

# 钢琴即兴伴奏在中小学音乐教学中应用研究

赵苗苗

(四川省广元市青川县白家乡中心小学 四川 广元 628167)

**【摘要】**钢琴作为乐器之首,在中小学音乐教学领域发挥的作用十分显著,能够促进音乐教学效果获得显著提高。因此,音乐教师在组织教学活动时,需要合理利用钢琴进行即兴演奏,从而营造良好的课堂气氛,激发学生在音乐学科领域的学习热情,从而保证中小学的音乐教学更加高效。鉴于此,本文主要围绕钢琴即兴演奏,在中小学音乐教学领域的重要性,以及具体的应用路径展开有效分析。

**【关键词】**钢琴即兴伴奏; 中小学音乐; 教学应用

## 前言

钢琴即兴演奏,具体指个体根据具体的音乐作品,能够以钢琴为载体进行伴奏,从而营造良好的音乐情境,此种演奏方法强调个体的即兴技能。在中小学音乐教学领域,教师合理借助钢琴,通过即兴演奏营造课堂情境和气氛,从而保证音乐课堂教学更加高效。因此,音乐教师必须加强自身即兴演奏技能建设与提升,从而保证音乐教学工作更加高效、高质。

### 一、钢琴即兴伴奏在中小学音乐教学活动中的重要性

#### (一)创造良好的课堂氛围

与其他文化课程不同,音乐课程所具有的艺术内涵十分丰富,同时对于课堂气氛的营造,也具有严格的要求。教师需要针对小学生美育教育标准,对音乐课堂环境进行创新<sup>[1]</sup>。而借助于钢琴进行伴奏,能够营造一种更加直观、生动的学习意境,进一步优化音乐课堂气氛,让学生能够对音乐课堂产生学习兴趣,并且在气氛的渲染下,形成良好的音乐审美思维,让学生对音乐作品产生深刻的情感认知。所以说,钢琴伴奏在中小学音乐教学领域,发挥的作用十分显著,对此,音乐教师必须形成正确的认知态度。

#### (二)培养学生的艺术想象力

素质课改强调中小学音乐教师在组织教学活动时,需要重点培养学生艺术思维能力。在音乐学科领域,学生艺术想象力,在很大程度上决定着学生音乐学习水平<sup>[2]</sup>。而教师通过钢琴伴奏的方式,能够为学生营造良好的艺术氛围下,让学生进行深入的想象与联想,从而培养学生形成良好的艺术鉴赏思维能力,全面提升学生音乐文化素养。

#### (三)增强学生的情感认知

新课标要求音乐教师必须重视学生情感教育<sup>[3]</sup>。而在音乐课堂上,教师合理地进行钢琴演奏,能够让学生深入体会作品中所包含的情感内涵,让学生在情感层面上,形成深刻的认知和理解,激发学生的情感共鸣,从而保证学生所掌握的音乐课程知识更加全面,也能够进一步推动学生音乐综合素养的建设。所以说,以钢琴为载体,就具体的音乐作品进行即兴伴奏,对促进中小学音乐教学改革,具有重要意义。因此,音乐教师需要重点加强自身即兴演奏技能强化训练,并将其合理地应用到各项音乐教学活动当中。

### 二、钢琴即兴伴奏在中小学音乐教学活动中的应用

#### (一)在歌唱教学中的应用

歌唱教学是中小学音乐教学重点模块,教师在组织教学活动时,需要合理发挥自身的即兴演奏技能。通过钢琴伴奏为学生营造良好的课堂气氛,培养学生形成良好的节奏感和韵律感,从而更好地参与到歌曲演唱训练活动当中。首先,教师可以通过钢琴演奏,让学生清楚体会和领悟歌曲中节奏、音调的变化,让学生对歌曲旋律更加熟悉。比如说,教师在组织《放牛山歌》课堂教学时,可以利用钢琴进行伴奏,让学生准确体会歌曲中的节奏和

旋律,引导学生准确掌握歌曲演唱技巧,以便学生可以有效克服歌曲演唱学习中的重点和难点。同时,教师可以通过钢琴伴奏激发学生的情感体验。让学生在钢琴演奏所营造的情景和氛围下,深入体会歌曲中的文化内涵,以便学生在情感的支撑下,更加精准地掌握歌曲演唱技巧,全面提高学生歌曲演唱能力。

#### (二)在欣赏教学中的应用

欣赏教学是中小学音乐教学领域重点模块,在很大程度上决定着学生音乐审美思维能力的建设。因此,为保证鉴赏教学更加高效,教师需要注意教学方法的创新。在鉴赏教学活动当中,教师需要合理地鉴赏曲目进行钢琴伴奏,为学生营造良好的鉴赏思维,实现学生的想象和联想思维发散与培养。让学生通过切实有效的想象,对音乐作品文化内涵加深理解,从而全面提升学生的音乐综合素养。比如说,教师在组织《爱星满天》鉴赏教学时,可以根据具体的音乐节奏进行钢琴伴奏,为学生营造比较直观的鉴赏活动情境。让学生在钢琴所营造的音乐意境下,对音乐作品进行自主鉴赏和赏析,从而保证中小学生的音乐审美思维能力获得有效提升。

#### (三)在舞蹈教学中的应用

在中小学音乐教学领域,舞蹈教学占据重要组成,在组织教学活动时,教师需要对舞蹈教学模式和方法进行创新。合理引进钢琴即兴伴奏,为学生营造良好的舞蹈气氛,让学生能够准确把握节奏和韵律,从而保证舞蹈动作更加协调。比如说,教师在鼓励学生就《感恩的心》编制舞蹈时,可以借助于钢琴为学生进行伴奏,之后,引导学生结合自身对音乐作品节奏和意境的认知与理解,自主创编舞蹈,规范舞蹈动作,从而全面提升学生的舞蹈素养。同时,合理进行钢琴伴奏,能够让学生对舞蹈所营造的意境加深情感体验,从而保证学生所创作的舞蹈更具有感染力。可见,即兴伴奏在中小学音乐教学领域应用十分广泛,作为音乐教师需要不断完善和提升自身即兴伴奏专业水平,从而保证音乐教学更加高效。

## 结论

综上,在中小音乐教学领域,钢琴所占据的乐器地位十分显著,同时作为音乐教师,需要掌握良好的即兴演奏能力,将钢琴演奏应用于歌曲教学、鉴赏教学、舞蹈教学等活动当中,从而为学生营造良好的音乐学习气氛,激发学生的音乐学习兴趣,从而保证学生的音乐学习更加高效,全面提升中小学生学习音乐学科综合素养。

## 参考文献

- [1]李立梅.钢琴即兴伴奏在中小学音乐教学中应用研究[J].OL.黄河之声,2018(23):11.
- [2]方芳.谈钢琴即兴伴奏在中小学音乐教育中的重要性[J].音乐生活,2018(10):74-75.
- [3]张玉琴.刍议钢琴即兴伴奏在中小学音乐课中的作用——以固原市西吉县高中为例[J].黑河学刊,2015(03):109-111.