

语文活动助力打造高效课堂的实践与研究

王晓艳

(秦皇岛市第六高级中学 河北 秦皇岛 066000)

[摘 要] 随着我国新课程教育改革的不断深入, 语文课堂教学得到了极大改善。但不可否认的是, 仍存在不尽如人意之处。有的教师教学十分认真, 然而教学效果却并不理想。究其原因主要是课堂气氛沉闷, 难以调动学生的学习兴趣。因此, 在高中语文学科的教学中, 教师应该给学生创设一个高效愉悦的课堂氛围, 开展多种多样的教学活动从而激发学生的学习兴趣, 提高学习效率。

[关键词] 高中语文; 活动; 高效课堂

0 引言

在语文课堂上, 教师应该充分尊重学生的主体地位, 尊重学生, 学生才能主动地参与到课堂活动中, 从而愉快地接受教师的指导, 有利于教师顺利地开展教学活动。有效的活动才能有助于课堂的教学效果, 学生参与度越高, 主体地位体现越好, 教学效率越高。

1 开展语文活动, 激发学生兴趣。

笔者认为要打造生动活泼的语文课堂, 教师要创设各种情境, 开展语文活动, 鼓励学生大胆地说与读。例如, 课前几分钟可以结合本学期的学习内容组织词语接龙、连词成句、谜语竞猜、对对子、歇后语对接、美文诵读、演讲、对话表演、讲笑话、讲故事等小游戏, 内容自选, 方式自定, 既创设宽松的环境, 吸引学生注意力, 又发挥学生主观能动性和创造性, 使其积极参与学习活动, 增长见识, 丰富语言积累。课堂教学中, 教师可以结合教材内容, 让学生收集感兴趣的人物典故、奇闻逸事、文字来源等在课堂上进行展示、分享, 激发学生学习的兴趣。

2 采用开放型的课堂交流模式

课堂教学需要本着开放性的原则, 通过开放性的交流能让学生各抒己见, 将自己的想法表述出来, 虽然说是开放性的交流, 但是也要重视分寸, 不要将“开放”变成“放任”。首先, 要求学生能明确自己的学习目标, 并能在课堂上集中学生的全部注意力, 让学生在课堂上能获得到应该掌握的知识与技能, 并能通过课堂教学, 让学生在知识获取的同时, 思维也得到开拓。其次, 每个学生都是不同的, 学生间的个体性差异存在是不可避免的, 所以教师在课堂教学时需要把握好进度, 不要过于急躁, 尽量给学生留有自己思考的空间, 使得学生能在课堂上将所学内容逐一消化。且目标设计也要把握好分寸, 不应太难也不要太过简单, 力争让学生在教师的指导下可以自己完成学习, 并能发现问题, 进而解决问题, 细化原有的知识体系。例如, 教师在讲授《药》这课的时候, 鼓励学生自己阅读第二部分, 并根据阅读内容提出问题, 转变传统教学中教师提问学生作答的传模式, 鼓励学生提问, 其他同学可以作答, 大家经过讨论商定出答案, 在开放性的课堂交流中能让学生对课文内容有着清晰的把握。同时教师鼓励学生提出自己质疑的问题, 组织讨论, 有的学生提出为什么鲁迅一定要回到北京, 而没有选择去其他地方?为什么钱玄同办《新青年》的时候会找到鲁迅呢?学生的这些问题提出, 不仅是对课文有一定的了解, 更是对文章的写作背景以及作者深入了解以后才提出的疑问。可见, 开放性的课堂教学形式提出有一定的成效, 学生能多角度地思考问题, 能主动地查阅资料设置问题, 甚至提问的角度也开始发生变化。

3 创设问题情境, 让学生想问会问。

教师应当想方设法创设激疑的问题情境, 让学生想问。“学

贵有疑, 小疑则小进, 大疑则大进。”一切知识的学习都是从问题开始, 学问就是学和问。在教学中, 教师要根据教学内容及学生的年龄特点、心理特征, 对教材进行加工、灵活地使用, 创设贴近现实、贴近生活的能激发学生求知欲的问题情境, 激发学生的好奇心, 让学生在听说读写的实践中、在质疑中提出讨论的问题。除了让学生想问, 教师还要想方设法创设开放的学习空间, 让学生会问。教师要根据学生的差异, 提供自由开放的空间, 让学生从不同的角度进行思考, 提出问题或假设, 努力提高提问的质量, 满足他们不同的需要。同时借助提问, 能促思益智, 使学生在畅想和满足中获得知识、体验成功、提高能力。如在初读一遍课文之后, 可以让学生根据单元目标与课前提示提出本课要解决的问题或者自己感兴趣的问题, 这样学生不仅兴趣更浓, 积极性高, 而且通过亲身参与, 印象更加深刻, 记忆更加牢固, 还掌握了学习方法。

4 在语文教学中寓教于乐, 构建愉悦的课堂环境

心理学研究表明, 人只有在轻松和谐的环境中, 才能表现得比较活跃。压抑的环境是无法激发学生创造性思维的, 因此, 教师只有在课堂上尊重学生的主体地位, 寓教于乐, 才能给学生构建一个愉悦的课堂环境, 才能让课堂“快乐”起来。比如说在教学《林黛玉进贾府》这节课时, 教师可以通过角色表演的方法给学生创设一个快乐的课堂环境。首先, 可以给学生观看经典版的林黛玉进贾府的视频, 然后再让几个学生分别扮演林黛玉、王熙凤、贾母、贾宝玉等人物, 让学生体会到自己的课堂主体地位, 从而充分发挥学生的模仿能力。其次, 教师再结合视频和学生的表演来分析人物性格特点。

结束语

对于学生的表演, 教师应该给予激励性的评价, 从而让学生体会到成功的快乐。对于高中学生而言, 其好胜心理比较强, 因此, 教师可通过激励性的评价, 让学生认识到教师对自己的肯定, 从而激起学生进一步探究的欲望, 给学生构建一个愉悦的课堂环境。

参考文献

- [1]吴靖.高中语文高效课堂的建立[J].新课程(下), 2012, 13(2): 61.
- [2]刘惠.高中语文高效课堂的几点反思[J].吉林教育, 2014(23): 91.
- [3]刘学坚.浅谈高中语文高效课堂[J].科研: 79.
- [4]吴六年, 魏琴.构建初中语文高效愉悦型课堂教学模式的探索[J].中学课程辅导(教学研究), 2015(5).
- [5]张古明.谈高中语文高效课堂应该如何构建[J].现代阅读(教育版), 2013(4).