

清香白莲素还真道是无“情”却有“情”

——如何让作文教学“真实”起来

杨西华

(成都市双流区双华小学 四川 成都 621000)

[摘要] 学生习作兴趣持续低下,言之无物、假、大、空现象比比皆是,特别是千篇一律的杜撰,让孩子们的作文缺乏新意,情感荒芜。在提高写作技巧的基础上,还应鼓励学生写真事,说真话,抒真情,还作文“真实之貌”,让作文重现“真实之美”。

[关键词] 写真事;说真言;抒真情

1 物物含真机,处处写真事

“真实”是诞生一篇优秀作文的前提。学生如果要在写作中有话可说,有事可写,就需要记述自己曾经亲历的事件,亲眼观察过的事物,亲耳听到过的话语。只有这样,描写才能实现“名可言状”。

1.1 入真境,重“情境还原”的真实体验

情境体验教学原则是教学的一种机制,也是作文教学的重要策略和方法。创设多种形式的教学情境,还原学生“经历的现场”,从而促进其内心真实体验的积极迸发。

寻匙,解析主题是前提——北师大教材第10册“尊严”这个单元中,要求以“尊严”为主题进行习作。面对这个抽象的概念,很多学生都存在畏难情绪。的确,尊严是什么,经过查阅,我对它的内涵有了更为全面的认识:尊严是指人和具有人性特征的事物,拥有应有的权利,并且这些权利被其他人和具有人性特征的事物所尊重。简而言之,尊严就是权利和人格被尊重。

觅路,再造情境是关键——明晰了“尊严”的含义,该怎么将这个深奥的概念具体化,让学生迅速理解内化,我决定通过“情境还原”引导学生回忆、寻找自己印象深刻的那份“尊严”。首先,我创设了这样一个情境,周末,你陪妈妈来到大市场买菜,你曾看到了哪些体现“尊严”或有损“尊严”的事情。这时,学生的个体体验一下子被唤醒了:大声吆喝的,缺少斤两的,以好充次的,乱挤乱推的,乱丢乱扔的等行为都是有损尊严的;而待人客气,主动退还多给的钱,捡起乱丢的菜叶等都是“有尊严”的行为;接着来到学校,你又有何发现:有抄别人作业的,有乱踩花草的,中午吃饭浪费粮食的;随意欺负别人……

开门,唤醒积累是目的——通过前几个情境的帮助,孩子们犹如找到了打开记忆之匣的钥匙,眼前开始浮现出一幅幅生活画面。很快,他们便能发散思维,自由寻找到自己身边一个个拥有或缺失尊严的人或者一件件事情。丰富的习作素材就这样被成功唤醒。

这一过程,教师有目的地创设或引入学生熟悉的情境,以生动具体的场景,唤起学生一种内心的往事回忆和情感经历,满足学生的心里需要,唤起创作“真实作文”的生命活力。

1.2 明真意,弃“天马行空”的胡思乱想

想象是人们的一种重要的思维能力,也是小学生比较喜欢运用的一种习作描写方法。然而,在教学中,为了一味地鼓励学生创新,或者只是纯粹满足于对某个“练笔点”的“方法运用”,很多老师忽略了对学生“合理想象或联想”的引导,从而出现了很多毫无意义的天马行空似的“胡思乱想”。

生活是想象的基础,情感是想象的动力,记忆则为想象提供材料。要在作文中合理想象,就要做到:基于学生的生活需要和知识储备,利用充分的观察、实践获得丰富的形象思维,让想象有价值,对他们的发展起作用。

2 心中有真愿,欲辨发真言

教学中,教师常常会有意或者无意地忽视学生的感受,以自

己的想法来代替学生的真实意愿。殊不知,正是因为教师这样的“一厢情愿”让学生一次次地被迫接受或者模仿,以致模糊了自己的个性,忘记了自己的心声,让作文最终沦为了老师的代言。

2.1 多角度思考——真言的萌动

习作中,学生的思考需要开阔的思路和广阔的思维空间,以便于思想自由驰骋。鼓励多角度、多方位的思考,就是让学生通过求异、逆向等思维方式,实现不拘一格的思考,大胆地表达自己的真实想法。

2.2 多纬度表达——真性的高扬

在浩如烟海的文章中,最能吸引人的应该是那些源自实际的有个性化描述的文章。这些作品大都能反映出作者真实的想法、独特的个性和艺术风格。要让孩子们的文章传递出真情,我们就应尊重学生的个性特征,尊重他们不同的写作风格,鼓励他们张扬自己的真性情。

2.3 立意,见解放飞吐心声

经历同一件事情,有的人会看到悲伤,有的人感受到了快乐,也有的人想到了自己的过往……对每个人来说,写作文都是言为心声,就是用自己喜欢的方式来表达自己内心的想法。千人有千面,千人撰千文。古人靠一篇文章来选拔人才,考官从成千上万的文章里看到的是什么,不仅仅是优美的语言,华丽的辞藻,更多的是字里行间透露出的这个人性格、思想和抱负,是不是治国之才,可不可能成为一代大家……所以,在习作中我们应该帮助学生树立起“个性的旗帜”,尽可能地点亮他与与众不同的思维火花。

2.4 形式,与众不同任自由

有了自己的思想立意,学生应该用怎样的形式进行表达呢?过去,很多老师都习惯于让学生沿用同一个模式,殊不知这样的管控,让学生想说不能说,想言,又不能言。

2.5 语言,不拘一格显个性

学生因为性格爱好不同,知识结构各异,习作风格也会各有差别。比如,性格坚毅的男孩子可能会喜欢干练刚毅的表达;温柔敏感的女孩子可能偏重于委婉细腻的描写;而那些开朗大方的同学则擅长热情洋溢的叙述。

在作文教学中,教师应该鼓励学生敢于进行“与众不同的表达”:让不同体裁,不同表达方式,不同的思想立意齐开花。

3 句句动人心,抱朴抒真情

俗话说“为文先动情”。一篇真正能打动人心内的文章,必然饱含着作者的真挚情感,传达着自己对自然、社会、人生的深刻的情谊。

首先,我们应该引导学生怀揣一颗敏感的心观察生活,体验生活,捕捉收集生活中那些感人的事迹和经历;其次就是要心怀一颗感恩之心,感恩自然的馈赠,感恩生活的磨练,感恩亲人的关爱,感恩朋友的帮助,感恩成功和失败,将这些情感积累用自己的笔触自然地表达出来。心有波澜,一定要寄予笔端;而若有所思,也一定要运用于实际。相信富有情感的文字一定会走进大

(下转第302页)

探究江西省初中英语中考题型之选词填空解题策略

——以近三年江西中考英语试题为例

杨红莲

(江西省九江市第三中学 江西 九江 332000)

[摘要] 选词填空是指把一篇文章的关键词语挖空,词序打乱,让学生根据短文内容选择正确的词语的正确形式填空。此题型主要是要求学生在正确理解文章的基础上通过上下文及句型语法词语搭配来填写空缺单词的一种考查形式。由于这一题考查了学生综合的语言知识,与其他题型相比,这道题最容易失分,让大多数中等生望而却步。因此,我决定关于这一个专题研究了近三年的江西中考题,以考题为例研究考点以及解题技巧。

[关键词] 中考英语;选词填空;解题策略

在观察全国各地的中考题型之后,我发现选词填空是必考之题。可想而知,此题应是考查学生英语基础的重要方式。学生基础好不好,看此题得分就明了。基础扎实的同学只要细心就能得满分。中上的同学基本词可以选对,但是词形要扣分。近三年中考题设定三至四个词性变化,中等偏上的同学一般可以拿到7-8分。剩下的同学基本靠运气猜了。我觉得教师如果在平时的教学当中注重解题策略的训练,是可以改善学生的得分情况,避免不必要的失分。

首先我整理近三年的中考题以及模拟题,分析了十个备选词分布规律。动词一般2-3个,名词2-3个,形容词3个,连词1个,代词或者介词1个。我发现副词很少出现,但是副词却是必考的。副词一般不会直接给出,而是要求学生通过形容词去转换成副词形式。动词也是必考的,我发现动词一般考察的是动词的各种形式,很少考原型,以考过去式和不定式为主。因此在平时的教学当中,教师不光要求学生记单词,还要养成词汇联想的习惯。我在平时词汇教学过程中贯穿词汇教学,词汇联想。如happy-happily-happiness-unhappy-unhappily; help-helpful-helpless;

success-succeed-successful-successfully drive-drove-driven lie-lay-lain。从备选词可以看出名词,动词,形容词所占比重较大。接下来我将分析考题,观察这些词的考察方面,好让教师在平时的练习中有针对性的去找题目给学生练习。

一、名词主要考察名词的单复数,以及主谓一致

In 2004, two Robots explorers, or rovers called Spirit and Opportunity were sent to look for signs. (2018) Was there life on Mars? (2018) This type of stress can help people work efficiently to meet their goals. (2017) These car-free zones are areas for people, bicycles, and public transportation only. (2017)

二、形容词

1, 形容词做表语和定语

The planet Mars is one of the closest and most similar planets to Earth. It is very interesting. For example, Mars has seasons with different weather, but other planets have the same temperatures all year

round. (2018) Of course, too much stress is harmful to our bodies. (2017) Now the downtown area is a car-free zone and the air is clean! (2016)

2, 给出形容词要求学生灵活使用其副词形式。例如,给出形容词real要求变出副词really; 给出形容词quick要求变出quickly。

三、动词

1, 考察动词作谓语的时态。考察过去式的题目居多。

Then they moved to another area and found other rocks which may have been created by water. (2018) In the past, Bogota was polluted because there were lots of cars and traffic. (2017)

2, 考察不定式。每年中考必考。

To find out, scientists need to know if Mars ever had water. (2018) (不定式作宾语)

This stress sends a message to warn your brain of danger. (2017) (不定式作目的状语) Many people don't have a car and half a million people take the bus to work. (2016) (不定式作目的状语)

3, 考察动词的固定搭配

When your body learns to respond to some stress, it's able to protect you better from illness. (2017)

结语

很多同学可能方法都知道,但是一做题还是得不到几分。所有的解题技巧如果没有扎实的基础知识做后盾一切都是空谈。所以平时的词汇积累句型结构以及语感培养都是相当重要的。做题策略的培养方面我建议教师在课堂上就这个题型多演示这四个步骤,讲练结合。这样学生的做题正确率提高了信心也会增加

参考文献

[1]杨瑜润,虞炯.英语新高考题型概要写作之我见[J].教育现代化, 2016, 3(23): 271-272.

[2]石静波.浅谈英语阅读理解常考题型及答题技巧[J].科技信息, 2009(15): 583-584.

[3]刘玉景.英语中考题型解析[J].教学与管理, 2005(04): 66-67

(上接第388页)

家的内心。

结束语

作文教学是一门需要“真实”的艺术。要让作文重现“真实之美”,我们就一定要鼓励学生写真事,说真言,抒真情,真正做到——清香白莲素还真,道是无“情”却有“情”,让“真实之花”绽放于笔墨之间。

参考文献

[1]吕晓燕.叶圣陶生活教育思想与小学语文作文教学[J].文教资料, 2018(27): 62-63.

[2]袁家强.论求异思维在高中语文教学中的实际运用[D].河南大学, 2013.

[3]金兴云.谈作文教学中逆向求异思维训练[J].吴中, 1994(01): 96-86.