

用心品读—如何培养小学生的语感

高 贺

(营口理工学院附属小学 辽宁 营口 115000)

[摘 要] 阅读中预感的培养最为关键, 并且也是小学语文阅读教学中的重要教学任务, 很多小学生都不剧本预感, 因此需要经过长时间阅读文章、理解内容并加以运用才会慢慢形成语感。而在小学语文阅读教学中如何培养小学生的语感, 还需要教师引导学生对文章细心的品读。

[关键词] 小学语文; 培养语感; 策略分析

引言

叶圣陶曾经作过明确的界说: 对于语言文字灵敏的感觉, 通常叫做语感。他说: “不了解一个字一个辞的意义和情味, 单靠翻字典辞典是不够的。必须在日常生活中随时留意, 得到真实的经验, 对于语言文字才会有正确丰富的了解力, 换句话说, 对于语言文字才会有灵敏的感觉。这种感觉通常叫做‘语感’。”语感是一种对语言文字的感受与领悟的能力, 对学生语感的培养不但有利于学生对语言文字运用能力的提升, 也对语文综合能力的提升有很大帮助。

一、语感的含义

语感在时代发展的大背景下, 语感的含义也逐渐纳入了更多新的内容及多元化的理解, 但是它一直以感性的思维方式存在着。也就是说语感已经成为了语文教学中重要内容之一, 是对语言文字进行分析、理解、体会、吸收等过程的高度浓缩。它包含了书面语言和口头语言两种语言形式。语感既可以让学生对文章中表面的文字符号和声音有所感知, 同时也可以让学生深刻的感知和理解文字中富有的情感。除此之外, 语感还有利于学生的语言把握能力的提升有所帮助, 使其具有情感性、敏捷性与积累性、联想性与直觉性等特点。

二、如何在小学语文教学中培养学生的语感

(一) 引导学生在朗读中培养语感

朗读是小学语文教学中培养学生语感最直观的一种方法。在小学语文教学过程中, 朗读是其中最终要的环节, 是学生最基本的技能, 也是阅读文章的主要前提条件。朗读可以让书面上的文字变得更为生动, 使其变为有声的语言, 从而帮助学生更深的理解, 还能够提高学生的语言表达能力。与此同时, 朗读对学生智力的提高也有很积极的作用, 从很大程度上促进了他们的全面发展。教师在朗读开始前也要发挥自身的示范作用, 做好范读, 注重带领学生在朗读中抒发自身的情感, 更深入的理解文章内容。

(二) 在倾听中强化感知

语言感受力是语感的一个重要体现方式。我们说话时的语气、声音等属于情绪化外的体现, 如, 简单一线的语气词哦、啊、哎, 不同的语调、语气、语速所表达的情感也是多种的、不同层面的。学生要从教师的话语中听出不同层次的情感, 这才是语言感知力的重要体现。

教师在语文教学过程中要结合课程素材运用合理的语言表达, 及采用多媒体辅助教学对学生加以引导, 让学生去感受一些语言表达中的不同情感, 促进学生语言感受力和感知力的提升。如《黄山奇石》中有关黄山的描绘时, 教师可以让学生闭上眼睛倾听一段录音, 然后在观看一段有关黄山的片段, 激发学生的联想, 让学生切实感受到语言的美妙之处。

(三) 让学生反复背诵, 积淀学生的语感

想要提高学生的语文素养, 积累十分重要, 而积累就需要背诵。小学生的记忆力是非常强的, 所以背诵是学好语文的基础。学生缺乏一定的语言积累, 那么语文能力的提升也会受到影响, 更不要说语感的提升。心理学规律表明: 小学阶段是人一生中记忆的黄金时间, 在这一时段让学生多读书, 读好书, 多识记一些

诗文佳句, 名人名言, 日后的阅读、表达就会多一些灵性, 多一些顿悟, 多一份文采。现在的小学语文教材不但内容及其丰富, 文质也十分合理, 选材的衔接等也十分的恰当, 文字表达的十分优美, 令人陶醉。因此教师要在教学中多指导学生进行反复诵读, 加强知识积累。尤其是注重他们的认知习惯方面的培养, 进行针对性的指导, 通过多种丰富的活动, 引导学生背诵。如《秋游》一课: “蓝蓝的天空一望无边, 几朵白云有时像一群白兔, 有时像几只绵羊。”学生一边模仿一边背诵, 在激发学生学习的同时也对充分的理解了课文的内容, 促进的语感的发展。

三、靠“写”实现语感的综合提升

培养小学生的语感, 不要只停留于理论上, 也要注重培养的过程中的提升, 才能在语文学习中有所体现。所以教师可以采用写的形式来帮助学生进行感知, 如何培养和提升学生的语感以及更好的体现于语文学习中。教师要在教学活动中对学生的遣词造句多加关注, 善于发现学生在词语表达运用中的不足。尤其是结合学生在作文中所创设的情景, 引导学生找到更为适合的语言表达方式, 让学生能够依托某种景物抒情来进行个人情感的表达。在练习初期, 教师可先让学生进行文本模仿, 当阅读完一篇内容丰富, 价值性较强的文章后, 学生可结合作者的思路、手法模仿写出一篇文章。或者是针对学生的某一方面写作能力的提升, 由字到词、到句、到段落, 一步一步针对性的加强学生的语感力。这样才能对小学生语感进行综合性的培养, 并让学生真正领略到语感的提高与语文学习之间的关系, 从而提高学生对语文学习的积极性。

四、联系生活, 熏陶语感

语文与生活就像母子, 血脉相连。语文生于生活也用于生活, 所以语感的培养也需要在生活中进行体验。通过研究所示, 人们对语言的敏锐感受和对生活的敏锐感受是紧密相连的。教师在教学中需要引导学生结合自身的生活积累去感受课文中的情境, 让文字在脑海中成为生动的图像变得生动、具体, 同时也使语感能力得到了很好的训练和提升。教师可在实践教学借助课本中的插图、挂图教具等辅助手段, 进行情境创设, 促进学生的生活。如对《秋天》一文的学习后, 教师可组织学生秋游, 在秋天的景色中找到快乐, 找到文中所描写的场面, 与作者产生情感的共鸣。教师在课文阅读中要善于抓住其中的关键词句, 并与学生的实际生活及情感联系在一起, 适当的启发与点拨。所以, 脱离了生活体验的“语感培养”是苍白的。语感的丰富、美妙、敏锐都需要个人体验来进行依托才会显著。

结束语

总之, 在小学语文教学中要注重学生语感的培养。语感的培养一项漫长的过程, 需要长期的坚持, 教师在教学内容及学生的实际情况及时调整教学方式方法, 通过多种途径来提高学生的语言表达能力, 在阅读中领会语感, 用心来深化, 从而促进学生语文能力提升。

参考文献

- [1] 万井荣. 小学语文教学中培养学生的语感能力以及语文素养[J]. 新课程导学, 2015, (36): 65.
- [2] 郑宝玉. 小学语文教学中如何培养学生的语感[J]. 学周刊, 2016(2).