

试论小学英语写作教学有效策略

宋瑜平

(江西省会昌县西江镇背坑小学 江西 赣州 342600)

[摘要] 小学作为英语学习的启蒙阶段,比较偏重听说能力的培养,这样的教学目标是值得肯定的。但是,随着学生语用需求的不断增长,学习能够准确的表情达意是非常重要的。由于小学生英语水平有限,如何让学生有话可写、有兴趣去写是我们值得思考的问题,基于此问题,本文对小学英语写作教学进行了探讨。

[关键词] 英语写作教学;写作兴趣;写作策略

写是书面表达和一种传递信息的交际能力,是小学英语学习中的重点,也是一个难点。在《新课标》环境下,如何在起步阶段抓好学生的写作水平、培养并提高他们的写作能力,值得我们不断探索和总结。

一、培养、激发学生的写作兴趣

1. 学生写作应该从易到难循序渐进

(1) 仿照例文填空的写作方式

英语语音教学强调模仿,但英语写作教学却忽视模仿的作用。写作起步阶段可多进行摹仿写。填空式写作是保留文章或对话的主干,适当地调换内容让学生换上其它人、事和物进行填空。其优点是既降低写作难度,激发学生写作兴趣,又可加深对课文的理解,特别是新旧单词的综合运用;缺点是学生有可能忽视语法、时态问题,在培养学生创造力方面有欠缺。通常可以在每学完一篇课文或对话后,让学生进行填空写作。

(2) 仿照例文写话的写作方式

学完一个完整的单元,为了帮助学生系统归纳、整理语言知识点,教师根据本单元的教学要点,围绕一个人、一件事或一个动物写一篇短文,要求学生注意模仿例文的时态和语态仿写。通过仿写训练,能引起学生对英语时态和语态的重视。例如,一般过去时主要是动词的过去式的正确运用,这是学习的难点。我让学生先写一写自己昨天一天的生活,然后调查一个朋友或亲人昨天的生活,模仿例文仿写。通过对比,使学生对同一时态不同动词的变化的运用有了更深刻的理解,而不仅仅停留在记忆的层面上,也可免去老师反反复复的讲解和提醒。

(3) 启发式的写作形式

前两种写法的缺点是局限较大,不能发挥学生创造力,习作不能体现学生个性。启示式写法是在学生有了一定习作基础和语感上,稍高层次的写作训练。师生共同围绕一个话题讨论写作内容,列出写作提纲,然后学生根据提纲自由发挥起草一段话。例如,师生围绕“winter holiday”这个话题进行讨论,得出可从“去过哪里、做过什么、吃过什么、味道如何、天气如何、自己的感受怎样”等几方面进行描述。学生自由发挥,写出颇具个人特色小文章。此法的优点是既可体现学生个性,也避免学生跑题等现象的发生。

(4) 根据所给材料来写作的形式

此种形式的材料可以是一幅画或者是一段文字说明,图画可以是书本中的,也可以是一些贴近学生生活的。看图写话,是学生比较有话可写的写作形式。而文字说明题,则是他们不太容易发挥的写作形式,也是我在下面将要说到的命题式写作形式。

(5) 命题式的写作形式

这种形式给予学生更大创意空间,难度也更大。教师只给予题目或主题,学生通过启动自身知识体系的搜索引擎,自主地搜集相关资料进行写作。例如写“My summer holiday”,学生选取自己在暑假中一两个感兴趣的主题来表述,如“旅游、运动、食物和探亲访友”等循序渐进。选题要与学生生活密切相关,并能激起他们写作的欲望;切忌主题过大,会让小学生无所适从或无从下手。

以上模式充分体现了由易到难的原则。学生的写作兴趣也能较持久地保持。

2. 要让写作贴近学生的生活

老师在布置英语写作任务的时候可以选择一些学生比较感兴趣又比较贴近他们生活的内容,这些都是他们熟悉的素材,他们会觉得比较亲切,这样学生会比较容易接受,写出来的效果会好很多。用最简单的英语来描述他们自己的生活,这样会让小学生觉得英语写作其实是件很简单又很实用的事情。

3. 要创设生动有趣的写作情景

英语的情景教学,就是让“学生融入到英语教学中,让学生在开心、快乐的氛围里学习英语,在学习英语的过程中,不知不觉地得到乐趣。”那么。在写作教学中,我们可以通过创设生动有趣的情景,让学生在快乐的氛围里学习写作。比如,一辆可爱的玩具车,一副美丽的图画等,都能够激发学生的表达欲望和写作热情。

二、注重写作策略的指导

第一,要教会学生举一反三。我曾经在一节写作课上给学生一个话题,那就是刚刚过去的spring festival and winter holiday,我让学生讨论这个主题可以涵括的内容。要求学生在已有的词汇、句型中进行分析,提取相关信息,再综合运用。这实际上就是要求学生联系所学知识,是对学生分析综合能力的训练。这时候,学生认为这足以能指导完成写作了,他们的思维通常到这个阶段就停滞不前了。但教师还应该培养学生联想迁移的能力,即把这种思维方式联想迁移到其他内容的写作上去,做到举一反三。

第二,注意英汉差异,熟记英语表达习惯。许多学生写英文短文,都习惯用汉语去思考,结果写出来的句子,读起来很拗口,句意生硬,令人费解。其原因就在于学生不明白英汉两种语言表达上的差异,这些差异只要通过不断的积累和运用,才能逐步达到恰到好处,英语写作才能更规范,更标准,更符合英美人的表达习惯。

第三,培养学生自改作文的能力和习惯,发挥学生的主动性。这个环节我分两个阶段,第一阶段是请学习成绩好,英语写作优秀的学生帮老师改作文,并在作业里详细修改(包括词汇、语法等)。第二阶段小组里互改,并传看、讨论。第三阶段是自己改自己的作文,此阶段是最高阶段。

修改阶段,是反馈机制下的一个开放性过程,是通过师生信息互动,使学生的作文逐步完善的过程。采取反馈和同伴间互相阅读作文的方法,也可以形成一种语言意识。学生既是作者又是读者,他们通过批评性地阅读别人的作文,可以学到更多的写作知识和技巧;他们时刻留心语法及用词错误,写作时开始想到的是读者。这种做法能使小学生学得更深、更广、更活,还能培养学生总结归纳的能力。

总之,学生英语写作能力的发展提高,需要教师有计划地组织、有序地训练和耐心帮助、正确引导,也需要通过学生自主、积极密切的配合。有了这些,学生的英语写作能力一定能够得以逐步提高的。

参考文献

[1]柳菊兴主编.《英语课程标准教师读本》华中师范大学出版社.2003.

[2]路继伦主编.《小学英语教师指导手册》金盾出版社.2004.