

学前教育中童话故事的作用及方法研究

耿之婷

(山东协和学院 山东 济南 250000)

[摘要] 幼儿园的童话课程,是了解每个幼儿能力和特质的媒介之一,通过阅读、绘画、手工、表演、创作等形式,让每个幼儿在不同的领域展现专长和兴趣,并采用不同途径来增强幼儿的专长,弥补幼儿的不足。最重要的是,在不同的智能领域中,各有所长的幼儿都能获得自主性,并得到他人的尊重。笔者结合教育实践,对学前教育中童话故事的作用及方法进行了简要的分析和研究。

[关键词] 学前教育;童话故事;作用;方法

1 学前教育中童话故事的作用

1.1 培养幼儿阅读兴趣,进而决定他们的认知水平

童话是具有趣味性的诸多内容所共同组成的,它不同于传统阅读内容,可能无法引发学前儿童兴趣,童话在文本趣味性要求方面更高,与学前儿童兴趣爱好的契合程度上也有保证。在童话文本中,它的语言更加言简意赅且富有美感,相对更加符合学前儿童的爱好玩动的天性与认知水平。再一点,童话故事情节内容更加生动有趣,能有早就优化学前儿童的情感体验,使得他们在童话故事聆听和阅读过程中情感触动转化得更加细腻、直接且透彻。教师应该在学前阶段就普及这种基于童话故事所展开的阅读感觉,让更多阅读信息能够在学前教育童话故事文本中传递思想,这有助于提升学前儿童的文学素养,更有利于他们的未来学习能力发展。

1.2 培养幼儿良好的听说习惯

幼儿喜欢听故事,喜欢有趣的情节和故事中传奇性的人物。残暴凶狠的大灰狼、善良单纯的小红帽、憨态可掬的熊猫晶晶、美丽动人的白雪公主以及可怜善良的灰姑娘等等,故事中一个个鲜明又生动的人物形象深深吸引着幼儿的心,他们会带入自己的感情,与故事主人公一起面对和感受故事情节。当老师和家长在讲故事时,幼儿总是会停下哭闹,安静下来,认真聆听,这对于培养幼儿的听讲能力是非常有帮助的。而且在听故事的过程中,幼儿还会主动表达自己的想法,或讨论故事中人物的善恶,或假想如果换成自己会怎么做。而且利用故事讲演的教学方式,让幼儿自己讲一讲故事,在讲完后由其他幼儿进行评价,这个过程也能锻炼幼儿的听说能力,帮助他们养成良好的听说习惯。当然为了提高幼儿听说质量,教师可以在幼儿开始一段讲演之前,先为其他幼儿提问题,“这位小朋友讲了一个什么故事呢,故事中都有谁呢”让幼儿带着问题听故事,使幼儿有目的地听。在故事讲完之后呢,还可以问“他讲得好不好啊,为什么呢”,让幼儿各抒己见,这样能够活跃课堂氛围,又可以培养幼儿对所听故事的分析与评价意识,同时锻炼幼儿的语言表达。通过一段时期的讲演学习,幼儿对于语言的理解、积累和运用能力会得到有效提高,为以后小学的语文课程打下基础。

2 学前教育中童话故事的应用方法

2.1 鼓励幼儿大胆讲童话故事

“讲”童话就是通过专门的活动培育幼儿的童话讲述能力,使幼儿爱讲、会讲、能讲童话故事,提高幼儿的语言水平。如何才能让每个幼儿充分体验、充分表达?教师需运用以下两种表现方式。方式一:表达形式的多元化。如何说故事?形式有哪些?幼儿园应根据各年龄段幼儿的不同年龄特征,组织不同的表达活动。小班幼儿以具体形象思维为主,语言能力较弱,表达往往需要通过观察模仿或是身临其境才能得以实现。例如,在幼儿园童话节的背景下,教师开展生动活泼的“童声念童谣”语言活动,从而降低表达的难度,用朗朗上口的语句去再现情境,从而实现小班幼儿的语言表达。中班幼儿较小班而言具有一定的语言表达基础,但话语还不够丰富,语言还不够生动。由此,中班讲童话的表达形式是复述、模仿。

方式二:合作方式的多元化。运用幼幼合作、师幼合作、亲子合作等多元化的合作方式,让幼儿在童话故事欣赏的过程中根据自己的兴趣,选择想要表演的角色,并合作讲述故事。这种形式的童话故事讲述,即使角色富有个性化,也使幼儿尝试倾听他人,并因此知道每个角色都有其重要性,明白默契的配合比精彩的个人更为重要。除此之外,多元化的合作还能培养幼儿的语言能力,使幼儿在幼幼合作、师幼合作、亲子合作的过程中获得经验。

2.2 营造童话氛围,幼儿进行角色扮演

童话故事应用最大的好处就在于可以让幼儿在轻松愉快的氛围中学习,不会感到枯燥和乏味,而且童话故事本身具有很大的灵活性,所以故事的过程是可以进行加工和改编的,幼儿可以通过自己的想象和创造来进行角色扮演,在这个过程中,可以开阔幼儿的思维,培养幼儿的想象力和创造力,可以营造一个完全属于自己的童话世界,教师在进行童话故事教学时,一定要灵活多变,最大化的开发出幼儿的能力,不要让幼儿被故事所束缚,童话教学的最终目的是让幼儿在童话中找到自己的理解和看法,而不是去记忆故事本身。

2.3 结合幼儿实际情况开展合理教学

幼儿的世界充满想象,如果仅基于表面上来看,他们的想象似乎好笑又幼稚,但是在促进思维能力健康发展方面,却具有极为重要的作用。在童话世界中,幼儿可以放飞心灵,尽情徜徉,他们的感性认知会逐渐过渡到系统化、逻辑化的方向。例如,通过《小兔乖乖》这个故事,幼儿可以自主分析并得出,由于小白兔的细心和谨慎,连大灰狼都骗不了它的结论。随着情节的起承转合,以及幼儿粗浅的二次加工和想象,能够形成对创造能力和想象能力的有效训练。由此可见,童话形象和童话事件能够在幼儿脑海中形成动态发展的鲜活印象。爱因斯坦就曾提出过这样的观点:相比较知识而言,想象能力更重要,因为知识是有限的,但是想象是无限的,它能够推动进步,是促进知识进化的源泉所在。夸张、虚拟的故事特征与幼儿富于想象的心理特征相吻合。当他们听到故事中的角色遭遇困难时,迫切渴望知道具体的解决方法 and 结果。此时,教师可以基于提问,也可以借助其他引导方式,激发幼儿的想象,使他们自主思考解决问题的办法。故事能够为幼儿提供广阔的想象空间,只需要教师把握恰当的时机,使幼儿能够在听故事的过程中充分发挥个体的想象能力和创造能力。

3 结束语

总之,在学前教育中童话故事的作用是不可忽视的,它为学前儿童在受教育早期就营造了良好的虚拟化梦想空间,在教师讲解童话故事中就激发了他们的学习兴趣与学习习惯,实现了基于童话故事的情感渗透,多方面体现了学前教育中所倡导的素质教育精髓内涵。

参考文献

- [1]朱虹.通过童话表演活动激发幼儿的阅读兴趣[J].科学大众(科学教育),2018,01:96.
- [2]余丽.浅谈师生阅读幼儿童话途径—童话作品有效阅读策略之一[J].课程教育研究,2017,43:92-93.