

探讨小学语文课堂提问艺术

熊 赋

(贵州省毕节市七星关区清水铺小学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 著名教育家斋藤喜博认为,教师的提问是“学生的生命”。素质教育大背景下,伴随着教学改革与学习新观点的出现,人们对提问行为的思考也有了新的方式。当前,问题和提问形成了教学与学习行为的核心,而教师对课堂提问的研究不够深入具体,课堂提问仍然存在诸多问题,课堂效率难以提高。

[关键词] 素质教育;小学语文;课堂提问

作为一名语文教师,我在课堂处理上还很生硬,但这恰恰也引起了我的反思:究竟该如何在素质教育的价值取向向下发展小学语文的课堂提问艺术呢?

一、小学语文课堂提问的现状

有研究者(Wilen, 2001)总结了九条关于教师提问尚存在的错误观念。这些错误观念可能是阻碍教师不能进行有效地提问,它们分别是:提问是一种自然的的教学行为,不需要计划;教师提问得越多,学生学到的越多;没有不好的问题;高水平的认知问题比低水平的问题更关键(critical);高水平的认知问题激发出高水平的答案;教师在进行高水平的提问之前先问一些低水平的认知问题;教师给了学生足够的时间回答问题;当需要提问学生时,教师只需提问那些志愿者;教师鼓励学生提问。

1、提问过于频繁,问题数量过多,问题价值不大

教师课堂提问不注重学生思维的发展,课堂中无意识的提问多,真正切中教材要害的问题少。同时事实性、记忆性的问题多,能够触动学生思维的问题少。有些课堂的提问设计目的不明确,随心所欲,频繁问答。

柏拉图说过:“强迫学习的东西是不会保存在心里的。”有些教师盲目追求活跃的课堂氛围,对教材和学生研究不深,使提问停留在浅层次的交流上。教师总是脱口而出“是不是”,“对不对”之类的问题,学生也只是简单的回答“是”、“不是”、“对”、“不对”等。由于问题的结果已有显示,课堂教学貌似热闹,其实无益于启发学生积极思维,与“灌输式”教学无异。

2、不注重学生思维特点,难以选择恰当的切入视角

课堂问题的组合不能围绕教材的核心形成一个有条理的、层层铺垫不断深入的思维框架。容易忽视学生的年龄特征,提问偏题较远,脱离学生的“思维发展区”,启而不发。另外问题多思维水平偏低,设计的问题过难,过偏,或者过于笼统。学生难以理解和接受,启而不发,或茫然或沉默以对。而教师只好自问自答,造成教学低效,甚至无效。

3、过于注重环节的完备,不注重问题的生成

教师的提问不是以探求学生的见解为导向,而是以获得预设正确的答案为目标。同时,在问题与回答之间,缺乏必要的引导、交流和推理,难以生成高质量的或者融入学生自我理解的有个性的答案;提问表达不明,零碎不系统,缺乏层次。

4、教师习惯于选择相同的同学回答问题

教育为了一切的学生,为了学生的一切,但是课堂上举手的总是那么几个人,其他学生参与度不高,而教师又缺乏必要的鼓励或手段,致使部分学生越学越不敢兴趣,进而导致集体斗志的丧失。

5、只强调教师的课堂提问,忽视学生提问质疑能力的培养

不少教师为了把握课堂的进度,把学生的提问当成是自己的负担。当学生提出问题的时候采取置之不理,甚至批评的态度。因此,学生为了少给自己惹麻烦也就不愿意再提问,这不仅挫伤了学生的学习积极性,同时也使他们失去了发展思维,探索新知的宝贵机会。

二、优化小学语文课堂提问艺术的对策

1、教师提问方法要灵活

教师在对课本内容进行提问的过程中,因为导致课堂出现变

化的因素很多,所以要事先有所设计,并规划周全、详细。教师教学中应该顺应课堂的变化,灵活调整提问的方式,从而设置对小学生学习有益的课堂问题。可以在学习中通过设置悬疑的方法,让学生一步一步地深入,极大的提高他们的学习积极性。亦可以采用围绕课文的重点、中心思想和时间顺序等来帮助总结和学习。还可以通过探究或者比较等方法,让学生自主发现和学习。

2.提问的语言要准确

小学生的理解能力比较弱,教师在提问时需要用十分简单和准确的话语来对问题进行表述,提问要充分考虑到小学生的思维特点,特别注意语言的准确、精练、童化,一定要符合小学生的年龄特征。例如:在学习人教版三年级上册《夜书所见》时向学生提问:你曾经独自外出做过客吗?最长的时间是多久呢?很久没见到爸爸妈妈,你有什么样的感觉?不仅联系了学生的生活实际,而且他们的这种情感体验更容易与作者的情感产生共鸣,提高课堂效率。

3、给学生充足的思考时间

许多教师在提问之后,为了不让自己的课堂冷场,就迫不及待地点名请学生进行回答。小学生的思维发展需要一个过程,而且他们的心理特点决定了他们会比较害羞和胆怯,这样会对他们的思维造成一定程度的阻碍。因此教师在提问之后,应当给学生留出足够的时间进行思考,再请同学举手回答。这不仅大大的提高了思维的有效性,同时也有可能给教师带来意想不到的收获。例如:在学习人教版三年级上册《九月九日忆山东兄弟》时:假如中秋节学校不放假而要求你一个人待在学校学习,想着亲朋好友都聚在一起,却只少了你一个人,你会有什么样的心情?问题提出伊始,有很多学生举手回答:难过、伤心、孤单等等。可是最后有个小男生却站起来说:“我很高兴”,此时我本能的问他为什么,他回答说:“因为我想让自己变得更强大,我要多读点书。”回答时他眼中还闪烁着泪花。这个答案虽然不同于预设的答案,却给了我的心灵别样的震撼,是怎样的经历和意志能让这个孩子内心如此强大?给了他们充足的时间,但给我的也是别样的收获。

4、课堂提问面向每一个学生,注重培养学生能力

新课标提出:“学生是课堂的主体。”在课堂提问中,教师应该全面掌握所有学生的情况,有针对性地提出问题,而不是只对部分学习成绩比较优异、有回答能力的学生进行提问,那将会使部分基础比较薄弱、思维比较慢的学生的学习成绩更加落后。这在降低教学质量的同时,也让教师与学生关系日益紧张。

总之,语文教学过程中,教师正确运用课堂提问技巧有助于积极开展教与学的双边活动。课堂提问现状中所出现的问题是可以消除的,教师要以学生的发展为根本,深入了解学生的实际情况,进行有技巧的提问,来激发学生对问题的探讨和学习的积极性,这样才能够提高课堂效率的基础上增加师生之间的交流,做到双向流通。

参考文献

[1]佐藤学著,钟启泉译:课程与教师[M].北京:教育科学出版社,2003:79.

[2]宋振韶.课堂提问基本模式以及学生提问的研究现状(上)

[J].学科科学,2003,(1).