

# 浅议小学语文语感的培养

胡美双

(江西省上饶市弋阳县701学校 江西 上饶 334400)

**[摘要]** 语感是一种可以迅速、直接、准确的感悟语言文字所要表达的内容的能力。语感的好坏是左右学生对文章主旨的把握程度、学习质量和在平时的语文学习中的听、说、读、写能力水平的关键因素。小学阶段处于教学的启蒙阶段,在这一阶段,学生的语感还没有养成,所以小学语文教师应该注重对学生的语感进行培养。下文笔者基于自己在小学语文教学中积累的工作经验,对于教师培养学生语感提出了几点建议,仅供参考。

**[关键词]** 小学教学;语文教学;语感培养;教学研究

很多人说,语感是阅读的灵魂所在,的确是这样的,它是一个人对于语言文字的理解能力、分析能力、运用能力和联想能力等一系列能力的综合,以对于古诗文的语感为例,语感比较好的人在看到“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”这句时,脑海中就会构建出一幅院子里草长莺飞,千奇斗艳,矮矮的围墙上探出一枝盛开的红杏的美好景象。显然,语感对于提高小学生的语文综合能力很重要,很多人说语感是一种漂浮不定的能力。那么要如何培养小学生的语感呢?语感的产生是很快的,但是这种能力并不是与生俱来的,而是靠长期的努力形成的。语感是在学生长期接触相关语言文字材料的基础上形成的,所以教师要在教学过程中有意识地加强相关训练,帮助学生养成语感。

## 一、注意加强朗读

朗读训练在小学语文教学中是最常见的教学方式之一。在组织学生进行朗读的过程中,可以让学生反复诵读,培养语感。正所谓“书读百遍,其义自见”,反复的诵读练习可以让学生每读一遍都会有新的感悟和理解,在诵读的过程中也因为多次重复产生了对于句子直接的衔接、对于文章结构要如何安排有了新的认识。也可以让学生大胆想象,从而把自己的情感带入到文章中的情境中去。读书有三到:“眼到”、“口到”、“心到”。学生在认真的阅读后,教师可以在课堂上提出一些引起学生思考的问题,比如:如果你是文章中的主人公,你会怎么做?在读了这段话后,你在脑海里能不能构建出文本中所描绘的画面?时间充裕的时候还可以让学生在纸上画出来。希望通过情境的合理创设,激发学生的想象力,在脑海中产生具体的景象和人物轮廓学生能够在创设情境,运用形象思维,启发学生想象,让学生在边读边在脑海中出现课文中描写的艺术形象,产生内心心理现象,从而产生身临其境的感觉,这样才能更好的理解作者的情感。教师也可以利用网络资源,给学生展现一些相关的视频资料和文字资料,帮助学生加深理解。

## 二、注意揣摩品味

语感的产生是很迅速的,有的时候几乎在看到文字或者听到文字的那一瞬间就会产生多个层次的感觉,但是由语感带来的感受并不是表面上的,而是由表及里的。因此学生对于文章的分析也是一个由浅入深的过程。因此要想培养学生语感,其中的一个方法就是在平时的语文课堂中加深学生对于不同语句的揣摩。

对语言进行揣摩是有一定的顺序和层次的,比如在看到一个描写景色的句子,学生首先看到的就是这句话的字面意思,然后老师可以带领学生先分析一些用的好的的字和词语,然后再把这些字词连成句子,然后可以分析这句话中所用到的修辞和写作方法,建议句子在文章中、在段落中的位置然后在这些的基础上理

解句子的深层含义和作者所蕴含的情感。教师可以用对比教学的方法,比如向学生提出问题:如果句子中的某一个词换成另一个词可以不可以?这样两个句子形成了对比,就会让学生明显的看出区别。进而让学生思考在原文的语境中这个词的使用到底产生了什么效果。通过对用词,对句子的推敲,学生就会在思考的过程中逐渐产生语感。

对于句子的揣摩离不开与实际生活相联系。语感的养成离不开生活经验的积累。而很多语境的产生都离不开生活中的实际情况,所以教师在教学过程中也应该引导学生联系生活实际对文章进行理解。如果在一篇文章中所提到的情景是学生在生活中真正遇到过的,他就更容易通过自己的实际经验把自己的情感带入到语境中。所以在平常的教学生活中,教师要鼓励学生主动观察生活,留心生活中的小事,在阅读文章时,要把文章内容与生活实际联系起来进行思考。这样他们的生活经验才能对培养语感有一定的帮助,随着年龄的增长,人生阅历逐渐增多,语感也会慢慢变强。

## 三、注意引导学生多读书,多积累

俗话说“读书破万卷,下笔如有神”。在阅读的过程中,学生可以从书本中得到启发,大量的阅读有助于帮助学生积累词汇,在潜移默化中就会形成语感。在小学阶段中,学生的课余时间比较多,因此可以提倡学生把握好这一阶段,在课余时间多读书,读好书。教师可以给学生推荐适合他们年龄阶段阅读的书籍,也要让家长意识到读书的重要性,让家长陪着学生一起读书。教材中的很多文章都是名著的节选篇目,所以可以推荐学生阅读相关的名著,学生在阅读过程中就可以更加深刻的理解选文的前后语境,在这样的基础上对选文进行回味和思考,有助于学生更好的理解文章。

## 结语

总而言之,对于学生的语感训练是一个长期的过程,并不能一蹴而就。小学阶段的语感培养也只是为以后阶段的语言学习打好基础,因此教师的引导过程也应该注意循序渐进。另外,小学生目前的身心发展尚未成熟,所以教师更应该注重联系生活中的实际情况进行教学,增强课堂的生活化和趣味性,逐渐培养学生自主阅读并且对阅读内容进行分析的习惯,从而更好的培养学生语感。

## 参考文献

[1]谢士忠.合作学习在小学语文阅读教学中的尝试[J].新课程学习,2013,(10):121-123.

[2]胡任文,胡功兴.新课程标准下小学语文教学如何使学生学会合作[J].现代阅读,2010,(03):259-261.