

多媒体技术与小学语文教学整合策略研究

程晚霞

(湖北省通山县通羊镇石宕完全小学 湖北 咸宁 437600)

[摘要] 对多媒体技术与小学语文教学整合情况进行分析,通过采用符合学生心理特征的策略进一步激发学生的学习兴趣,丰富课程内容,锻炼学生的思维能力,全面提升学生的语文知识水平,从而进一步推动小学语文教学的有效发展。

[关键词] 多媒体技术;小学语文;阅读教学

1 多媒体技术与小学语文教学整合的重要性

多媒体技术与小学语文教学整合所表现出来的重要性主要体现在以下这样的几个方面:有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性;有助于提高小学语文教学的质量水平;有助于提升整个学校未来的发展成长能力和竞争能力;有助于学校与时俱进,更好地适应不断变化的社会环境和时代要求。

2 小学语文教学现状分析

从目前我国小学语文教学工作的实际情况来看,虽然在教学工作开展过程中对多媒体技术的应用日益广泛,但还是以传统的灌输式的教学手段为主,多媒体技术更多是作为一种辅助手段,并没有充分贯彻到整个教学工作中。这就意味着并没有从根本上解决语文课程内容枯燥的问题,学生在学习语文知识的过程中还是处于一个较为被动的状态,对语文学习没有浓厚的兴趣。在我国社会经济快速发展的大背景下,小学教学工作也要与社会发展对人才的实际需求相契合,这也就要求在语文教学工作开展过程中增加学生的信息量,并且通过语文教学来培养学生语文各项能力的提升。多媒体技术的应用是现代化教学手段的一个重要标志,其将文字知识转化为声音、图像等多种形式来向学生传达,从而有效地丰富课程内容,激发学生语文学习兴趣,培养学生良好的语文学习习惯。

3 多媒体技术与小学语文教学整合的应用

3.1 充分激发学生兴趣

兴趣是学生最好的老师,教师任何教学方案的优化设计,都要以学生浓厚兴趣的激发为必要前提。多媒体技术凭借它直观、形象、动态的应用优势,实践中很好的改善了弊端现状,让教学变得乐趣无穷,让学习变得轻松自在。同时,还极大的调动了学生自主分析、独立思考的欲望,通过一些情景和画面,全方位、多角度、多层次的唤醒了学生的好奇心理。如在教学《春天》一课内容时,我们可以利用多媒体课件把春天美丽迷人的景色形象、真实、客观的展现在学生面前。这样,学生很快就会被生动形象的画面所吸引,进而产生好奇心理,从而更加轻松地集中注意力参与到小学语文教学过程中来。

3.2 进行资源有效整合

随着社会发展,信息的传递渠道比较多,其中网络是信息传播的一个主要途径,可以更好地进行信息传递。在小学语文教学中运用多媒体技术,并对教学资源进行整合,就可以生动地、直观地呈现文本内容,有利于帮助学生更加深入地理解课文,激发学生的好奇心和求知欲,从而全面提高小学语文的教学效率。而且,多媒体技术的运用可以帮助学生获取更多的信息,并进行信息的收集和处理,保证更好地进行信息共享。运用多媒体技术,就可以实现信息的双向交流,这样在教学过程中教师就可以更好地导入课程设计和课程活动,在提高教学效率的同时,有利于拓宽学生的视野。如教学《草船借箭》这一课时,在教授课本知识的基础上,教师可以运用多媒体技术对“赤壁之战”“三顾茅庐”“官渡之战”等知识进行讲解,让学生更加充分地理解课文,有利于拓展学生的知识面,并增强其人文素养,实现小学语文的教学目标。

3.3 营造浓厚学习氛围

儿童心理学家告诉我们:小学生的思维正处于形象思维向

抽象思维过渡的阶段,抽象思维的发展很大程度上借助于形象思维。因此,这就决定了他们必然对直观形象、色彩鲜明的事物感兴趣,电教媒体的特点是图文声并茂;能向学生提供形式多样,功能各异的感性材料,形象生动的动画画面,悦耳动听的音乐背景,能把学生带进宽松愉悦的学习环境,从而为课堂教学营造一种浓厚的学习氛围,以此拨动学生的心弦,荡起思维的火花,使学生以最佳状态投入学习。如教学《瀑布》一课,教师可结合课文内容播放视频,屏幕上那瀑布的声响气势和壮观景色,一下子吸引了学生的注意力,激起了学生的积极反应,不少学生翘首凝望,不约而同的发出惊叹,对大自然的赞美之情油然而生,这样,电教媒体把无声的教材内容变得有声有色,代静为动,带着学生进入课文的情境之中,使学生对课文产生了极大的兴趣,很自然地步入积极思维的状态之中。

3.4 引导学生乐于写作

在作文教学中,教者不难发现有许多学生怕写作文,写作文时常是敲额头、皱眉头、咬笔头,好半天也开不了头,即使写了也是三言两语,且病句错字连篇。在教学中,教师可以选用视听媒体创设情景,强化学生情感体验,激发学生的写作兴趣。古人云:“知之者不如好之者,好知者不如乐之者。”有了兴趣,产生了写作欲望,才能用心作文,从而提高作文教学效果。如在“三·八”妇女节前,让学生写《夸夸我的好妈妈》、《妈妈,我想对您说……》等,但容易写空话、套话。为此,安排在《世上只有妈妈好》的乐曲声中,让学生看从“微课”中转录的《懂你》,那朴实而真挚感人的画面及凄婉动人的音乐强烈地冲击着学生的感官,学生的写作欲望被激发,完全进入角色,纷纷拿起笔,将心中对妈妈的爱尽情地写出来。这样按学生习作的心理特点,适时选用视频媒体的形、声、色并茂的特殊功能,调动了学生的视觉、听觉、触觉等各种感官齐上阵,让他们始终处于兴奋状态,注意力集中,不断将间接经验内化为直接经验和表象,丰富了写作素材,使“巧妇”常为“有米之炊”。

3.5 拓展学生思维空间

在我们的教育活动中,多媒体技术不仅在综合运用图像、动画等方面有自己的优势,甚至还可以对图像做进一步处理,也就是进行动态处理,将静止的知识动态化,将枯燥的知识生动化。另外,通过我们利用多媒体做的课件,学生往往可以打破时空的限制,对课文的内容进行更为深刻的理解,他们还会就此产生课文内容以外的许多想象,特别是有些已经超越了课文所呈现的内容。因此,多媒体技术不仅让学生充分地了解和掌握了小学语文教育的内容,获得了很多难能可贵的体验。

4 结束语

在小学教育中,多媒体技术与小学语文教学的整合,让小学的教学模式更加丰富多彩,学生不会在学习过程中觉得枯燥无聊,语文学习效果自然就提高了。

参考文献

- [1] 逢青华.多媒体技术与小学语文教学整合策略研究.中国教育技术装备,2017.07.105-106.
- [2] 姜溢.多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用策略研究.科技创新导报,2016,13.6.191-192.