

重视传统文化，让书法走进课堂

游 梅

(江西省萍乡市莲花县坊楼中心小学 江西 萍乡 337103)

[摘要] 随着经济的不断发展，电脑、手机等的普及，人与人之间的交流都发生了实质性的改变。越来越多的人提笔忘字、字如鸡爪。这一现象不仅仅在成年人人群中非常严重，在中小學生身上也有这种迹象。重视书法教育，其实是尊重汉字、尊重母语的一种体现。尤其是在当前基础教育教学改革进行的如火如荼，素质教育呼声愈来愈高的背景下，书法课走进小学语文课堂的要求日益迫切，其意义重大、影响深远。

[关键词] 书法；课堂；传统艺术

书法是我国传统艺术瑰宝，是中华文化的重要表征，是中国元素的重要代表。然而，随着信息技术的迅猛发展和网络技术的广泛应用，书法这门艺术在中国的普及率逐渐降低，这也引起了诸多学者、专家及一线教师的关注和重视

一、书法课走进小学语文课堂的解读

首先，书法艺术应发扬光大。书法艺术是我国历史传统文化的核心，古代的文人骚客无不热爱，甚至将毕生心血致力于书法的研究和创新上。当前，我国也有很多书法大家，如范曾、苏士澍等都为我国书法艺术的传承发展做出了突出的贡献，但不可否认的是，书法艺术正在逐渐淡出青少年的视野，使得当前的中、小学生甚至大学生、研究生等群体只熟悉键盘上的各个字母，对书法知识和书法技巧则知之甚少，这是当前我国传统文化遭遇的现实尴尬，是值得人们深思和关注的。

其次，书法课应是必修课而非选修课。书法课的位置一直是当前制订政策文件的关注点。我认为，基于当前文化大繁荣、大发展的重要时期，书法课应该给予必修课的重要地位。这主要是由于书法课是中小学教育环节（尤其是小学教育）“写”的重要组成部分，使学生在书写的过程中达到不仅懂得如何写，而且懂得如何写的更好、更美的目的，提高学生的审美能力和书写能力。借鉴我国邻邦日本例子，在日本学校和书法领域教育中，小学、初中的“书写”是“国语”课的一部分，置于识字教育的重要地位。对比可见，书法在日本中小学教学中处于极为重要的位置。这里并不是日本的做法是好的，而是说书法艺术源于中国，我国更有责任和义务将其发扬传承，而必修课的位置方可为此目标奠定基础。

再次，书法艺术内涵广泛。我国书法是中华文化核心理念的一种生动、形象的体现。“中国书法的一些元素，以及书法所写的内容，无不体现了中华民族追求和谐、平衡、多元化的理想”，是中国特色的重要体现。人们常说“字如其人”，书法强调体现个性，也强调“没有规矩不成方圆”，追求个性化发展，更追求整体的和谐共进。当然，在不同的学习阶段，应根据学生的身心发展需求，对书法课的内涵适当规定，从而激发学生的兴趣。

二、书法课走进小学语文课堂的意义

1. 书法课促进小学语文课堂文化营造

课堂文化是指教师在授课，学生在听课过程中所形成的一种心灵契约，也称无声的语言，是影响课堂秩序、课堂效果的重要因素。优秀的老师会注重课堂文化的营造，注重课堂内容的实施和反馈。教师在课堂文化培育中起着主导作用，教师对课程内容的选择是影响课堂文化的重要因素。书法是一项集识字与美育功能于一体的技能教育，将书法课融入语文教学，能够改变以往语文课堂单一的教学模式，促进教学的艺术化实施，能够有效促进师生的互动和交流。

2. 书法课有利于陶冶学生性情

书法是文人墨客修身养性的重要方式，真正体现了“静以修身”的意蕴。在现代社会，这一功能和价值也能够应用于中小学生的教育方面。当前，中小學生陷入“网瘾”困境的不在少数，一是由于当前网络普及率较高，且网络上的内容大都具有较强的诱惑性和吸引力；二是由于青少年学生年纪较小，控制力和自制力较差，尚未找到有效的途径摆脱困境；三是学生在学习之余尚未找到合适的方式度过闲暇时光，使得网络“趁虚而入”，成为学生闲暇的重要方式，以至危害较大。因此，书法课的有效开设，能够在一定程度上陶冶学生性情，使学生在学习的过程中产生对书法的浓厚兴趣，从而将更多的精力投入到书法中，也在一定程度上消除网络对中小学生的“侵害”，更加合理安排时间。

3. 书法课能将书法艺术传扬广大

全球化和信息化是21世纪的重要表征，各国文化的交流沟通日益频繁，文化成为国家形象的重要代表。我国作为拥有五千年发展历史的国度，亦应顺应潮流，将我国的文化瑰宝展于世人。书法作为我国文化的核心，理应承担起这一时代重任。要践行将书法艺术发扬光大的使命，不仅应依靠我国当前著名的书法家，依靠当前的书法研究，更应注重对我国中小學生书法素养的培育，使其将我国的书法文化精髓深植于内心，掌握书法技能，使书法能够伴随其一生，在其成长发展过程中将书法艺术示于他人，达到书法艺术惠及国人、走遍世界，增强我国的文化吸引力和竞争力。

三、书法课走进小学语文课堂应注意的问题

书法课的开展能够对我国的教育改革产生很重要的影响，然而，在这个过程中也应该注意一些问题，千万不能让课程的方向偏离初衷。一是注意书法课讲课时应用的方法，尽量少的给学生压力，不让他们产生抵触情绪；二是避免功利化，影响正常语文教学活动的开展；三是注重对语文教师质量进行严格把关，避免书法课形同虚设，难以起到书法课的真正作用。

四、小结

总之，通过书法教学，使學生从小打好写字基础，不但可以使學生在校期间能够更好地完成各学科的书面作业，而且对提高學生的文化素养有着重要的作用，也为今后的学习和工作打下了良好的基础。

参考文献

- [1]于全军.构建“媒”力四射的小学语文课堂[J].中国信息技术教育.2014(04)
- [2]郭丽艳.小学语文课堂教学中的语言艺术探析[J].课程教育研究.2014(18)
- [3]郑玉娟.小学语文课堂教学中集中學生注意力的思考[J].课程教育研究.2015(01)