

浅议在小学语文教学中落实核心素养

王 平

(大连沙河口区锦绣小学 辽宁 大连 116033)

【摘要】如何在课堂中培养学生的语文核心素养呢?从重思考,力在培养思辨能力;重体验,力在积淀核心素养;重表达,力在学会实践与创新三个方面阐述了具体的做法。总之,教师应该转变教学观念,着眼于学生的核心素养的提升,改革教学的过程与方法,关注学生个体知识的建构与运用,创设有助于学生核心素养发展的语文情境和实践。

【关键词】语文核心素养;文化传承;积累沉淀;运用创新

一、语文核心素养的内涵

要谈语文核心素养,我们需要先明确什么是“核心素养”?“核心素养”是指学生应具备的、适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。综合表现为9大素养,即:“社会责任、国家认同、国际理解,人文底蕴、科学精神、审美情趣,身心健康、学会学习、实践创新”。什么是“语文核心素养”?可以分解为四个维度:语言能力、思维能力、审美情趣和文化修养。明确了语文核心素养的内涵,在教学中该如何落实呢?现谈几点自己初浅的认识。

二、语文核心素养在教学中的落实

(一)重思考,力在培养思辨能力

1.引导学生质疑

巴尔扎克对世人说过:“打开一切科学的钥匙都毫无意义的是问号……而生活的智慧大概就在于逢事就问个为什么。”问题是学习的先导,语文课堂上创设环境,激发学生提问的愿望,利用文本资源教给学生质疑的方法,引导学生抓住难点重点质疑,抓住矛盾处、异常处质疑,抓住文题质疑,抓住文章中反复出现的词句质疑,提出与课文主要内容相关的质疑,多角度,多方位发问,并引导学生学会多途径解决问题。

2.教师精心设疑

教学需要用问题切入学习内容,以问题推动教学流程。问题设置巧妙了,教学就事半功倍。课堂中,我会精心设计教学主问题,在不断实践与反思中,总结出较为实用的设计主问题方法,即:内容主线设疑、情感主线设疑、表达主线设疑。选择哪种设疑,还要视文本特点来定。主问题设计好后,还要根据学生实际情况,预设辅助性小问题,让学生在挑战一个个问题过程中学会知识。例如,我在教学人教版四年级下册《生命生命》一课中,就从内容上设计主问题:关于生命,杏林子为什么会有这样的感悟:一定要珍惜生命,决不让它白白流失,使自己活得光彩有力。在学生在学习过程中,又设计辅助小问题:从三个小事例中,杏林子都感受到了什么?你又有怎样的感悟呢?就这样,在一连串的问题牵引中,学生不断思考,寻找答案,最终解决了主问题。学会的本节课的知识。

(二)重体验,力在积淀核心素养

1.读中体验

(1)课内阅读

语文教学是一首诗,一首激情澎湃的诗,语文课要体现“书声琅琅,情意浓浓”。《颐和园》是人教版四年级上册的一篇文质兼美的文章,教学中我通过激发学生的情感来使学生自发地感悟课文内容。我抓住文中优美语段,通过让学生个别朗读、默读、自由读、齐读等不同方式全方位地接触文本语言。当学生通过朗读体验到长廊、万寿山、昆明湖、十七孔桥的美景后,再让学生通过“读”把对祖国的热爱赞美之情表达出来,这些朗读点的落实促成了学生语感的形成。语言实践和感悟入情水乳交融,读中感悟,感悟又更好地促进学生把书读好。教学中,通过采用范读、学生自读、默读、师生合作读、齐读、配乐朗读等多种方式,不需要教师做过多地讲解,让学生在读中感悟文本的内涵,引领学生走进文本,在与文本的对话过程中加深对文章的理解,有所感悟与思考,受到情感的熏陶。

(2)课外阅读

课外阅读首先是培养学生的阅读兴趣,“兴趣是最好的老

师”,这是真理!养成爱读书的习惯,好的习惯就是素养,一旦学生养成手不释卷的习惯,学生的人生就成功了一半。最后要重视个性化阅读。女孩好美文,男孩好科幻,幼年好童话、神话,少年好现实侦探。我们应鼓励学生不同的阅读趣味,不要阻止,不要扼杀,在鼓励中,在欣赏中,逐步引导学生扩大阅读量,培养多方面的阅读兴趣。即使学生的阅读兴趣比较狭窄,也应尊重和鼓励。

2.做中体验

首先,课内的探究实践就为学生提供了很好地展示平台。如撰写调查报告,学生以小组为单位,首先确定自己准备调查的内容,制定好活动计划,然后进行小组分工:搜集资料、撰写调查报告、准备节目等,最后进行活动展示。其次,课外的综合实践,把语文和生活练习起来,教师在引导学生开展课外活动时,要利用一切机会给他们创设“语文化”的生活情境:竞选班干部,课前3分钟说话(评论班级生活,交流生活中的所见、所闻、所感,天文地理,古今中外),开主题队会、班会,读书、看报、听广播,参加文艺、体育、科技等竞赛,参与集体生活、公益劳动、社会实践、参观旅游,甚至经典诵读、交友、谈心、玩QQ空间、发微信、写随笔、写旅游攻略……就这样,让语文学活,生活语文化,学生在“语文化”的生活中,体验到语文学给生活带来的帮助和乐趣,使学习语文与生活运用相互促进,共同提高。

(三)重表达,力在学会实践与创新

1.重视积累,学会审美与文化传承

阅读是吸收,也是积累。小学阶段应有哪些积累呢?首先是诗歌的积淀。先以五言绝句开始,逐步走向七言绝句,律诗和宋词。其次是国学经典的积淀。像《三字经》《弟子规》《千字文》《笠翁对韵》《声律启蒙》,这样以短句为主,并且押韵的传统美文,应该让学生背诵。要让学生有兴趣地背诵,在理解基础上的背诵。可通过讲故事、讲传说吸引学生,学生背下了,可安排展示环节和场所,让学生享受成功的喜悦。中高年级还可背《论语》《老子》《大学》《中庸》《孟子》节选,从小给学生播下传统文化的种子。其次多利用课外资源,让学生多积累美的语言,通过主题阅读、背诵古诗、国学经典,鉴赏优美文段,给学生播下传统文化的种子。

2.习得语言,练笔中学会运用与创造

阅读是吸收和积累,作文是内化和运用,只有在阅读中“厚积”,才能在作文中“薄发”,因此在阅读教学中必须加强读写结合。小学语文人教版教材为读写结合提供了空间,为学生的写作提供了一篇篇好的范例,适时地引导,学生从文中悟得写法,有话可写,往往出现神来之笔。在一次次练笔中,学生学会了运用语言,创造了精妙的语言。课内得法,再引导学生练笔于课外,让学生学会写作,真正发挥语文课程的工具性。

总之,教师应该转变教学观念,着眼于学生的核心素养的提升,改革教学的过程与方法,关注学生个体知识的建构与运用,创设有助于学生核心素养发展的语文情境和实践,以身作则培养学生的语文核心素养。

参考文献

- [1]陈美贞.基于核心素养导向的小学语文阅读教学[J].考试周刊.2018(04)
- [2]陈平辉.核心素养理念下的小学语文拓展性阅读教学[J].考试周刊.2018(08)