

# 论小学语文教学不可忽视学生写作技法的掌握

宋淑华

(河北省沧州渤海新区第二小学 河北 沧州 061113)

**[摘要]** 随着教育体制的深入改革与发展,写作技法教学在小学语文教学中的重要地位日益突出,这就需要教师要采取行之有效的教学策略,注重写作技法的讲授,帮助学生掌握丰富的写作技巧和表现手法,进一步提高学生的语文素养。因此,本文针对写作技法在小学语文教学中的重要地位进行分析和研究,阐述了具体传授写作技巧的方法和措施,希望对广大语文教师提供一些参考依据,从而提高小学语文教学的实效性。

**[关键词]** 小学语文;写作技法;措施

## 引言

写作技法是指作者运用文字表达情感、利用修辞手法体现艺术的总称,是小学语文教学的关键环节,也是培养学生语文核心素养的重要手段之一。在小学语文教学中,教师重视对学生写作技法的传授,有助于提高学生的表达能力和实际运用能力,这对提高学生的语文素养至关重要。因此,教师要坚持以学生为本的原则,根据学生的实际情况制定科学、合理的教学计划,促使学生掌握更多的写作技法,进一步实现小学语文的教学目标。

## 一、重视过渡的自然性,突出文章的层次感

过渡是小学语文写作技法教学的重要内容之一,过渡是指利用一定的词语和句式将文章进行有效衔接,从而起到意思连贯、表达顺畅的作用。因此,教师要重视过渡的自然性,引导学生掌握丰富的过渡词汇和句式,从而学会过渡的技巧,促使学生能够在阅读的过程中更好的把握文章的中心思想,在写作的过程中能够提高作文整体的层次感。然而,在实际教学的过程中,小学生由于年龄的限制,导致他们缺乏过渡意识和方法,要么就是缺少过渡的使用,要么就是滥用过渡,总而言之,并没有掌握好过渡的“度”和“量”。因此,教师要注重培养学生的过渡意识,为学生传授更多的过渡方法,这对学生今后的阅读学习和写作学习都是十分必要的。例如,在讲授“赵州桥”的过程中,在第三自然段的开头写道:“赵州桥不但坚固,而且美观。”这句话既是对上一个自然段的总结,又是对下一个自然段的开启,起到了承上启下的作用,促使文章看起来更具层次感和逻辑感。再如,在讲授“开国大典”时,中间有两段的开头都用了“接着”这个词语,这也是过渡的表现形式之一,利用简单的过渡式词语将两个自然段进行衔接,从而突出文章的连贯性和紧凑性,促使学生在学习的过程中留下深刻的印象。

## 二、强化呼应的整体性,突出文章的紧密度

前后呼应是写作技法教学的重中之重,是突出文章主旨的有效手段之一。因此,教师要重视文章整体的前后呼应,引导学生在阅读或者写作的过程中,加强对前后呼应的重视,从而突出文章的整体性和紧密度。<sup>[1]</sup>就目前小学生写作的现状来看,许多学生在写作时都缺乏对前后呼应的重视,导致经常会出现“虎头蛇尾”的现象。<sup>[2]</sup>而有些学生虽然具有照应的意识,但是缺少呼应的方法,只是机械式的重复和照搬,并没有达到良好的效果。为此,教师要根据学生的实际情况制定针对性的教学计划,引导学

生加强前后呼应的整体性,促使学生掌握丰富的呼应手段,从而提高学生的写作水平。例如,在讲授“夜莺的歌声”时,文章开头描述了一个被称为“小夜莺”的孩子利用夜莺的叫声为游击队传递情报,文章的最后将孩子坐在河堤上模仿夜莺的叫声作为结尾,与文章为开头形成了恰到好处的前后呼应。全文以“夜莺的歌声”为线索,贯穿始终,前后呼应的写作手法帮助学生更好的体会文章的主旨和情感,提高了学生的理解能力和分析能力,以便为学生今后的写作提供更加丰富的表达技巧。

## 三、强调对比的鲜明性,突出文章的表现力

对比是将事物的对立面或者矛盾的双方进行比较的表现手法,通过对比,能够产生强烈的反差效果,从而突出文章的艺术表现力。<sup>[3]</sup>这就需要教师要在教学的过程中强调对比的鲜明性,为学生提供不同事物的比较方法,帮助学生掌握对比的写作技法,从而提高学生的阅读能力和协作能力。例如,在讲授“大自然的启示”时,文中开头这样描述:“森林面貌顿时改观了:林子里又宽敞又洁净,连一根杂草也没有。”随后,下一段又这样描述:“几年过去了,橡树和菩提树的叶子越来越少,光秃秃的像一把把扫帚,有些树木甚至干枯了。”教师可以利用多媒体为学生进行对比教学,让学生更加直观的感受森林的变化,从而加深了学生的情感体验,引导学生进行深入思考和分析,最终在提高学生阅读能力的同时,也增加了学生的写作技法,进一步提高学生的艺术表现力。

## 四、结语

综上所述,由于小学生年龄尚小,缺乏丰富的生活经验和学习体验,这就需要教师要给予学生充分的耐心,帮助学生掌握丰富的写作技法,从而引导学生更好的表达内心的真实情感,进一步提高学生的语文素养。作为一名小学语文教育,我们有必要让学生了解写作技法的重要性,促使学生在学习的过程中不断强化自身的写作技巧和表现手法,从而提高学生的综合能力。

## 参考文献

[1]李布合尔等.小学语文教学不可忽视学生写作技法的掌握[J].新课程,2017(05).

[2]黄元虎.小学语文教学不可忽视学生写作技法的掌握[J].教学与管理,2018(03).

[3]陈文英.在小学语文教学中应渗透写作能力训练[J].生活教育,2016(16).