

探析小学音乐教学中节奏训练的应用研究

李 婷

(湖北省孝感市实验小学 湖北 孝感 432100)

[摘要] 随着现阶段我国素质教育理念的逐渐推行,小学音乐教学的重要性已经越发突显,其在促进学生德智体美全面发展的同时,极大程度的提升了学生的艺术气质,丰富了学生的学习生活以及思想情感,培养了学生的音乐素养。但是,音乐是一门依靠节奏来表达音乐精神的学科,是必须要讲究节奏的,因此,在音乐教学中节奏训练是非常重要的,而节奏训练也正是一种在小学音乐教学中非常有效的教学方法,在教学中拥有较好的应用优势。基于此,本文将对小学音乐教学过程中的节奏训练的应用进行简要分析和研究。

[关键词] 小学音乐教学;节奏训练;应用研究

1 节奏训练在小学音乐教学中的重要性

音乐主要是通过听觉来使人们对节奏、和弦、旋律来产生认知的,通过音乐教学活动我们可从中发现,节奏训练在一定程度上能够更好的体会到音乐的模拟特征,其节奏的强弱与快慢都能够模拟出很多的声音,进而触发学生在学习中的愉悦感,促使小学生进一步的体会到音乐模拟方面的优势,唤醒学生对音乐的求知热情,让其更好的感受音乐的魅力。就另一方面而言,节奏训练也在一定程度上提升了音乐基础知识的积累,通过教师进行节奏教学的训练活动,小学生一般都能掌握一些较常用的音符以及休止符的时值等。比如在教学《摇啊摇》这首歌曲时,教师可以在播放音乐时,让学生们跟着节奏做划船的律动,亲身体验节拍的强弱感,并随着用哼唱来感受整首歌曲的节奏。当学生能够感觉到该音乐的节奏后,教师可鼓励学生运用作来配合节奏进行表演,比方说边唱边用律动来表达出对音乐的精神理解,同时也巩固了音乐教学的内容。总而言之,节奏训练在小学音乐教学中的重要性非常大,在素质教育的不断深入下,其作用也越发突显,能够激发小学生对节奏的全面感受,并形成音乐理论知识的储备。

2 节奏训练方法在小学音乐教学中的应用研究

首先,教师要重视学生对于节奏的感性认知,在开展节奏训练教学方法时,教师先要引导学生对节奏知识进行一定的认识,理解音乐符号的意义,并从中找到节奏学习的动机,如此才能让节奏教学活动变得活跃起来。其次,教师要充分运用促进节奏训练教学效率的方法,并予以推广以及不断的完善。

2.1 将节奏与生活巧妙结合

生活是实施教育的最基本场所,其实在学生的生活当中有无限的节奏与声音。在教学中我们不难发现,处于小学生学龄阶段的学生对于音乐节奏的概念是难以理解的,通常只有抽象性的感知,所以说教师可将日常生活中大家比较常见的节奏引入到课堂教学中,让学生产生亲切感之余,对学习节奏有了一个更加简单的渠道。例如常听到的汽车声和火车的声,或是平常所见的一些动物的叫声等等,这些都拥有着节奏的特征,而教师可以通过筛选,将这些声音的节奏引入至课堂,有助于学生的节奏训练。因为这些在日常生活中的事物所形成的声音节奏,在一定程度上更有助于学生的理解和掌握,教师还可以通过对这些声音的模仿,从而更有效的加深学生对音符和节奏的印象,还能从模仿中联想起这些抽象的节奏,使教学变得直观、具体,从而对学生进行了有效的节奏训练,培养了节奏感。

2.2 通过打击乐器教学,培养学生的节奏掌握能力

利用乐器来进行音乐教学是培养学生节奏感的最重要、也是最有效的方法。所以说,音乐节奏感的培养还需要回归到乐器和音乐中去,在课堂教学中,合理运用打击乐进行分声部、多层次的节奏练习,不仅能给学生带来无穷的乐趣,激发学生的学习兴趣,还能深入挖掘小学生的潜在节奏感,增强他们的音乐感受力与表现力。在教学中,可以先让学生用手即兴拍打出一组节奏,然后让其他同学用乐器演奏出来;或者用同一种器乐将声音

长短和变化的节奏即兴演奏出来,然后由学生现场模仿。这样既调动了学生的积极性,活跃了课堂氛围,又提高了学生的动作反应能力,收到了良好的学习效果。另外,教师应积极鼓励学生演奏打击乐器,可以从一些简单的乐器开始进行体验,学生可以按照打击乐谱加强练习,通过训练学生可以实实在在地感知节奏。总之,在音乐节奏训练教学中,利用乐器来辅助训练学生的节奏感,不仅仅能够有效的活跃课堂氛围,提高学生的积极性,还能够让学生更好的了解多种乐器的特性及使用方法,为学生以后的音乐学习打下良好的基础。

2.3 运用游戏教学,提高节奏训练有效性

学生学习效率最高的情况就是他们全身心的投入到学习过程中时才能实现的,针对小学生活泼好动、贪玩、爱模仿、喜欢表现自我的特征,在组织学生进行节奏训练时,教师可以适当的进行课堂游戏,把节奏练习与游戏相结合,为孩子创设一个轻松、愉快的学习环境,能活跃思维、发展想象力、有效提高教学效率,用这种新型的教学方式组织学生进行节奏练习。因此,结合小学生心理年龄的特点,在小学音乐教学中采用游戏教学的形式,让学生在轻松的游戏活动中学习节奏,能达到理想的教学效果。通过这种游戏教学的方式,不仅能够帮助学生进行日常的节奏练习,还能够充分激发学生对于音乐的兴趣,避免仅仅进行节奏训练时学生出现的抵触情况,打造更加高质量的课堂,同时提高学生练习的效率。例如,教师可以组织学生进行“火车进站”的游戏。先准备几张大型节奏牌子,两个人一个小组,每组一个牌子,作为火车站;另外5或8人为一列,作为火车,2/4拍音乐开始,“火车”自由跑动,跑到“火车站”前集体按音乐节奏拍出牌子上的节奏,如果全体同学拍对,“火车站”牌子上举,火车“进站”,游戏继续。如果拍错,则搭火车的第一人退到最后一个位置,重新开始。这样学生通过亲身参与游戏,充分调动了学生的参与兴趣和积极性,在活跃的课堂气氛中,加深了对节奏的理解,提高了课堂教学的有效性。由于游戏教学方式具有一定趣味性,学生会全身心的投入到其中,并且游戏环节设置紧紧围绕节奏的培养,所以这种游戏环节的设置能够有效的培养学生的节奏感。

结语

节奏被称之为音乐的骨架,它与声音相互配合,使音乐具有了强大的感染力和生命力。因此,节奏训练在小学音乐教学中的应用对小学音乐教学具有非常重要的作用,作为音乐教师应当依据学生的年龄特征,采用灵活多变的教學形式,选择各式各样的节奏训练方法,让学生在形象化、生动化、趣味化的教学氛围中,感受音乐节奏变化,提高节奏训练的效果,丰富学生的创造力和感知力,为学生的音乐学习和未来的生活成长奠定良好的基础。

参考文献

- [1]李娜.中小学音乐教学中节奏训练问题的研究[J].北方音乐,2017,37(14):203-203.
- [2]龙霞.浅析节奏训练在初中音乐教学中的应用[J].中国校外教育,2016,(9):154-154.