

# 基于现代简约主义在室内设计中的运用分析

傅秋琳

(海口经济学院 海南 海口 570100)

**[摘要]** 在如今的装修市场设计风格上, 现在的室内设计都开始趋向简单的装饰, 越来越受到消费者的喜爱。现代简约设计非常注重空间的合理性和表现简约设计的空间拓展, 并借此委婉的表达以少胜多的效果。现代简约设计注重空间实用性, 并期望这种表现能够完整地体现出居住人对品质、典雅生活的追求, 没有过分的装饰, 一切从功能出发, 讲究造型比例适度、空间结构图明确美观, 体现了现代生活快节奏、简约和实用, 又富有朝气的的生活气息。

**[关键词]** 现代简约主义; 室内设计; 运用分析

## 引言

极简主义于21世纪欧洲的宗教运动, 也可以追溯到构成主义的形成时期, 其对于包豪斯元素进行充分吸收。进入到20世纪50年代之后, 其涌现了以直角、简单几何、线条灯方式进行表现的艺术作品, 并逐渐延伸到现代室内设计中, 让室内设计彰显出与众不同的风格, 其简约、明朗的风格也日渐受到人们的喜爱和钟爱。

## 一、现代简约主义的概念及特征

### (一) 现代简约主义的概念

现代简约风格的设计会让人感到放松缓慢, 使人放轻松, 享受到休息的舒坦。这种风格所表现出来的生活方式是非常受消费者的喜爱的, 特别的更年轻的白领, 他们在工作了一整天之后, 更希望能够得到一个简单温馨的家, 好让自己舒舒服服的休息休息, 而不是对着繁琐的装修, 让自己更加沉重。现代简约风格虽然在装修上相对于中式风格和欧式古典主义比较简单, 但是它并不是像人们想象的那样简简单单没有任何设计, 相反, 他们更追求装修的精致, 物品的精致, 更注重从简单的物品上表达出设计的气息, 现代简约风格就是这种看起来很简单但是会让人慢慢发现它设计的巧妙之处。

### (二) 现代简约主义风格的特征

现代简约风格其实很早就出现了, 这种设计一出现在市场上便很快的就融入了室内设计的领域, 并且市场上的反响特别好, 得到了大多数人的喜爱, 并且逐渐发展成为潮流。现代简约风格虽然在设计上不像中式古典和欧式古典主义那样繁琐沉重, 但是它对细节的把握是很严格的。

就是因为现代简约的风格比较简单, 所以它更注重从细节上来表达出整个现代简约的美感。它会通过室内的一些家具的风格设计来表达简约, 比如说简单地吊顶, 精致却不繁琐的玻璃灯罩, 地面的铺装设计等等一些细节来体现。现代简约风格设计还特别注重空间的流动性, 流畅性, 灵活性以及视觉上的拓展功能。所以现代简约设计会通过外飘阳台的设计来扩大空间, 不在局限于墙体的设计, 对于空间的划分不是在相互的渗透, 而是通过更为简单地设计来达到这一目的。现代简约风格不仅要在空间的格局做好划分工作, 还要注重区域功能性的区别。

## 二、极简主义存在的必要性

众所周知, 近年来中国经济高速发展, 国民的人均收入在不同程度上都有所提高。这种大环境的好, 让更多的人有能力在居住条件上进行改善。这种改善可能是通过购买新房, 换新居, 然后装修来实现, 也可能是通过对现有居室的改造翻新重装修来实现。这些都是好的现象, 无可厚非。但是在购房上不可求大, 在装修上不可求阔, 因为我国现阶段依然是发展中国家, 经济发展好的地区只集中在东部沿海地区 和一部分内陆地区, 大部分的内陆地区和西部地区经济还很贫困, 甚至还没解决温饱问题。我国自古就有节俭的美德, 简洁主义正是这种节气的体现。

另外, 装修的风格时常都在改变, 复杂的极多的装修模式, 早晚会成为过时的、落伍的。过多的投入只能是造成不必要的浪费, 因为时髦的时期一过, 那些冠冕堂皇的东西就成为了垃圾。只有简洁的装修风格, 持续力最强, 生命力最旺盛。

## 三、极简主义在现代室内设计中的应用

### (一) 极简主义在空间布局中的运用

在空间布局中, 极简主义做到了最大程度放大空间, 显现视觉上的开阔感。极简主义的空间上做到了布局设计中简洁明了, 客厅中的空间布局可以利用天花板, 地板的颜色来延伸拓展空

间, 还可以利用电视背景墙的极简主义设计让空间变得更加宽阔敞亮。卧室中的设计也可以充分体现极简主义布局, 利用墙纸的颜色来放大空间, 极简风格的空间设计没有繁杂的线条, 没有过多的色彩, 自然质朴的材料和简洁理性的结构, 为现代都市人带来轻松、优雅的心境。卧室变得开阔, 人们在室内休息才会变得舒适 平缓, 放松心情。极简主义的设计风格要以最简洁, 大方的方式来体现我们生活空间的舒适度。

### (二) 极简主义在照明设计中的运用

极简主义在室内设计中的风格, 也需要采用灯光来做辅助。照明设计中的风格, 可以拥有很多种, 首先, 古色古香的造型设计, 可以体现极致的简单, 十八世纪的欧洲的社会, 盛行的一种风格的灯, 一直流行到现在。其次, 简洁的艺术形式, 可以在空间中表现的淋漓尽致。最后, 用光线的作为辅助设计, 光线的线条可以延伸, 带来不同的视觉效果。利用光带来的视觉设计效果是设计师用其他材料的使用所达不到的效果。每个人对光的喜爱是不同的, 有的人喜欢自然光, 因为自然光有一种给人温暖的感受。也有的人喜欢阳光透过窗户射进屋里的感觉, 那种感觉是一种享受。然而设计师要利用灯的照明设计来表现光那种无拘无束, 自由穿梭。因此, 照明设计在极简主义设计中尤为重要。在现代社会中极简主义设计风格的室内设计很重要。极简主义的生活方式也是现代社会的年轻人们所追求的, 国家提倡这种环保绿色的生活。极简主义最初设计是以黑白灰为主而现在新时代的室内设计中, 不仅可以利用更多的颜色来体现极简主义风格, 还可以利用家具风格, 空间布局, 照明设计等等一系列的其他形式来表现。极简主义的理念运用到室内设计中, 可以形成舒适美观大方简洁的生活感受。我们应该提倡这种极简主义模式, 做到生活中的视觉效果。

### (三) 极简主义在家具设计中的合理运用

在 21 世纪的新型社会中, 极简主义在生活中的各个方面都受到了欢迎。家具设计中就对其进行了合理运用, 现代家具的用最简单的设计形式, 受到了广大年轻人的喜爱。极简主义家具设计体现了现代世界的潮流前线, 设计风格引领了新世纪的设计风潮。极简主义用简单的方式做到了最大程度地简洁, 大方的生活家居方式, 最大程度的做到生活中的舒适度, 让现代人的生活变得简单, 便捷。极简主义家具设计风格, 注重以人为本, 充分体现人在生活中的价值。紧张的生活压力以及高速的生活节奏, 让极简主义家具设计风格盛行于现代社会。极简主义的家具设计让人在生活中用最简单大方的风格, 让人在生活中变得舒适, 并且更加容易让人平静舒缓心情, 在室内休息中做到最大的程度放松身心, 释放自己。

## 结语

极简主义它本来就简洁、明快、线条单一、实在、这是极简主义的魅力所在。在现代家居行业中, 复杂的风格往往不长久, 极简主义成为流行色, 被广泛应用, 并具备持久力。它所以得到发展与人们生活方式的改变和思想意识的改变密切相关。时代在进步, 经济在发展, 人们改变居住条件行为和改变住所的需求在增加, 这种现象使极简主义的存在变得必不可少。

## 参考文献

- [1]邓文静.现代简约主义在室内设计中的运用[J].普洱学院学报, 2017, 33(02): 62-64.
- [2]杨敏.简约主义在现代室内设计中的应用[J].大舞台, 2015(03): 45-46.