

# 谈初中语文作文教学中对学生的指导

刘亮亮

(吉林省白城市第二中学 吉林 白城 137000)

**[摘要]** 作文难写,作文课难教,这是绝大多数中学生和中学语文教师的共同心声,也是当今中学作文教学的客观现状。作文教学一般从作文指导入手。为了省时、高效、大面积提高学生的作文水平,笔者在研究学生作文心理、分析学生知识差缺的基础上,总结了以下几点做法。

**[关键词]** 初中语文;心理;作文

## 1 切实地激发学生作文的兴趣

对于写作不敢兴趣的学生而言,他们并无法从作文的创作中获得相应的乐趣,同时他们对作文也存在一定的恐惧感。因此,初中语文教师应该切实地提高学生对作文的兴趣。首先,教师可以根据本地的实际情况来设计作文的题目。如本地有水库和梯田,教师可以布置这样的题目:我爱家乡水库、梯田间的精彩发现、梯田景色等。这样的作文题目,在贴近学生的生活实际中容易让学生有话可说,同时也能够从中激发学生的兴趣。其次,教师要完善作文评价体系。当学生完成作文的写作,教师要认真地阅读和评改学生的作文,具体地分析学生作文的亮点。同时,语文教师还要提高自己的作文评价水平。一方面,教师要做到一针见血地指出学生作文的优点和缺点;另一方面,教师要通过多元化的评价话语来打动学生,让学生在教师的具体分析中了解自身的特点和优点所在,从而让学生对作文产生一种亲切感。

## 2 引导学生正确利用好作文参考书

针对学生普遍抄袭作文参考书的现状,初中语文教师应该直面这个现象,并且想方设法引导学生正确地利用好作文参考书。首先,教师在课堂上应该直接指出学生所存在的这个问题,同时跟学生分析抄袭参考书的种种隐患。只有在这种循循诱导之下,学生才会感受到教师的用心良苦,同时用心倾听老师的分析,从中自主地认识到纯粹抄袭参考书的弊端。其次,教师可以引导学生在正确的道路上使用作文参考书。在初中的语文教学中,作文往往以记叙文为主。因此,语文教师可以引导班级学生以小组的方式收集作文参考书的素材,然后在班级举办“作文参考书素材展”。一方面,学生能够在合作的氛围中拓展了素材的收集范围;另一方面,学生能够在这个过程中真正掌握利用参考书的方法。在这样的引导下,学生不仅能够改变直接抄袭参考书的习惯,还能够在“素材展”中获得更多的素材,收到一石二鸟的效果。

## 3 广泛阅读,观察生活,积累写作素材

第一,拓宽阅读面。教师要经常向学生推荐适合学生阅读的文学作品、优秀作文选、科普读物等阅读材料,从而提高学生的文学素养,让学生从中学会写作的方法和技巧,拓宽学生的知识面,为学生写作打好基础。

第二,摘抄整理。教师要让学生将课文中或在课外阅读时遇到的精彩片断、好词佳句、名言名句、成语故事及优秀文章等及时摘抄并进行分类整理,也可以在旁边写上批注或感想,并能融会贯通,将其迁移运用到自己的作文中去。这样不仅能使学生养成良好的阅读习惯,提高学生的阅读理解能力,还能有效提高学生的写作能力。

第三,专题阅读与自由阅读相结合。专题阅读是要求学生阅读的书籍或文章要与语文教材的单元阅读、单元作文相协调,以快速提高学生的阅读能力和写作能力。自由阅读是学生根据自己的兴趣自由选择适合自己的阅读材料,积累自己喜欢的写作素材,以便迁移运用到自己的写作中,提高作文水平。其次,培养

学生善于观察生活的习惯。作文教学要联系生活,从生活实际出发,用生活中生动有趣的事来激发学生的作文兴趣,并让学生感悟生活,引导学生写真实的事情,表达真实的情感,提高学生的作文水平。我们应引导学生用心观察生活、体悟生活,善于发现生活中的令人感动的人和事。这样,学生写作文时素材就会很丰富,能够有感而发,写出真情实感。生活中有写不尽的人、事、物、景,只要学生善于观察生活,就能积累丰富的写作素材。学生要养成善于观察生活的习惯,事事留心,时时注意,要明确观察对象,细致深入地观察,还要带着情感去观察,在观察的同时还要勤于思考,多动笔把自己的见闻和感想写下来,这样才能有感而发,文思泉涌,提高作文水平。

## 4 多一些片段,多写日记,练习随笔

生活是写作的源泉。作文就是把我们的生活写出来,把平时所见的、所听的、所想的用恰当的语言文字表达出来。这就要求教师多引导学生体验生活,如郊游、参加学校组织的各项活动,广泛积累写作素材。在生活、实践过程中,教师要特别注意引导学生观察过程,若有一些心得体会,就要及时记下来。这样坚持久了,学生在写作文的时候就会习惯于记实事、写真人、抒真情、发实感。一般地说,学生课外时间有限,过分要求写整篇文章,会让他们感到“心有余而力不足”。因此平时可以进行多练笔,多写日记。我强调每位学生每天至少练笔一次,大至对时政国事的抨击,小至遣词造句,学生经过了一段时间的练习,笔头熟了,素材也丰富了,有些内容还运用到作文中去,从而减轻了写作的难度。而随笔,就是给学生以充分的自由:选材自由,命题自由,文体自由,字数自由。只管写自己最熟悉、最感兴趣、印象最深的人或事。可议论,可抒情,可记叙、随心所欲。有话则长,无话可短,尽兴而写,随意而止。这样不自觉地培养了学生的观察事物的兴趣和能力。他们写的内容起初比较简单,渐渐地,观察视野不断扩大,就从身边的小事写开去,写社会、写人生。在随笔里,我看到了学生的写作欲望,也有到了学生因创作热情而引出的观察兴趣。不仅有话可写,而且更真实,更贴近生活,收到了显著的效果。

## 5 结束语

作文教学应该打破旧模式,大胆改革,积极创新。创新是作文教学的生命,创新需要勇气,需要智慧,需要激情,更需要解放思想。因而,语文教师应着眼课堂教学,抓住课堂主阵地,还自由于学生,开放课堂,让学生在活动中提高能力,锻炼思维,在乐趣中增进知识,巩固基础;让学生沉浸在自己的世界里,体验生活,感悟生活,创造性地进行写作训练,实现作文教学的最优化。

## 参考文献

- [1]杨荣.初中语文教学中如何指导学生进行作文修改[J].西部素质教育,2018,4(15):231.
- [2]郑丹丹.我国初中语文作文教学系统缺失性研究[D].吉林大学,2017.