

# 如何在小学语文教学中创设良好的教学情境

黄春艳

(江西省赣州市杨梅小学 江西 赣州 341000)

**[摘要]**小学语文情境教学,是小学生们极其喜欢的一种教学方式。在教师根据教材内容建立的场景中,学生们会产生一种身临其境的感觉,有直观的形象让学生们可以把握,能够让他们感受浓烈的情绪氛围,这种带有游戏性质的方式能激发学生们的兴趣,使他们在潜移默化中感受到情感的熏陶,与此同时,还能加深学生们对课文的理解,帮助教师提高教学效果。

**[关键词]**小学;语文;情境

情境教学指在教学过程中,依据教育和心理学的基本原理,根据学生年龄和认知特点的不同,通过建立师生间、认知客体与认知主体之间的情感氛围,创设适宜的学习环境,使教学在积极的情感和优化的环境中开展,让学习者的情感活动参与认知活动,以期激活学习者的情境思维,从而在情境思维中获得知识、培养能力、发展智力的一种教学活动。那如何才能创造良好的教学情境呢?笔者认为可以从以下几个方面着手。

## 一、联系生活、展现情境

教师要“改变课程内容繁、难、偏、旧和过于注重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系”。因此要超越知识符号的课堂,构建生活的课堂,放飞学生的心灵,并使之穿梭于生活世界和理性世界之间,是对教师的课堂艺术的时代要求。把教材中所写的生活与学生的生活,通过创设情境沟通起来,打开学生的生活库藏,强化他们的体验,以理解作者的意图。联系生活实际展现情境既给学生“导流”,加深对课文的理解;又给学生“开源”,促进学生对生活的热爱。例如:教师在教学《新型玻璃》一课时,可以改变了过去逐段讲解后填表总结的传统教学模式,放手让学生在自学课文后,让学生选出一种自己喜欢的玻璃,并问他们:假设你是该玻璃厂的厂长,现在你如何把你的产品推销出去?(在此过程中引导学生围绕玻璃的特点、作用进行发问、讲解并展望发展前景)最后完成课后思考练习,这样下来整堂课会使学生学得其乐融融,有效地避免了说明文枯燥无味的毛病,又让学生在培养了多方面的能力,促进学生对生活的热爱。

## 二、体验情境创设,优化教学内容

由于学生在体验成功愉悦的同时会发生积极的激情倾向,而对进修发生新的热情。是以,小学教师应创设更多的机缘,让每个学生都能体验成功。当他们取得可喜成就时,教师应为他们欢呼,为他们雀跃。一是与“体验”相伴,以“演”育情。在语文教材中,每一篇都像为学生打开了一个宽敞宽年夜旷达的分歧世界:有的花喷香鸟语、有的流云溢彩、有的海浪涛天、有的悦耳肺腑、有的悲切情深、还有的哲理启人等等。每一篇都是作者糊口履历、灵感聪明的结晶,都关乎着人的世界、人的激情、人的心灵和人的生命。教师要把蕴含在字里行间的激情披露出来,可以让学生脚色介入,进行表演,构建起课堂实景。例如:在教学《黄鹤楼送别》时,让学生分袂饰演李白和孟浩然,学生表演当真投入、说话活跃、动作传神,很好地再现了送别时的场景,浮现了两位诗人之间的依依惜别之情。这样才能让学生形塑于外,情动于内,学生才会在自己创设的情境中,培育激情,加深记忆,体味课文的精髓。二是与“糊口”同业,以“景”生情。自然界中的一草一木、一山一水都具有无限的诗意和美感,这种诗意和美感可以让生命拥抱最纯挚的打动。面临教室的空空四壁,学生感应不到花的芬芳,也感应不到莺歌燕舞的欢跃。只有

年夜自然才是最有灵性的课堂,它能激活学生的激情细胞、激活其潜在的知觉。学生从糊口的景色中发生浓浓的情,真切的爱。

## 三、尊重学生主体,让学生增强学习体验感

学习小学语文可以让学生从小就学好语言,要想提高学生得语文学水平,离不开平时的学习和对知识的积累。在以前课上教师是主体,学生是学习知识的接受者。随着时代的不同和不断发展,小学语文课堂越来越开放,把学生的学习主动性看得很重要,学生的综合能力也得到了应有的锻炼。例如:在教学课时,首先,可以找一个学生先将这篇课文朗读一遍,让其他学生认真听。其次,在学生读完课文后,教师要鼓励学生分角色朗读课文,读作者的话时要将作者情感读出来。最后,还可以在课堂上展开了话题讨论。学生就会在学习了这篇课文之后很受启发。这样的教学,主要是让学生在课上的主体性更明显,让学生意识到学习需要积极主动,这样才能使学生更自然地融入各种教学情境中不断地摸索着学习,同时学生体验着学习,其自身的语文学情感会更加丰富。教学情境的创设本身就带有深厚的体验式学习色彩,对激发学生的学习兴趣非常有效,而且还能帮助学生牢固记忆学习过的知识。

## 四、运用现代化的技术,融入教学氛围

因为随着社会的发展,很多的先进技术得到了快速的发展,并不断渗透到了每一个领域之中。同样,在教育过程中教师也应该将现代化的技术融入教学中,利用多媒体技术不断开展实施一些新的教学方式,使多媒体在各个年级中不断推行,从而激发学习对于语文学的兴趣,促进语文学的现代化发展。其中,在小学语文教学过程中,教师也可以积极开展多媒体教学模式,通过这样现代化的教学辅助工具提高学生的听课热情,活跃语文学课堂气氛。在语文学课堂上,教师可以利用多媒体为学习播放一些与课文有关的一些具有趣味性的图片、文字或者是视频动画,教师也可以截取一些比较经典的电影片段,这样不但能够激发学生对于语文学的兴趣,调动学生的学习热情,还能够丰富语文学内容,使语文学知识变得更加形象生动。

## 五、结语

小学语文教学有着自身的教学特点,这是由于学生自身的发展特征所决定的。在小学语文中进行情境教学是一种全新的、积极的教学方法,能够产生较好的学习效果。情境教学有着其科学的原理以及多变的形式,通过声音图案、角色扮演以及生活实践等等方式,进行情境教学,提升教学效果。

## 参考文献

[1]魏诗芳.谈小学语文教学中情境教学模式的运用[J].科技创新导报,2010(16).

[2]安勤.如何在小学语文课堂教学中进行情境教育[J].考试周刊,2014,08(15):25-26.