

# 小学语文阅读教学中读写结合教学法初探

聂志勇

(安徽省阜阳市汇鑫小学 安徽 阜阳 236000)

**[摘要]**在我国语文核心功能在于是否精准地运用口头表达和书面语言参与进社会交际中。这也就是要求我们在阅读教学中从直接的辅导阅读转化为读写并重、读写结合,才能使小学生在阅读中养成语言的积攒、逐渐学习灵活运用语言。所以要想在阅读教学中读写结合教学结合应用中练习,应按照小学语文阅读教学实际课程中的特点来谈阅读教学中读写结合四个策略:第一个策略是着重抓重点词、句、适当练习,培养遣词造句的能力。第二个策略重点阅读文本空白点,进行思考,培养创意表达的能力。第三个策略抓住拓展延伸点,因势利导,培养表达能力。第四个策略着重抓读书笔记,自我反思,文本与切身实际的联系。

**[关键词]** 语文阅读;读写练习;阅读法策略

语文作为社会沟通、交际工具的作用是能否娴熟地应用口头表达和书面语言进行社会沟通、交际。小学语文课程需要消耗大量的时间在课文阅读上是不可回避的问题,本文内容将根据小学语文课程应切合实际社会对本课程的全部要求,需要达到理解和运用并重的目的。

如何在阅读教学中对小学生语文课程进行读写结合的训练呢?这就要求小学语文教师在课程中抓住有效的训练重点,并在适合的时机规定学生们随问随笔,这样一来不仅可以巩固加深小学生对课文的理解和感悟,二来有效地帮助小学生提高语言表达能力,更锻炼了思维逻辑能力,使课堂氛围有生机,课程内容丰富多彩,这样学生更能接受课程内容。本文将针对小学生语文读写教学中的特点及结合实际教学中出现的问题总结出几点策略。

**一、重点抓住文本中的词、句、在合适的时间训练,养成小学生遣词造句的能力**

一节语文课是否有语文味儿,要看教师在实际教学中是教课文还是教语言表达能力。语文课上教学的基本准则是要求教学内容又少又精。避免教学中犯“面面俱到,绵绵不到”的错误,这就是在讲,如果上课教学东抓一把,西摸一把,好像什么都全了,其实精华的东西却没有教会。要求语文教师在一篇课文中能否抓住其重点核心内容去教学,教学重心是否放在培养小学生的遣词造句能力,从而领悟语言、锻炼语言能力。举例说明,比如在教《猫》一课中,引导学生在阅读中感受语言、在感受中进行模仿写作的教学片断:

语文教师可以在《猫》课文中指出老舍先生对贪玩的猫用的语气词“吧、呀、呢”很有意思,引导学生用“吧、呀、呢”语气词再读一遍课文并体会下语境,再用却掉“吧、呀、呢”三个语气词读一读再体会下语境。“说它贪玩,的确是,要不怎么会一天一夜不回家?”让学生充分思考语气词是不是突出了老舍先生对猫咪的喜爱,语气词起到了强调的作用。在学生经过两遍对比阅读,会感受到这“吧、呀、呢”三个语气词更能表现出老舍先生对猫的喜爱之情。这时,语文教师可以让学生模仿老舍先生的写作方法,也利用到几个语气词来描写一种动物,表达对其的喜爱之情。通过这个实际案例证明,在阅读教学中,教师通过重点抓住中心词在合适的时间对小学生进行读写结合的训练,才能提高小学生的语言表达能力。使学生能在不断训练中学习语言表达能力。

**二、抓住文本空白点进行发挥想象,培养创意表达能力**

为发挥学生的想象力,创造力,四维逻辑能力的提升,可以在阅读教学中抓住作者意犹未尽的空白点找到这些训练点,加以训练最终会取得优异的成果。举例说,在《我的伯父鲁迅先生》文章中由教师提问并举例演示给学生,再任由学什么发挥想象力,锤炼学生语言表达能力,这样会达到很明显的效果。只要语文教师善于发现阅读教学中的课文空白点,适时采取读写结合训练法,学生的想象力会得到充分发挥,锤炼学生的语言表达能力,可以达到很明显的效果。另外应注意的是,在实际教学中学

生需多读多背才能培养语言表达能力和写作文字能力。

**三、抓住语文文本中的空白点、拓展延伸、读写并重**

为了培养小学生语言表达能力,可根据下面的举例内容得到方法:《圆明园的毁灭》文中,教师在让学生熟读课文时的目的是领悟文中中心思想和意境。可以使学生在阅读中设身处地地思考自己如果是文中的任何一个角色人物在面对侵略者的恶行你会怎样做?会说什么?课上学生们的逻辑思维、情感都会抒发出来并畅所欲言,不同的学生会有不同的见解。这说明了在教学中只有给学生设定情景才会另其感受深刻并表达出来想法。这样做可以使学生收获颇多的语文知识和语言素材。

**四、读书笔记,文本和实际相结合**

之所以写读书笔记是因为可以从中帮助我们加深对文章核心内容的理解并提高阅读能力和作为水平。读书笔记分为三种:一种是对内容大纲的编写,还有一种是摘录好的句子段落。不可否认,读后感是最好的练习方式。

平时的教学中需要让学生发现写作素材,积累素材,是在不断辅导学生的语言表达能力和写作表达能力。举例说明,比如《成长》学习中,如果学生被文中得出一个道理:从小就要锻炼自己的生活能力,合理安排开支。比如写一篇关于《成长》的读后感,这样做的意义是起到较好的教育效果。《凡卡》这篇课文读后,要求学生们根据所读课文,题材不限,充分发挥写出心中思想,用日记形式,书信形式等等给凡卡写信。得出结果,学生们有些会用自己的与凡卡对比着来写,有的用劝慰方式鼓励凡卡坚强起来,与不公平的社会对抗等等。

又或者用《顶碗少年》一文举例,让学生用《如何面对生活中的挫折》为题目,结合自身的经历,说说自己平时是如何克服这些困难的。学生在山穷水尽的困境里,再努力拼搏也许会柳暗花明;或者在严酷逆境中,再坚强一下,一定会迎来春天的温暖等等得到了深刻的启迪。

**结束语**

以上内容是本文对阅读教学中读写结合教学法的策略,学习语言的重点在于平时语言的积累和运用,在阅读教学中,语文教师要逐步将“理解课文”转化为解读式教学,并注重“读写结合”的实践教学。“巧妇难为无米之炊”所以这就要求教学中多去指引学生善于发现写作素材、勤于收集素材、坚持锻炼学生的语言表达能力,写作表达能力,使学生在锻炼中逐渐热爱学习语文。

**参考文献**

- [1]张霞,小学语文阅读教学中读写结合教学模式设计[J].淮北职业技术学院学报,2017.16(1):70-73.
- [2]汪功清,探究小学语文阅读教学中读写结合教学模式[J].西部素质教育,2016.2(2):111.
- [3]李文娟,读写结合在小学语文阅读教学中应用研究[J].散文百家(新语文活页),2015,(1):83.