传统文化的教学策略

（一）课堂教学策略

在初中语文教学中，课堂教学始终是传承中华优秀传统文化的核心阵地，科学而系统的教学策略能够有效提升学生的文化理解力、审美感知力和价值认同感。首先，诵读与背诵是课堂中不可或缺的重要方法。通过反复的朗读、吟诵和背诵，学生不仅能够感受到古诗文独特的节奏美和韵律感，还能深入体会语言中所蕴含的情感与思想。在反复朗读的过程中，学生的记忆力、语言感知能力和语音语调的掌握能力都会得到显著提升，同时也

培养了他们对文字美的敏感性和文学兴趣，使学习过程既有趣味性又有深度。

其次，情境化解读能够帮助学生突破字面理解，深入作品的内涵。教师通过结合作品创作的历史背景、社会环境以及文化场景进行讲解，引导学生从时代语境中理解作者的思想情怀与价值追求。例如，在讲解《岳阳楼记》时，不仅阐述文本内容，更将范仲淹的家国情怀与当时的历史背景联系起来，让学生在理解语言的同时，感受忠诚、责任与担当等传统价值观。这种方法能够让学生在真实的文化语境中进行思考与感悟，培养深层次的文化理解能力。

最后，比较式教学是拓展学生思维的重要策略。通过古今对比、中外文化对比等方式，学生不仅能够更加深刻地理解中华优秀传统文化的独特价值，还能在比较中形成文化自信和文化认同感。例如，将唐诗与现代诗歌进行比较，学生可以体会古典文学独有的意境之美与现代文学的表现手法差异，从而更好地理解文学发展的脉络与文化遗产的意义。比较式教学不仅扩展了学生的知识视野，还培养了他们批判性思维和分析能力，使学生在在学习传统文化的过程中，能够主动思考、主动探索，并将所学融入生活实践。

综上所述，这些课堂教学策略相辅相成，共同构建了以学生为中心、以文化理解为核心的教学体系。通过诵读与背诵、情境化解读和比较式教学的有机结合，学生不仅能够系统积累语言知识和文学素养，还能深刻感悟中华优秀传统文化的思想价值，从而在语文学习中实现知识学习与文化传承的双重目标，真正做到以课堂教学为载体，培养学生的文化认同感、审美能力和思维品质。

（二）课外拓展策略

在初中语文教学中，课外拓展是传承中华优秀传统文化的重要补充形式，能够在课堂之外为学生提供更广阔的学习空间和实践机会。通过开展传统文化主题活动，如诗词大会、经典诵读比赛等，不仅能激发学生学习古典文学的兴趣，还能在竞技与交流中增强他们对传统文化的理解与认同。同时，教师应积极鼓励学生阅读拓展书目，如历史典籍、文化随笔等，引导他们在自主阅读与思考中不断积累知识、提升文化素养，并逐渐形成自主学习和研究的能力。此外，组织学生参观博物馆、文化遗址等社会实践活动，能够让学生在真实的文化场景中获得直观的感受和深刻的体验，进一步增强对传统文化的亲近感与敬畏感。这些课外拓展策略既能延伸课堂教学的深度，又能培养学生在实践中主动传承和弘扬中华优秀传统文化的意识。

（三）现代技术辅助

在初中语文教学中，现代技术的应用为中华优秀传统文化的传承提供了新的途径和更广阔的空间。教师可以充分利用多媒体和互联网资源，通过图片、音视频、虚拟场景等手段，营造出沉浸式的学习氛围，让学生在直观、生动的情境中更好地理解和体验传统文化的魅力。同时，借助微课、慕课等新型教学形式，学生能够根据自身兴趣和学习需求，随时随地拓展学习内容，从而加深对传统文化的理解，拓展学习的广度与深度。现代技术的引入，不仅提高了教学的互动性和趣味性，也打破了课堂的时空限制，使传统文化的学习更贴近学生的生活，真正实现传统与现代的有机融合。

四、案例与实践探索

（一）典型教学案例分析

在初中语文教学中，通过典型教学案例分析可以更直观地实现中华优秀传统文化的传承。例如，在讲解《岳阳楼记》时，教师可以引导学生体会作者范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀，使学生理解忠诚、责任与担当的传统价值观；在学习《出师表》时，通过解析诸葛亮对国家和君主的忠诚以及鞠躬尽瘁的精神，引导学生感受忠诚与责任感的重要意义。通过这样的案例分析，学生不仅能够理解文本的语言与结构，更能够从中汲取思想智慧与道德力量，将传统文化的核心价值观融入自身的认知与行为中，实现文化认同与素养提升的有机结合。

（二）活动实践展示

在初中语文教学中，开展丰富的活动实践是传承中华优秀传统文化的重要途径，也是课堂教学的有力补充。教师可以通过组织“古诗文主题班会”，引导学生以多样化的方式参与古诗文学习，例如诵读、讲解、角色扮演、表演或小组讨论，使学生不仅停留在文字理解的层面，更能通过声音、动作和互动深入感受古典文学作品的思想内涵和艺术魅力。在这个过程中，学生能够体会诗文的意境、语言的节奏美以及作者所表达的情感与价值观，从而激发对文学与传统文化的兴趣与热爱。

与此同时，还可以开展“传统节日文化讲堂”等主题实践活动，通过讲解节日的历史由来、民俗风情以及相关文化典故，并辅以手工制作、节日表演、互动问答等形式，使学生在参与中亲身体验中华传统文化的独特魅力与深厚底蕴。例如，在中秋节讲堂中，学生可以了解月亮文化、诗词典故，还可以动手制作灯笼或参与诗歌朗诵，增强感知与体验感；在端午节活动中，通过包

粽子、了解屈原故事和习俗讲解，学生能够将文化知识转化为具体的实践体验。

这类活动不仅能够显著增强学生的课堂参与感和实践体验感，还能够有效延伸课堂知识，使抽象的传统文化精神具体化、可感知化。通过反复的实践与体验，学生在互动与参与中逐渐将中华优秀传统文化内化为自身认知与行为的一部分，既提升了文化素养，也激发了学习兴趣。同时，这类活动有助于培养学生的团队合作能力、表达能力和创新思维，为形成对中华优秀传统文化的认同和主动传承意识奠定了坚实基础，使语文教学真正实现知识传授与文化育人的有机结合。

（三）成效与反思

在初中语文教学中开展中华优秀传统文化传承实践后，学生的文化素养表现出明显提升。他们在语言表达、文学鉴赏以及对传统价值观的理解方面更加深入，能够在讨论和写作中自觉运用所学文化知识，展现出较强的文化认同感和审美能力。同时，教师也在实践中发现了一些问题，如部分学生基础差异大，课堂参与度不均衡，活动设计与时间安排有待优化，以及传统文化与现代生活的结合还不够紧密。针对这些问题，教师需进一步改进教学策略，例如调整活动难度与内容设计、增加差异化指导、增强课堂与课外的有机衔接，并探索更具创新性和互动性的教学模式，以持续提升学生的文化素养和传统文化传承效果。

结语

中华优秀传统文化在初中语文教学中不仅是知识传授的内容，更是培养学生语言能力、审美素养和核心价值观的重要途径。通过课堂诵读、情境化解读、比较式教学，以及课外拓展和现代技术辅助，学生能够在系统学习与实践加深对传统文化的理解与认同。典型案例和实践活动的运用进一步验证了文化传承的可行性与有效性。

参考文献

- [1] 李晓娟. 中华优秀传统文化在高职语文教学中的创新与传承研究[J]. 中原文化与旅游, 2024, (11): 76-78.
- [2] 梅祝鸿. 初中语文教学中中华优秀传统文化的渗透路径研究[J]. 中学教学参考, 2024, (31): 17-19.
- [3] 黄祝君. 中华优秀传统文化资源在初中语文教学中的德育功能及运用[J]. 教书育人, 2025, (04): 27-29.
- [4] 王明云. 初中语文教学中融入中华优秀传统文化的路径探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (19): 85-87.
- [5] 司俊红. 初中语文教学中中华优秀传统文化与教育戏剧的融合[J]. 智力, 2024, (18): 179-182.