

# 初中音乐课堂教学中师生互动问题的探讨

谢 丹

(江西省赣州市第五中学 江西 赣州 341000)

**[摘要]** 音乐课对孩子审美情趣培养具有重要作用,初中教学课堂中师生互动的良好开展,创造一个和谐的音乐课堂氛围,充分调动学生的积极性,使学生可主动参与到音乐交流互动中,可提高学生的音乐鉴赏能力。鉴于此,本文对初中音乐课堂教学中师生互动的原则与互动方式进行简要探讨,提升音乐教师教学能力的同时,处理好师生关系,提高音乐教学质量。

**[关键词]** 初中教学;音乐课堂;师生互动问题

随着教育的进一步更新发展,教育工作者越发重视师生良性互动在课堂教学中的重要性,尤其是初中音乐教学,不仅可培养增进师生感情,也可促进教学有效开展。初中音乐教学课堂中开展有效的师生互动,可充分调动学生音乐学习的积极性,使学生作为课堂学习的主体,感受到音乐魅力,提高学生自身的音乐鉴赏能力,发展学生的音乐才华,促进学生均衡发展。

## 一、师生互动教学原则

### (一) 强调学生的主体地位

初中音乐课堂教学中师生互动时,应强调学生在音乐课堂的主体地位,教师应做好充足的备课准备,在音乐互动教学中将音乐知识传递给学生,培养学生与学生的默契,使学生可完全接受教师所传递的音乐知识,并通过学习、分析掌握音乐知识理论,提高对音乐的鉴别与赏析能力<sup>[1]</sup>。在音乐互动教学中充分体现学生的主体地位,是对学生个体发展的尊重,有效提升音乐课堂教学质量。

### (二) 科学性原则

初中音乐互动教学应具备科学性,使学生对音乐形成一个客观的评价,正确理解音乐知识,逐渐形成科学化的思维模式,使学生了解掌握抽象化的音乐知识。科学的音乐互动,有利于师生互动的良好开展,促进学生建立属于自己的音乐概念。

### (三) 整合性原则

初中音乐互动教学中教师必须注重整合性原则。学生在音乐学习中应不断汲取音乐知识并进行消化吸收,总结归纳音乐相关知识,形成一个完整的音乐知识网络。教师在开展音乐互动教学时,应帮助学生将音乐知识进行整合,帮助学生深刻理解学习内容,培养提升学生的音乐素养,促进学生音乐鉴赏能力的提升。

## 二、初中音乐课堂教学中师生互动措施

为了进一步推动初中音乐课堂教学中良好开展师生互动,教师需采取必要措施积极推动课堂中与学生的音乐互动,具体师生互动教学措施如下:

### (一) 营造和谐自由的课堂氛围

学生在初中阶段均具有超高的自我表达欲望,但是由于受到年龄限制,自制能力较差<sup>[2]</sup>,此阶段学生较为急躁、冲动,与教师的沟通交流常因表达不当,使得学生出现紧张情况,所以,营造一个轻松、越快的教学环境,可帮助学生缓解紧张情绪,促进学生融入到课堂教学中。因此,教师在初中音乐课堂中要学会理解、包容学生的紧张情绪,为学生提供一个和谐自由的教学环境,激发学生学习主动性,同时运用乐观开朗的态度给予学生开导与鼓励,也可使学生的自信心明显增强,提高学生的表达能力与表达机会,使学生可在课堂中积极发言,形成良性师生互动<sup>[3]</sup>。

### (二) 转变教师固有思维

初中音乐教师随着教学时间的增多,会逐渐形成一种固有思维意识,在一定程度上会使音乐教学缺乏新意,严重影响教学效果。学生作为独立个体,个体差异性较差,随着社会高速发展,学生的认知对音乐的态度也会随之发生改变,老旧的教学思维不利于音乐教学的开展,也会阻碍师生互动交流<sup>[4]</sup>,因此,教师应不断更新教学方式,随着时代发展转变教学思路与思维方式。世界音乐类型多样,各具特色,教师在进行音乐教学时应根据音乐

风格不同,转变教学思维,采取不同教学方式,给学生不一样的音乐体验,在课堂教学中保证互动交流的同时,有效提升音乐课堂教学质量。

### (三) 正确处理师生关系

师生和谐相处是初中音乐互动教学的前提条件,若教师与学生关系冷淡,在而不利于音乐互动教学的开展,阻碍学生与教师进行沟通交流,也会使学生不愿意向教师主动表达自己对音乐的欣赏观点,这样就会导致教师无法走入学生内心,课堂上师生互动就变成纸上谈兵,则无开展的必要性。因此,教师要与学生建立良好的师生关系,适当可站在学生角度体验学生世界,了解学生的思维想法。教师在音乐互动教学中应多给予学生肯定与鼓励,使学生受到鼓舞,感受到来自教师的重视与关心,促进师生关系的培养与提升,为互动教学奠定良好基础<sup>[5]</sup>。

### (四) 提升教师的综合能力

初中音乐课堂开展教学互动时,教师不仅需要具备良好的音乐知识与音乐素养,而且需要具备良好的语言表达能力。由于师生互动是通过语言进行信息传递,专业的音乐词汇对学生而言较为难懂,无法引起学生对音乐的兴趣,因此,教师应注意音乐语言的表达方式与方法。教师可通过音乐符号、乐谱等音乐特有语言与学生沟通,在课堂中充分调动学生的学习兴趣,使学生可主动参与到课堂交流互动中,培养学生的音乐细胞。鉴于此,初中音乐教师需要不断提升自身的综合能力,从而提高音乐课堂互动质量。

### (五) 为学生提供展示自己的舞台机会

教师在课堂活动设计时应多为学生创造展示舞台,提供表演机会,使学生加深对音乐的热爱。例如,教师可通过音乐情景剧形式、歌曲接龙、歌曲合唱等方式,提升学生音乐鉴赏能力的同时,增加学生与教师,学生与学生之间的互动,使学生了解团体协助配合的重要性,提升学生的音乐鉴赏能力,激发学生的现象力与创造力。

## 总结

综上,初中音乐教学课堂中开展师生互动,通过教师与学生之间的良性互动交流,可提升课堂教学的有效性,提高学生学习的积极性与主动性,使学生可主动发表个人观点,对教师与学生均具备积极影响。因此,在开展师生互动教学时,教师需不断提升自身综合能力,深入了解分析学生特点,严格遵守互动教学原则,因材施教,营造一个和谐的教学氛围,为学生提供一个自由发展的学习与分享平台,培养学生的音乐素养,促进学生全面发展。

## 参考文献

- [1] 邓珊珊.关于初中音乐课堂教学中师生互动问题的分析[J].音乐时空,2016(2):174-174.
- [2] 黄金.提高初中音乐课堂教学的有效性的几点思考[J].大众文艺,2010(23):303-303.
- [3] 韩雪.初中音乐课堂合作学习教学方式探究[J].文理导航(中旬),2012(3):50-50.
- [4] 施夏英.浅谈如何激发初中音乐课堂学生学习兴趣[J].音乐时空,2011(6):60-61.
- [5] 欧平花.对初中音乐课堂教学的创新思考[J].读写算:教师版,2013(30):53-53.