

浅析现代简约风格在复式住宅室内设计中的应用

崔雪莹

(海口经济学院 海南 海口 570100)

[摘要] 由于目前多数“简约风格”过分强调形式而忽略生活的本质需求与内涵,“简约风格”逐渐成为单调、缺乏温馨的代名词。文章以一项工程为例,强调简约并不等于简单,简约是一种较高层次的生活品质,而不是简单、吝啬、敷衍等对生活质量缺乏重视的生活态度。

[关键词] 简约;不简单;复式住宅;室内设计

一、室内简约设计风格来源

现代简约风格,缘自西方60年代兴起的“现代艺术运动”,它是运用新材料、新技术,建造适应现代生活的室内环境,以简洁明快为主要特点,重视室内空间的使用效能,强调室内布置按功能区分的原则进行,家具布置与空间密切配合,主张废弃多余的、繁琐的附加装饰,在色彩和造型上追随流行时尚。

室内空间开敞、内外通透,在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。室内墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。尽可能不用装饰和取消多余的东西,认为任何复杂的设计,没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价,强调形式应更多地服务于功能。建筑及室内部件尽可能使用标准部件,门窗尺寸根据模数制系统设计。室内常选用简洁的工业产品,家具和日用品多采用直线,玻璃金属也多被使用。

二、简约风格设计的基本特征

(一) 注重建筑结构的再设计

建筑设计为室内设计提供了基础框架与界面,优秀的室内设计是经过设计师在此基础上深思熟虑后,在注重建筑主体即功能,保留建筑设计空间中合理、独特的因素前提下,突破旧传统,注意发挥结构本身的形式美,进行科学的、深入的设计与处理,以现代设计理念、环境意识及设计个性进行合理的功能调整以及对空间分割再规划而产生的。虽然设计师各自的设计倾向不尽相同,但设计技法上的选择和变换却都是万变不离其宗——即以对功能、空间划分及追求空间间隔美为基础,以原建筑结构为界面来设计延伸的。简约风格设计应当严格遵循这一宗旨。

(二) 注重空间设计中的“面”

在室内设计中,“面”是指室内的墙面、天花板面、地面等体现界面视觉效果的一切因素。“面”是设计师对空间处理的关键之所在,也是室内设计风格的基础和重要体现,设计的深化和细化都在“面”强烈的旋律围绕之下进行的。

室内立面的处理要服从室内的空间氛围,这就要求设计须从环境空间设计的角度考虑,由室内向室外延伸,以达到室内空间环境的融合,以满足人们生理、心理的需求。处理的原则就是单纯、和谐、简洁。

(三) 注重简约主义中的色彩风格

色彩是室内设计的要素之一。同物象形态比较,人们的视觉对色彩的感知更为敏感,色彩对人的生理、心理方面的影响比较大,人体工程学对这一点已经有了系统、科学的测试与研究。同时,色彩的情感倾向、联想与象征意义内涵丰富,具有很强的表意性。因此,色彩这一要素在室内设计中显得尤为重要。在简约主义室内设计中,色彩依附于空间界面和室内物象表面,通过光照而呈现出完整的色彩环境。

(四) 室内简约主义设计中的照明设计

在现代照明设计中,单纯从功能角度讲的需求是容易满足的,而利用光线的表现力对空间进行再次加工,体现艺术美以满足视觉的心理需要,才是真正的设计重点。室内照明设计中,以自然光源和照明光源为主体。必须对空间主色调、光照色对固有物体产生的色彩感觉要有准确的设计定位,这是表现形体与气氛的最有效手段。与西方设计相比较,照明设计一直是国内设计的薄弱环节,国内不少设计充斥平光、泛光,同样的灯光在不同的环境空间和不同功能部位使用千篇一律,显得呆板。以往设计师设计照明灯光,只注重照明灯光中的应用,而简约主义室内照明

设计中广的应用承担着交流的重任,所以要求设计师对光进行精心设计。

三、简约风格设计手法和理念

简约并不是缺乏设计要素,它是一种更高层次的创作境界。在室内设计方面,不是要放弃原有建筑空间的规矩和朴实,去对建筑载体进行任意装饰。而是在设计上更加强调功能,强调结构和形式的完整,更追求材料、技术、空间的表现深度与精确。用简约的手法进行室内创造,它更需要设计师具有较高的设计素养与实践经验。需要设计师深入生活、反复思考、仔细推敲、精心提炼,运用最少的设计语言,表达出最深的设计内涵。删繁就简,去伪存真,以色彩的高度凝练和造型的极度简洁,在满足功能需要的前提下,将空间、人及物进行合理精致的组合,用最洗练的笔触,描绘出最丰富动人的空间效果,这是设计艺术的最高境界。现代风格外形简洁、功能强,强调室内空间形态和物检的单一性、抽象性。

现代简约风格,顾名思义,就是让所有的细节看上去都是非常简洁的。装修中的极简便是让空间看上去非常简洁,大气。装饰的部位要少,但是在颜色和布局上,在装修材料的选择搭配上需要费很大的劲,这是一种境界,不是普通设计师能够设计出来的。

无疑,现代简约风格的装修风格迎合了现在年轻人的喜爱,现在都市的忙碌生活,早已经让我们烦腻了花天酒地,灯红酒绿,我们更喜欢的一个安静,祥和,看上去明朗宽敞舒适的家,来消除工作的疲惫,忘却都市的喧闹。这也是现在流行的装修风格之一:现代简约风格。

四、现代人对简约的认知

简约不等于简单,很多人都认为简约就是节俭、不奢侈、简简单单的装修一下就行了,这样的认为都错了。简约是在完成其功能的情况下,简单到不能再简单,追求一种极致。它注重比例和材料的选择。如大量运用蓝、灰、紫等冷色调,在材料上选择玻璃、不锈钢、石材等。对家具要求表现在线条、比例和舒适度等方面。中国几千年的文化,沉淀出许多恒世佳作,简单、厚实、精准、雅致将东方特有的审美观念,独立浑厚的气质、凝练渺远的简约神韵,响绝于世。至今还影响着国际家具的设计理念。

居室设计属于简约柔和的设计风格,整体设计中平稳带点豪华装饰的运用,适合小区普通家居装饰的群众,这种风格虽然简单但不失内容的装修形式受到广

结语

现代室内设计中简约主义设计在不断地持续与突破,它不仅可以包括与居住相关联的物理量值,更重要体现现代局势空间的设计生活方式、它表现了情趣、健康、个性、文化与生活品质。把生活环境(物质的空间)与心理环境及精神环境尽量地统一起来,让心理环境的生存空间能在外部的物质空间中体现出来,在进一步对心理生活、生理生活产生良好的刺激,让心理空间充满健康的生命感,让生活空间充满清新自然的感受。

参考文献

[1]项丹.简约不简单——复式住宅室内的一种设计[J].常州工学院学报,2006(03):47-49.

[2]王钰锋.中国式的简约设计[D].长沙:湖南师范大学,2006.14-18.